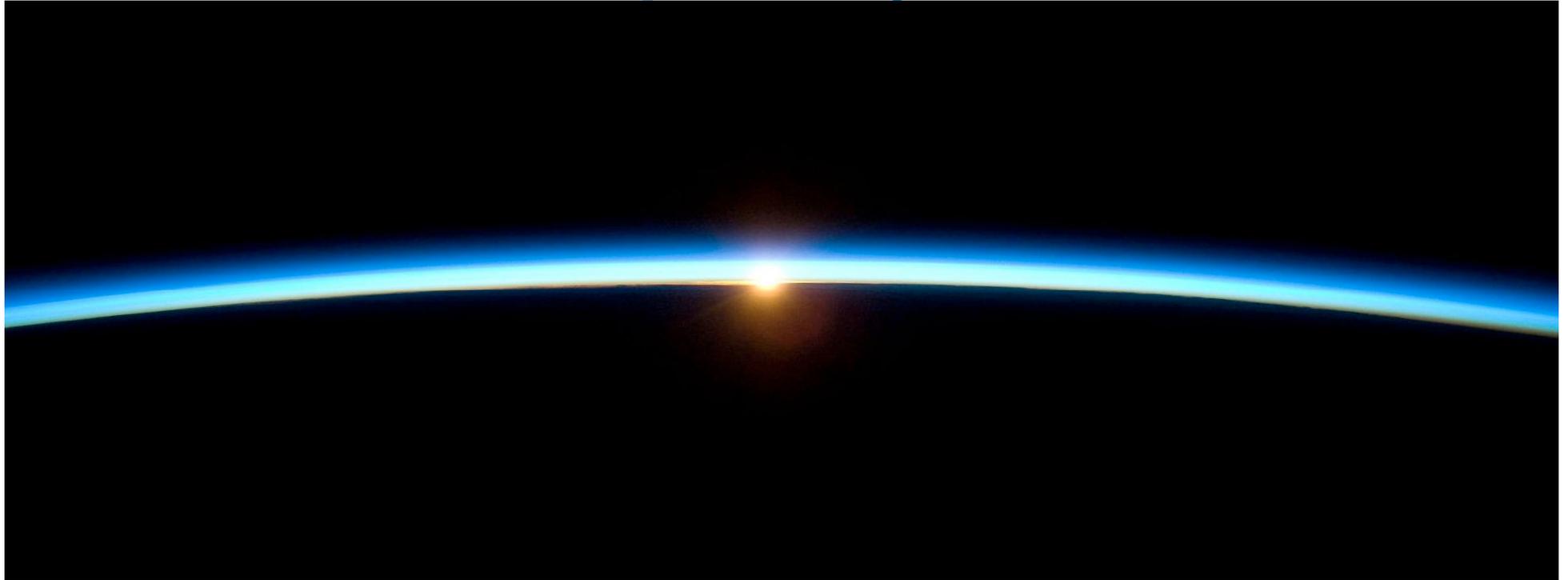


# Spooky2



1er Avril 2016

Par David Bourke

# Table des matières

1	Avant de commencer.....	8
2	Recommandations importantes.....	9
3	Configuration requise.....	9
4	Ce que vous obtenez.....	10
5	Le système Rife Spooky2.....	11
6	Branchement des éléments.....	14
6.1	Connexion d'un générateur Spooky2-XM.....	14
6.2	Connexion d'un générateur UDB1108S.....	16
6.3	Spooky-Remote.....	17
6.4	Electrodes pour le mode contact.....	22
6.5	Spooky-Central.....	26
6.6	Lampe à plasma.....	29
7	Installation du logiciel.....	30
7.1	Installation des pilotes.....	35

7.2	Premier démarrage de Spooky2 .....	39
7.3	Paramétrages de Windows (Microsoft) .....	49
7.4	Première génération de Spooky2-XM .....	50
8	Choix des paramètres en fonction du type de traitement .....	51
8.1	Mode de transmissions .....	52
8.2	Sélection du programme .....	54
8.3	Contact ou Remote ou plasma? .....	55
8.4	Forme d'onde et fréquence .....	57
8.5	Caractéristiques du signal .....	62
9	Sources ADN pour le Spooky-Remote .....	65
9.1	Ongles .....	65
9.2	Salive .....	66
9.3	Cellules de peau buccale .....	66
9.4	Sang .....	66
11	Premiers pas dans Spooky2 .....	67
11.1	Cas d'une douleur abdominal .....	68
11.2	Cas d'un rhume (anglais : cold) .....	72
11.3	Cas d'une mononucléose .....	75
11.4	Cas d'un soin de stimulation .....	77
12	Seconds pas dans Spooky2 .....	79
12.1	Sauvegarde des programmes .....	79
12.2	Préréglages (Presets) .....	81
12.3	Réglages et Presets de Spooky-Central .....	82
12.4	Réglages Balayage Spectral .....	84

12.5	Réglages Balayage Spectral convergeant .....	85
12.6	Utilisation d'OUT2.....	86
12.8	Modifications sur les fréquences .....	87
12.9	Utilisation de fréquences porteuses (harmonique de Holland, ondes amorties, etc.) .....	88
12.10	Utilisation de fréquences élevées.....	89
12.11	Utilisation de 2 Spooky-Remotes .....	90
12.12	Utilisation de deux paires d'électrodes .....	93
12.13	Utilisation d'une "porteuse" .....	94
12.14	Utilisation de Inverse+Sync.....	95
13	Utilisation de l'interface Spooky2.....	99
13.1	Le menu déroulant .....	100
13.2	La base de données et zones de recherches .....	101
13.3	Les options du programme .....	103
13.4	Les canaux et le volet de données des utilisateurs.....	112
13.5	La barre d'état, de statut et d'erreurs .....	119
14	Gestion avancée des données et des versions .....	120
14.1	Gestion des programmes/utilisateurs (Presets).....	120
14.2	Installation d'une version beta ou d'une version Spooky2.exe aux changements mineurs.....	121
14.3	Bases de données .....	122
14.4	Mise à jour de la base de données principale (ZIP).....	122
14.5	Gestion des bases données personnalisées (CSV).....	123
14.6	Édition des bases de données personnalisées (CSV).....	123
14.7	Utilisation des Presets.....	124
14.8	Création de séries de fréquences.....	125

14.9	Création d'un balayage de porteuse .....	129
14.10	Création d'un balayage spectral .....	131
15	Gestion globale des générateurs.....	133
15.1	Démarrage/arrêt des générateurs .....	133
15.2	Menu "Utils" .....	134
15.3	Menu avancé (Advanced Menu).....	135
16	Biofeedback scanning (Réponse rétroactive du corps à un balayage).....	138
16.1	Biofeedback par balayage de fréquences.....	140
16.2	Biofeedback avec affinement autour des fréquences d'un programme .....	142
16.3	Déclenchement du scan .....	143
16.4	Conseils pratiques pour faire un biofeedback.....	145
16.5	Analyse inversée (Reverse Lookup).....	146
17	Compréhension avancée .....	147
17.1	Offset d'un signal .....	147
17.2	Duty Cycle (cycle de travail).....	149
17.3	Fonction Gate.....	150
17.4	Fonction coefficient multiplicateur.....	151
17.5	Wobble ou Oscillations (sur l'amplitude ou la fréquence).....	153
17.6	Feathering ou tremblement (aléatoire ou oscillant) .....	155
17.7	Spectre .....	157
17.8	LEDs du Spooky-Remote (LED = diode électroluminescente) .....	159
17.9	Faire des vagues.....	160
17.10	Porteuse et modulation pour Spooky-Central.....	167
18	Utilisations alternatives de Spooky2.....	170

18.1	Argent colloïdal .....	170
18.2	Zapper du docteur Hulda Clark .....	177
18.3	Ravageurs et moisissures .....	178
19	Soins Rife expliqués.....	180
19.1	Destruction de pathogènes .....	180
19.2	Détoxication.....	181
19.3	Détoxination .....	181
19.4	Stimulation de la guérison .....	181
20	Règles d'or.....	182
20.1	Temporisation .....	182
20.2	Ne pas interrompre .....	182
20.3	Du plus petit au plus gros .....	182
20.4	Préparer le terrain .....	183
21	Un petit peu d'histoire .....	186
21.1	Spooky, le commencement.....	186
21.2	Balayage spectral .....	187
21.3	Lampes à plasma.....	196
22	Spécifications techniques .....	197
22.1	Générateur Spooky2-XM.....	197
22.2	Générateur UDB110xS .....	199
22.3	Spooky-Central .....	200
22.4	Spooky-Remote .....	200
23	Questions fréquentes .....	201
23.1	Logiciel spooky2 .....	201

23.2	Traitement de masse .....	202
23.3	Paramétrages de Spooky2.....	202
23.4	Spooky-Remote .....	203
23.5	Générateurs Spooky.....	205
23.6	Spooky-Central .....	207
24	Remerciement .....	212
25	Précautions d'usage .....	213
26	Informations légales et avertissements .....	214
27	Licence logiciel Spooky2.....	215

# 1 Avant de commencer...

Bienvenue dans le nouveau guide de l'utilisateur de Spooky2. Il remplace à la fois le "101User's Guide" et le précédent manuel et guide le lecteur depuis l'installation et les tests de cette nouvelle plate-forme Spooky2 jusqu'au chargement et à l'exécution de programmes. Nous examinerons également l'interface de Spooky2, nous expliquerons les commandes en langage clair, et nous montrerons comment elles peuvent être utilisées pour un bénéfice maximum.

Le Guide a été complètement restructuré. Les aspects pratiques sont maintenant présentés en premier, de sorte que vous pourrez utiliser Spooky2 tout de suite. Ensuite, nous approfondirons les contrôles et les fondements du système. Puis nous vous montrerons comment Rife et Spooky2 travaillent réellement - saisir ces notions est essentiel pour la conception de programmes efficaces.

Nous présenterons aussi les usages de Spooky2 en vue du bien-être et de la maison. Enfin, prenant du recul, nous présenterons succinctement les lois étonnantes qui sous-tendent notre univers physique, la façon dont elles dictent nos vies et la santé, et comment Spooky2 leur est lié.

Cependant, le changement le plus important doit venir de vous, utilisateurs de Spooky2. Malgré le temps et les efforts consacrés à la rédaction de la première édition de ce guide (et du manuel Spooky2), beaucoup de gens ne les ont pas lus, et préfèrent questionner le forum Spooky2. Cela est parfois dû à la maladie, mais trop souvent- soyons honnêtes ici - c'est de la paresse.

Répondre à toutes ces questions est très astreignant pour l'équipe Spooky. Ce guide ayant désormais une portée encyclopédique, nous souhaitons que vous fassiez votre part de l'effort, en le lisant. A l'avenir, les questions du forum auxquelles ce guide répond ne seront plus traitées par l'équipe, à moins que nous n'ayons conscience de circonstances atténuantes. Le savoir est synonyme de pouvoir, mais pour le gagner, il faut que vous y consacriez du temps et des efforts.

Etant le seul responsable du contenu de ce manuel, mon nom apparaît sur la couverture. Tous les avis et expériences mentionnés dans ce document sont de mon fait, exprimés en mon nom propre à l'exclusion de tout autre membre de l'équipe Spooky (l'exactitude technique a été vérifiée par John White). Jusqu'à présent, « le gouvernement » (lol), du projet Spooky, me permet encore de m'exprimer librement.

Et maintenant, prenez le contrôle. Et je vous salue tous d'un "Go n-éirí an bóthar leat!" (Gaélique irlandais pour "Que votre route s'élève avec vous!").

David Bourke - Décembre 2014

## 2 Recommandations importantes

- Il est inutile d'actionner les boutons du générateur, sauf si vous savez ce que vous faites ou que vous êtes guidé par le support technique. Le système Rife Spooky2 est conçu pour être totalement contrôlé par le logiciel sous Windows.
- Buvez de l'eau pure - beaucoup d'eau pure. Idéalement, jusqu'à 3 à 4 litres par jour, dont la moitié avant midi. Ceci pour deux raisons très importantes : cela permet d'évacuer plus rapidement de votre corps les toxines et les résidus d'organismes morts, et cela améliore votre conductivité électrique.
- Ne gardez pas votre installation Spooky2 dans votre chambre ou votre pièce de vie principale - les aimants des Spooky-Remote sont si puissants qu'ils "chantent" quand ils sont dans la gamme des fréquences audio humaine. Cela finirait par vous agacer. Si vous ne pouvez pas mettre votre installation dans une pièce ou un espace inutilisé, retournez une boîte en carton avec de la mousse ou polystyrène sur le Spooky-Remote.
- Les programmes de balayage spectral "Spooky Spectrum Sweep" et "Spooky Converge Sweep" sont destinés à n'être utilisés qu'en cas d'absence de diagnostics fiables. Ces 2 balayages détruisent toutes les bactéries, les pathogènes et les bénéfiques. Une utilisation continue et prolongée risque de fragiliser votre système immunitaire sauf si vous compensez avec des pro-biotiques. Malgré tout, même si vous prenez des suppléments, n'utilisez pas les balayages spectraux en continu au-delà de 4 ou 5 jours

## 3 Configuration requise

**PC:** Spooky2 a été conçu pour être utilisé avec Windows XP, mais il fonctionne aussi parfaitement sur Windows 7 et Windows 8.1. La connexion entre le PC et le générateur de fréquences se fait par USB 2.0 ou supérieur.

**Mac/Linux:** Malheureusement, il n'y a pas de version Mac ou Linux disponible. Nous vous recommandons d'utiliser un PC d'occasion sous Windows et d'y dédier l'exécution de Spooky2. Une telle machine usagée se trouve à bon marché. Comme beaucoup d'entre vous voudront faire des essais sur de longues durées, cela peut être une bonne idée de toute façon. Autrement, vous pouvez utiliser BootCamp (<http://www.apple.com/support/bootcamp/>) pour créer une partition Windows, ou installer un logiciel de virtualisation ([http://www.macworld.com/article/1164817/the\\_best\\_way\\_to\\_run\\_windows\\_on\\_your\\_mac.html](http://www.macworld.com/article/1164817/the_best_way_to_run_windows_on_your_mac.html)). Vous pouvez aussi télécharger le guide pratique « Spooky2 in Linux or Mac » sous le paragraphe « Useful Documents » de la page <http://www.spooky2.com/downloadsPage/index.html>. Réservé aux utilisateurs très chevronnés.

## 4 Ce que vous obtenez

- Les nouveaux générateurs Spooky2-XM construits à partir de composants de hautes qualités et optimisés pour Spooky2.
- Les deux formes d'ondes amorties (carrée et sinusoïdale) avec des atténuations d'oscillations configurables.
- Les formes d'onde Bombe-H en version carrée et sinusoïdale, pour l'argent colloïdal, Lily, etc.
- Le traitement spectral transmettant jusqu'à 1024 fréquences simultanément avec une amplitude uniforme.
- Les "pics" (angl. : spike) de voltage plus élevé injectables dans toutes les formes d'ondes pour accroître l'efficacité.
- Le contrôle étendu du crénelage temporel (fonction **gate**).
- L'utilisation du crénelage aléatoire.
- Le réglage par logiciel de l'amplitude du signal, de l'offset (position par rapport au 0 Volt) et du déphasage entre les signaux.
- L'auto-calibrage - aucun réglage n'est nécessaire.
- La configuration de l'amplitude et de la variation des oscillations (**wobble**).
- Le choix des fonctions d'oscillation.
- La transposition automatique des fréquences vers des valeurs inférieures ou supérieures, avec le choix des fonctions de génération d'harmonique.
- La saisie directe de la longueur d'onde de la lumière dans la base de données.
- Le contrôle global pour les configurations multi-générateur.
- La planification de pauses globales.
- Le support pour l'installation des pilotes avec auto-détection de Windows 32 ou 64 bits.
- La mise à jour de la base de données en ligne par Internet.
- L'éditeur de la base de données.
- L'amélioration de la gestion multiutilisateur.
- Le redimensionnement automatique des fenêtres à la taille de l'écran.
- Le biofeedback (nécessite l'accessoire Spooky-Pulse) pour détecter les MORs et les réponses rétroactives de votre corps.
- La restauration et la sauvegarde des programmes et valeurs par défaut, incluant les séries de fréquences, les formes d'ondes et tous les paramètres

Pour télécharger Spooky2, rendez-vous ici: <http://www.spooky2.com/downloads/index.html>.

Allez sur le site Spooky2 (<http://www.spooky2.com/spooky2/index.html>) pour voir les captures d'écran haute résolution contenues dans ce manuel.

## 5 Le système Rife Spooky2

Ci-dessous sont présentés les éléments qui composent un système Rife Spooky2. Tous ces éléments, et d'autres encore, sont disponibles **uniquement** sur le site <http://www.spooky2-mall.com/>.

### Générateur de fréquences Spooky2-XM:



Si le logiciel Spooky2 est le cerveau qui contrôle le système, ce générateur fournit les muscles. Il est vendu avec son transformateur pour

l'alimentation, un BNC/BNC et un câble BNC/pinces crocodiles utilisé pour connecter les deux cylindres Spooky-Hand.

### Spooky-Remote v1.1 (MN & BN)



Utilisé pour le traitement à distance. La version Magnétique Nord (dessus noir) est mieux adaptée pour tuer les agents pathogènes, mais n'est généralement pas recommandée pour une utilisation à long terme. La version Biomagnétique Nord (dessus blanc) mieux adaptée pour la guérison et la régénération. Les deux modèles sont livrés avec un câble connecteur BNC court.

### Cylindres Spooky-Hand:



Utilisées pour des traitements en mode contact. Elles sont connectées en utilisant le câble BNC / pinces crocodiles qui est fourni avec votre

générateur. Pour une utilisation mains libres, vous pouvez les remplacer par les supports TENS et les câbles TENS. Ces deux produits sont disponibles sur le site mentionné ci-dessus

### Spooky-Boost 2.0:



Ce mélangeur intelligent de signal peut quadrupler la puissance pour le Mode Contact, et doubler la puissance

pour le Mode à Distance. Il propose des sorties directes pour les sorties OUT1 et OUT2, propose des sorties dédiées pour chaque modèle de Spooky-Remote, et possède une sortie optimisée pour la fabrication de haute qualité de l'argent colloïdal. Ce mélangeur Spooky-Boost 2.0 est essentiel pour certaines des fonctions les plus puissantes de Spooky2

## Spooky-Central



Spooky-Central est un appareil très puissant et très polyvalent; en mode plasma, il peut transmettre jusqu'à une fréquence de 3.5MHz sans utiliser une fréquence porteuse fixe, inutile et potentiellement dangereuse.

Son tube à plasma est enfermé à l'intérieur d'un tube en polycarbonate incassable, pour une manipulation aisée et une grande sécurité d'usage.

Vous pouvez également utiliser un tube à plasma d'un tiers en utilisant des électrodes internes et fiches bananes à haute tension.

Il intègre une fonction de champ électromagnétique pulsé (PEMF, Pulsed ElectroMagnetic Field), une transmission par ultrasons, et un mode de transmission par contact capable d'une vraie électroporation cellulaire réversible. Toutes ces fonctions peuvent être utilisées ensemble ou séparément.

Spooky-Central nécessite un générateur Spooky2-XM pour fournir les fréquences. Il est vivement recommandé d'utiliser un second générateur pour exécuter des programmes de désintoxication ou de soutien en mode à distance pendant et après les séances à plasma.

L'ensemble "Spooky2 Essential Kit for Cancer, Lyme and Morgellons" est le complément idéal pour le Spooky-Central, car il contient deux générateurs et tous les autres accessoires.

# Attention!

Pour utiliser le système Rife Spooky<sup>2</sup>, vous **DEVEZ**:

- **Toujours** brancher votre générateur Spooky<sup>2</sup>-XM sur le secteur avant de l'utiliser. **N'utilisez pas** le câble **USB** seul.
- **Ne jamais** débrancher le câble pendant que le générateur fonctionne. Il faut **toujours** arrêter la séquence en cours puis éteindre le générateur avant de le débrancher.
- **Assurez-vous** que les connexions ne peuvent pas accidentellement être secouées ou cognées par l'aspirateur, le balai, de petits enfants ou des animaux curieux, ce qui provoquerait des déconnexions intempestives.

Le non respect de ces précautions, à tout moment, peut entraîner des dommages à votre générateur et **annulera votre garantie**.

## 6 Branchement des éléments

### 6.1 Connexion d'un générateur Spooky2-XM

Le principal, c'est la puissance. Avec le générateur Spooky2-XM, la puissance signifie l'électricité de votre maison comme source principale d'alimentation. Il ne faut pas compter sur celle de votre ordinateur fournie par le port USB. Bien que l'écran du générateur Spooky2-XM s'allume si vous le connectez uniquement par USB, il a été conçu pour être alimenté par une prise de courant murale en 230 Volts. Si vous ne suivez pas cette directive, **il risque de ne pas fonctionner correctement, mais surtout il risque de subir des dommages.**

Alors branchez le petit connecteur de l'extrémité du cordon d'alimentation à la fiche sur le côté gauche du générateur et assurez-vous qu'il est enclenché jusqu'au bout. Ensuite, branchez la prise de courant du transformateur de l'autre extrémité du cordon à une prise murale, avec l'adaptateur nécessaire à la prise de votre pays.



Si vous connectez plusieurs générateurs Spooky2-XM, vous aurez besoin de vous munir d'un ou de plusieurs blocs multiprises (avec parafoudre/surtension) que vous brancherez sur une prise murale pour alimenter vos appareils. Connectez chaque générateur tour à tour.

Suivant l'orientation des fiches du transformateur et l'ergonomie du bloc multiprises, vous ne pourrez pas toujours tout brancher sur un seul bloc, même si le bloc comporte suffisamment d'emplacements.

Maintenant, prenez le câble USB fourni avec le générateur et connectez la terminaison "carrée" dans l'emplacement à gauche derrière le générateur.



Soyez attentif à cette connexion parce que les deux prises mâle et femelle sont conformées de sorte qu'elles ne peuvent être accouplées que si la fiche est présentée dans le bon sens.

Vous pouvez le voir sur l'image à gauche - la fiche de forme spéciale est en bas à gauche, la forme "carrée" est biseautée.

Théoriquement, il ne devrait pas être possible de forcer la fiche dans la prise dans le mauvais sens, mais nous avons rencontré des cas où cela est arrivé. Et le résultat a toujours été un composant grillé dans le générateur. Donc notre conseil est de restez attentif.

Connectez l'autre extrémité du câble USB à votre ordinateur, ou à un bloc multi-

USB (hub USB) si vous avez à connecter plus de générateur que le nombre de port USB dont votre ordinateur dispose. Le hub USB sur la photo à droite est un hub non alimenté 4 ports, et il permet de connecter jusqu'à 4 générateurs en utilisant un seul port USB de votre ordinateur.

Ces hubs peuvent être enchainés les uns à la suite des autres, ce qui signifie que vous pouvez utiliser une fiche du premier hub pour y connecter un second, ce qui offre jusqu'à 7 connexions possible pour une seule utilisée sur l'ordinateur. Vous pouvez aussi acheter un hub avec 7 ports USB, ce qui est plus efficace.

J'ai personnellement chainé 5 hubs de 4 ports sur 2 ports USB d'ordinateur, ce qui me permettait de connecter 10 générateurs Spooky2-XM et 6 générateurs UDB sur mon portable, tout en ayant un emplacement libre pour y connecter une clé USB.

Cependant, du fait que ces hubs ne sont pas alimentés par le secteur, les UDB en bout de chaîne ne recevaient pas assez de puissance pour afficher clairement les fréquences sur leur panneau de contrôle (ils fonctionnaient correctement malgré tout).



Plutôt que le chainage de hubs, un hub unique alimenté par le secteur de 28 ports comme ci-dessous, est plus efficace et m'a permis de corriger mon problème, avec plus qu'assez de ports encore disponibles pour connecter un disque dur externe et une caméra, avec des ports disponibles pour de futurs générateurs Spooky.



## 6.2 Connexion d'un générateur UDB1108S

Ce générateur ancien modèle est alimenté par USB. La seule connexion requise est donc celle du câble USB fourni qui est à brancher sur votre ordinateur ou votre hub USB alimenté par le secteur.

Maintenant que notre (nos) générateur(s) est (sont) connecté(s), jetons un œil aux accessoires de Spooky<sup>2</sup>, avec pour commencer, le Spooky-Remote

### 6.3 Spooky-Remote

Il existe de nombreuses façons pour connecter un Spooky-Remote à un générateur. En respectant ces recommandations, vous éviterez des fatigues lors des soins.

#### Connexion Spooky-Remote avec Spooky-Boost 2.0

La première consiste à utiliser le mélangeur Spooky-Boost 2.0. Suivant le modèle de Spooky-Remote que vous utilisez, procédez comme sur les photos ci-dessous. Assurez-vous que les connexions BNC sont en place en tournant d'un quart de tour la roue crantée de chaque fiche dans le sens des aiguilles d'une montre pour assurer le blocage.

**Spooky-Remote v1.1 BN avec Spooky-Boost 2.0**



**Spooky-Remote v1.1 MN avec Spooky-Boost 2.0**



## Connexion Spooky-Remote avec le câble Spooky-Boost

La seconde consiste à utiliser le câble Spooky-Boost. Suivant le modèle de Spooky-Remote que vous utilisez, procédez comme sur les photos ci-dessous.

Les deux connecteurs BNC mâle du câble Spooky-Boost sont identifiés par des couleurs - l'un est **rouge**, l'autre est **bleu**. De même, les deux sorties du générateur sont aussi repérées par des couleurs : OUT1 est **rouge** et OUT2 est **bleu**.

Assurez-vous que les connexions BNC sont en place en tournant d'un quart de tour la roue crantée de chaque fiche dans le sens des aiguilles d'une montre pour assurer le blocage.

### Spooky-Remote v1.1 MN (mousse noire) avec le câble Spooky-Boost



Si vous avez un Spooky-Remote v1.1 MN, connectez la fiche **rouge** du Spooky-Boost à OUT1, et la fiche **bleu** sur OUT2 - cette connexion est **rouge** à **rouge**, **bleu** à **bleu**.

### Spooky-Remote v1.1 BN (mousse blanche) avec le câble Spooky-Boost



Si vous avez un Spooky-Remote v1.1 BN, faites l'inverse : connectez la fiche **rouge** du Spooky-Boost à OUT2, et la fiche **bleu** sur OUT1 - cette connexion est **rouge** à **bleu**, **bleu** à **rouge**.

Maintenant, vous pouvez simplement connecter votre Spooky-Remote à la fiche BNC femelle de votre Spooky-Boost en utilisant le câble court fourni avec le Spooky-Remote. Notez que vous pouvez aussi connecter vos tubes de contact (Spooky-Hand) au Spooky-Boost.

Si votre câble Spooky-Boost est l'un des premiers modèles sans identification par couleurs, voici comment procéder:

Si vous utilisez un Spooky-Remote sans aimant (ou si vous êtes en mode contact), le sens de connexion du câble Spooky-Boost n'a pas d'importance.

Pour vérifier le sens de connexion du Spooky-Boost pour votre Spooky-Remote avec aimant, positionnez les paramètres comme dans la capture ci-après :

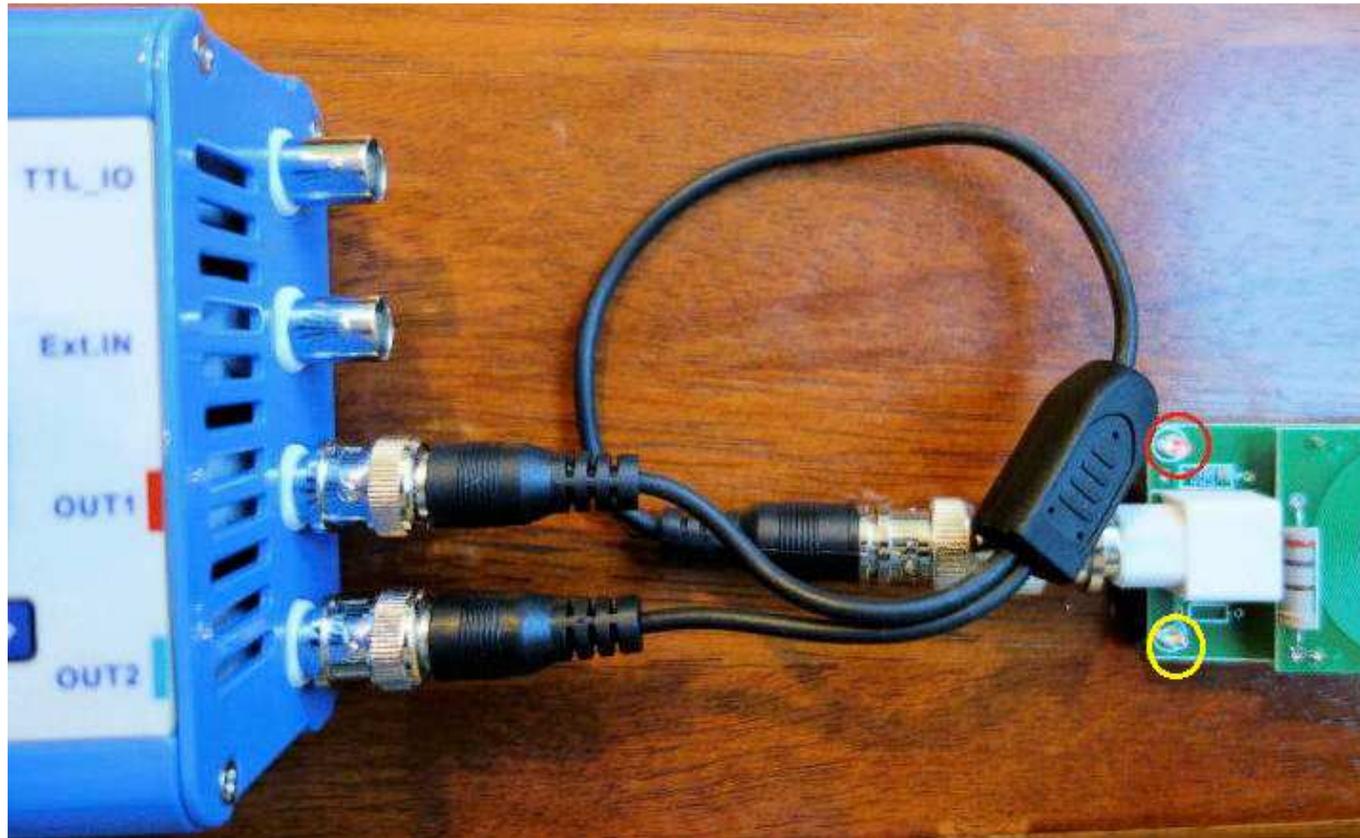
- Case **Customize** cochée.
- Cycle de travail (**Duty Cycle**) à 100%.
- **Amplitude** à 20Volts.
- **Repeat Program** à "0"
- Cases **Amplitude Ramp** et **Reduce Amplitude** décochées
- Forme d'onde carrée.
- "Inverse+Sync" sélectionné.

Remarque: A chaque fois que vous positionnez un Duty Cycle (cycle de travail) à 100% ou un Offset (décalage) à 100%, seule une des deux LEDs du Spooky-Remote s'allumera. C'est parfaitement normal avec ces réglages, rien d'inquiétant.

Chargez la série de fréquences "signal Test", l'une. Il suffit de double-cliquer dessus pour la charger dans la zone de travail en bas à droite.

The screenshot shows the Spooky2 software interface. At the top, the 'Program Preset' dropdown is set to 'signal' and the 'Customize' checkbox is checked. Below this, a table lists frequencies for 'Hematuria' and 'Signal Test'. The 'Program Options' section contains several settings: 'Duty Cycle' is set to 100% for both Out 1 and Out 2, 'Amplitude' is set to 20V, and 'Repeat Program' is set to 0. The 'Amplitude Ramp' and 'Reduce Amplitude < 10 kHz' checkboxes are unchecked. The 'Waveform' section shows 'Inverse+Sync' selected. On the right side, the 'Spooky2' logo is visible, and the 'Allow Channel Notes' checkbox is checked.

Puis démarrez le canal en cliquant sur son bouton rouge, puis sur le bouton Start en haut à gauche de la fenêtre du canal).



Quand le canal fonctionne, seule une LED du Spooky-Remote s'allume.

Pour un **Spooky-Remote MN**, la LED allumée devrait être celle du haut sur la photo, celle entourée par le cercle rouge.

Pour un **Spooky-Remote BN**, la LED allumée devrait être celle du bas sur la photo, celle entourée par le cercle jaune.

Si dans votre configuration, c'est la mauvaise LED qui est allumée, inversez simplement les connections sur OUT1 et OUT2.

Si aucune LED ne s'allume, assurez vous que

- les fiches sont bien enfoncées et que la bague qui entoure chaque fiche à bien été tournée d'environ un quart de tour.

- l'afficheur sur le générateur Spooky<sup>2</sup>-XM montre bien un "ON" en bleu pour les 2 sorties nommées CH1 et CH2.

(Sur cette photo, le Spooky Boost est relié au Spooky-Remote par un coupleur BNC Mâle - Mâle, non fourni dans le kit. Vous pouvez le remplacer par le câble BNC-BNC)

Votre câble Spooky-Boost est maintenant correctement configuré pour votre Spooky-Remote. Cette configuration est valable pour tout Spooky-Remote dont l'aimant est orienté de la même façon. Si vous utilisez un Spooky-Remote dont l'aimant est orienté dans l'autre sens, il faut inverser le câblage.

Vous pouvez maintenant stopper le canal.

**Surtout, pensez à remettre le cycle de travail (Duty Cycle) à 50%. En mode contact, cela pourrait vous provoquer des brûlures.**

## Connexion Spooky-Remote en liaison direct (sans Spooky-Boost)

Si vous n'avez pas de Spooky-Boost, avec le câble court, connectez

- le Spooky-Remote v1.1 MN directement sur OUT1
- le Spooky-Remote v1.1 BN directement sur OUT2
- 

**Remarque :** Le générateur UDB1108S n'ayant qu'une seule sortie OUT, vous ne pouvez de toute façon pas utiliser le Spooky-Boost. Ce générateur serait plutôt à être utiliser avec le Spooky-Remote v1.1 MN, ou les Spooky-Remote de premières générations.

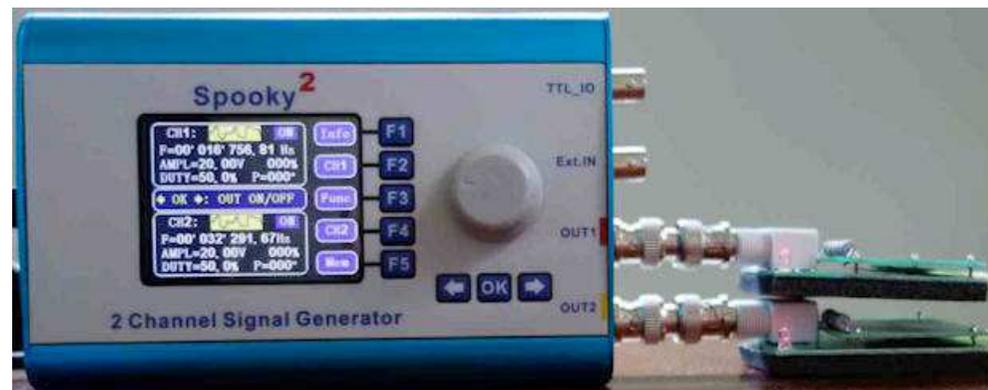


Pour simplifier les connexions, plutôt que d'utiliser le câble droit, il est possible d'utiliser un simple connecteur BNC mâle-mâle, également appelé "coupleur". Grosso modo, ce coupleur BNC assure une connexion directe de bout en bout. Ceux-ci fonctionnent aussi très bien pour l'UDB1108S.



Cet accessoire est bon marché. Vous pouvez vous en procurer par exemple sur <http://www.conrad.fr/ce/fr/product/064865/Adaptateur-Bnc-MaleMale>.

Ci-dessous, une façon de faire conçu par le modérateur du forum Spooky<sup>2</sup> John M. Kane Si vous avez besoin de deux Spooky-Remotes sur un générateur Spooky<sup>2</sup>-XM, vous pouvez les connecter comme sur la photo ci-dessus - pratique si vous devez traiter un grand nombre de sujets pour la même maladie.



## 6.4 *Electrodes pour le mode contact*

### **Cylindres Spooky-Hand**

Il existe deux façons pour connecter les Spooky-Hand, suivant que vous utilisez un Spooky-Boost ou non. Dans les deux cas, c'est simple. A chaque fois, vous utiliserez le câble BNC-pinces crocodiles fourni avec votre générateur, et vous insérerez les pinces crocos dans les trous aménagés dans les embouts plastiques de chaque Spooky-Hand comme montré dans la photo ci-dessous.

#### **Connexion cylindres Spooky-Hand avec Spooky-Boost**

Une fois les connexions du Spooky-Boost effectuées, connectez la partie BNC du câble BNC / pinces-crocodiles à la sortie "COLLOIDAL SILVER" du mélangeur Spooky-Boost 2.0 ou à la fiche du câble Spooky-Boost.

#### **Connexion cylindres Spooky-Hand en connexion direct**

Connectez la partie BNC du câble BNC / pinces-crocodiles à la sortie OUT1 de votre générateur.



L'image en bas à droite montre l'orientation correcte pour vos cylindres Spooky-Hand.

1er Avril 2016

## Connexion cylindres sans Spooky-Boost

Si vous n'avez pas de Spooky-Boost, vous pouvez obtenir le même résultat à l'aide de deux câbles BNC/pinces-crocodiles fournis avec les générateurs Spooky2-XM ou achetés par vous-même. Cette configuration se prête plutôt au mode contact, car le branchement du Spooky-Remote avec les pinces crocos et la gestion du sens de connexion sont moins aisés.

Pour procéder, il suffit donc de brancher un câble à **OUT1** et l'autre à **OUT2**. Ensuite, connectez **seulement** les **pinces rouges** à chacune de vos **électrodes**. Afin d'être sûr que les pinces noires ne se touchent pas accidentellement, vous pouvez les emballer grossièrement dans de la cellophane.

En mode contact, sachez que pour des tensions élevées et des fréquences basses (inférieures 10000Hz, ou 10KHz), des tétanies musculaires peuvent survenir. Il faut donc penser à cocher la case "**Reduce Amplitude < .. kHz**" (en français, réduire l'amplitude) dans "**Program Options**" avant de démarrer le soin.

## Electrodes Standards

Beaucoup d'utilisateurs Spooky2 possèdent déjà leurs propres électrodes fournies avec des machines de Rife conventionnelles ou des zappers. S'ils souhaitent les utiliser, ce que j'ai fait, voilà comment procéder.



A gauche : 2 électrodes de cuivre connectées avec des fiches bananes bon marché sur un adaptateur BNC / double-fiche-bananes (photo de gauche). Ces adaptateurs sont disponibles sur <http://www.jlelectroniq.com/mounel/sono/fiche1.asp?searchFor=KKCBNC35>.

Ces adaptateurs peuvent être connectés sur un Spooky-Boost ou à la sortie Out1 du générateur.

Dans tous les cas, lorsque vous utilisez le mode contact, préférez l'usage d'un Spooky-Boost pour une meilleure efficacité (meilleure pénétration dans les cellules et le corps)



## Electrodes de type plaque



Pour le mode contact, vous pouvez aussi utiliser des électrodes de type plaque, sur lesquelles vous posez les pieds. Les plaques sont des électrodes qui peuvent être utilisées en ajout ou à la place des tubes.

Avec Spooky2, et ses deux sorties, il vous est possible d'utiliser les électrodes de type plaque en même temps que les tubes. Chacune de ces sorties bénéficiera de 20 Volts crête à crête. Cela peut paraître beaucoup, mais la peau est un isolant assez efficace et il faut bien cette puissance pour dépasser la résistance de la peau.

En combinant les tubes pour mains et les plaques pour pieds, vous augmentez grandement l'efficacité des soins. Cela est particulièrement vrai pour les problèmes systémiques et les traitements pour les jambes ou le bas du corps (problèmes de colon, tractus gastro-intestinal, gynécologiques ou de prostate, par exemple).

La photo à gauche montre des plaques provenant d'une machine de Rife du commerce de moyenne catégorie. Elles sont de bonnes tailles, suffisamment grandes, solides, en acier inoxydable. L'ajout des bracelets éponges permet de maintenir le pied sur la plaque, même allongé dans un lit.

Le tube en haut de la photo est uniquement présent pour vous donner une idée de l'échelle, et pour avoir un élément de comparaison avec la photo suivante.

La photo à droite montre des plaques provenant d'une machine de Rife du commerce relativement chère. Vous pouvez y voir le même tube que sur la photo précédente, sur la partie supérieure. Ces plaques sont beaucoup plus petites, sans précision sur leur composition, et lorsque vous les tenez par leur connecteurs, elles vibrent et se courbent fortement (preuve que le prix n'est pas gage de qualité). Elles montrent qu'il est facile de fabriquer des plaques par soi-même : prenez ou découpez deux pièces d'acier inoxydable, connectez les pinces crocodiles fournies avec le générateur Spooky2-XM et vous voilà muni de plaques utilisables que vous pouvez connecter à OUT2.



Lorsque vous utilisez des plaques, rappelez-vous que la peau de la plante des pieds est très épaisse, ce qui implique qu'elle bloque le passage du courant. Il est donc recommandé de placer sur les plaques une serviette humidifiée avec de l'eau du robinet ou même de l'eau salée pour augmenter la conductivité.

Ces plaques sont couramment utilisées pour le contact sous les pieds, mais vous pouvez aussi les appliquer où vous le souhaitez sur le corps.

## Electrodes de type TENS

TENS est l'acronyme de Transcutaneous Electrical Neural Stimulation. Ce sont les électrodes cutanées que les laboratoires utilisent. Ce sont des électrodes fournies avec caoutchouc adhésif pour coller à la peau. Vous pouvez vous fournir sur le site de vente de Spooky (<http://www.spooky2-mall.com/index.php/spooky-accessories.html?p=1>), avec les connectiques associées.

Ces électrodes doivent être placées de chaque côté de la zone à traiter. Pour un organe, devant et derrière est le meilleur choix, afin que le signal traverse la zone à traiter. Certaines plaquettes TENS utilisent un composant enfichable pour les connexions électriques, d'autres des fiches de type banane (comme celles de la photo de droite).

Sur la photo, le tube est encore visible pour vous donner une idée de la taille des TENS.



Pour les composants enfichables, munissez-vous de deux câbles munis d'une fiche banane à l'une de ses extrémités (comme sur la photo). Dénudez les autres extrémités et fixez-les sur les supports des plaquettes TENS (vous aurez peut être besoin d'un tournevis).

Connectez ensuite les pinces crocodiles aux fiches bananes sur chaque extrémité (les TENS devraient être utilisées par paire, comme toutes les électrodes).

## 6.5 Spooky-Central

### ATTENTION

Pour éviter d'endommager votre Spooky-Central, il faut **IMPÉRATIVEMENT** respecter les consignes suivantes:

- Avant de démarrer Spooky-Central, connectez toujours AVANT chacun des éléments que vous utiliserez pendant le soin (le générateur Spooky2-XM, les bobines PEMF, le transducteur acoustique et les électrodes du mode contact). Si vous êtes certain que vous n'utiliserez pas un de ces éléments, vous pouvez ne pas le brancher. Si vous changez d'avis et que tout compte fait, vous souhaitez utiliser un des éléments non connecté, ETEINGNEZ Spooky-Central et alors seulement, connectez l'élément.
- Ne déconnectez JAMAIS un élément lorsque Spooky-Central est allumé. Il faut mettre l'interrupteur de Spooky-Central sur OFF et ensuite seulement déconnecter l'élément.
- L'interrupteur pour l'alimentation sur secteur de Spooky-Central est situé à l'arrière de l'appareil. Lorsque la centrale est démarrée; l'interrupteur s'allume d'une couleur orangée et vous pouvez entendre un ventilateur.

### Remarques importantes

- L'énergie dégagée par le plasma peut perturber votre ordinateur, à cause des émissions électromagnétiques (l'ordinateur risque de se figer, mais c'est normalement sans dommage). En fait, cela concerne tous les appareils électriques, et il est nécessaire d'éloigner autant que possible Spooky-Central de tout appareil, générateurs Spooky2-XM, ordinateur, etc. Pour se prémunir de ce désagrément, nous vous recommandons d'acheter des câbles USB filtrants pour la liaison entre l'ordinateur et les générateurs Spooky2-XM. Vous pouvez vous procurer ces câbles bon marché sur le site spooky-mall (<http://www.spooky2-mall.com/spooky-accessories/spooky-usb-filter-cable.html>).
- Garder les câbles blancs haute tension qui relient Spooky-Central au tube séparés l'un de l'autre. Les câbles ne doivent pas se croiser non plus, ceci afin d'éviter que la puissance qu'ils véhiculent ne s'auto-perturbe et que le signal qu'ils transportent ne soit pas altéré (du fait des hautes tensions, ces câbles blancs émettent eux aussi un champ électromagnétique assez fort).
- Pour favoriser l'ionisation du tube à plasma (pour favoriser son éclairage), utilisez des formes d'ondes et des signaux avec modulation.
- Le pourcentage de modulation du plasma est équivalent à 100 auquel est soustraite la modulation d'entrée.
- Les tubes plasma requièrent une période de chauffe pour atteindre leur niveau de performance optimal. Pendant cette période, toutes les impuretés qui seraient contenues dans le tube sont automatiquement enlevées.

Pour effectuer les connexions, nous vous recommandons d'étaler à plat tous les composants et câbles afin de bien les identifier.



**1** - Connectez sur secteur votre générateur Spooky2-XM et démarrez le (petit interrupteur sur **on**). Branchez OUT1 sur **Input**, branchez OUT2 sur **Modulation**.

Si le **Spooky-Boost 2.0** est connecté, utilisez les sorties OUT1 et OUT2 du mélangeur. N'utilisez pas les sorties MN, BN ou COLLOIDAL SILVER.

**2** - Reliez le transducteur acoustique à son câble adaptateur court, puis branchez-le sur **Utrasonic**.

**3** -Connectez les électrodes cylindres (ou support TENS) à leurs adaptateurs courts, puis branchez-les sur **Contact**.

**4** -Connectez les bobines PEMF sur **Coil**.



**5** - Connectez votre **Tube** à plasma sur les connectiques hautes tensions à l'arrière.

**6** - Vérifiez que l'interrupteur en position éteinte ("0" enfoncé, "1" relevé), puis branchez le câble d'alimentation à l'arrière de la centrale et connecter le sur le secteur.

**7** -Reliez le générateur Spooky2-XM à votre ordinateur en utilisant un câble USB (câble USB filtrant ou non).

**8** -Démarrez la centrale en actionnez l'interrupteur ("0" relevé, "1" enfoncé). Le témoin d'alimentation orange s'allumera.

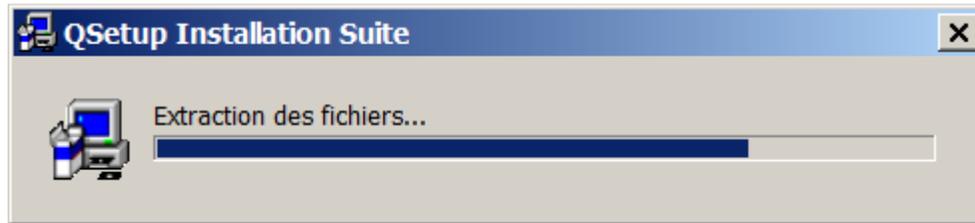
## 6.6 *Lampe à plasma*

Si vous avez acquis un amplificateur pour plasma et un tube de Ralph Hartwell, vous disposerez des instructions qu'il a fournies pour l'utiliser avec Spooky<sup>2</sup>. Ces instructions ne seront pas reprises ici. Si vous connectez une configuration différente d'unité plasma, il est probable que vous sachiez exactement ce que vous faites (en tout cas, vous devriez si le vous tentez), je vais donc juste vous souhaiter une bonne installation.

## 7 Installation du logiciel

Pour commencer, assurez-vous que votre équipement est correctement branché et démarré. Si vous possédez un Spooky-Pulse, branchez-le directement sur un port usb de votre ordinateur, et non sur une sortie de hub usb.

Après avoir téléchargé le programme d'installation (il est téléchargeable sous <http://www.spooky2.com/downloadsPage/index.html> et se termine par \_setup.exe), double-cliquez sur le programme et vous verrez la série d'écrans suivants, auxquels vous devrez répondre:



**Remarque:** si vous avez déjà installé Spooky<sup>2</sup>, ne cherchez pas à le désinstaller, et choisissez de l'écraser.

Cela n'affectera pas vos propres fichiers et l'installation sera plus facile, plus efficace, et tout aussi infaillible.

Ici, l'installeur décompresse ses fichiers.

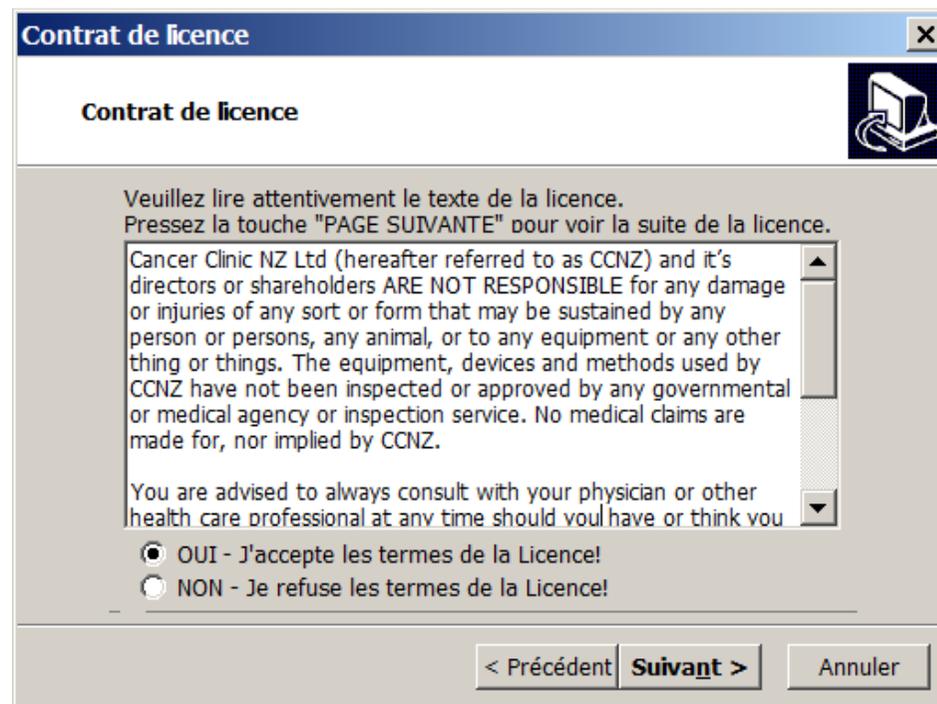
Ensuite, vous voyez la fenêtre de sélection de la langue.

Choisissez votre langage d'installation, puis cliquez sur OK.



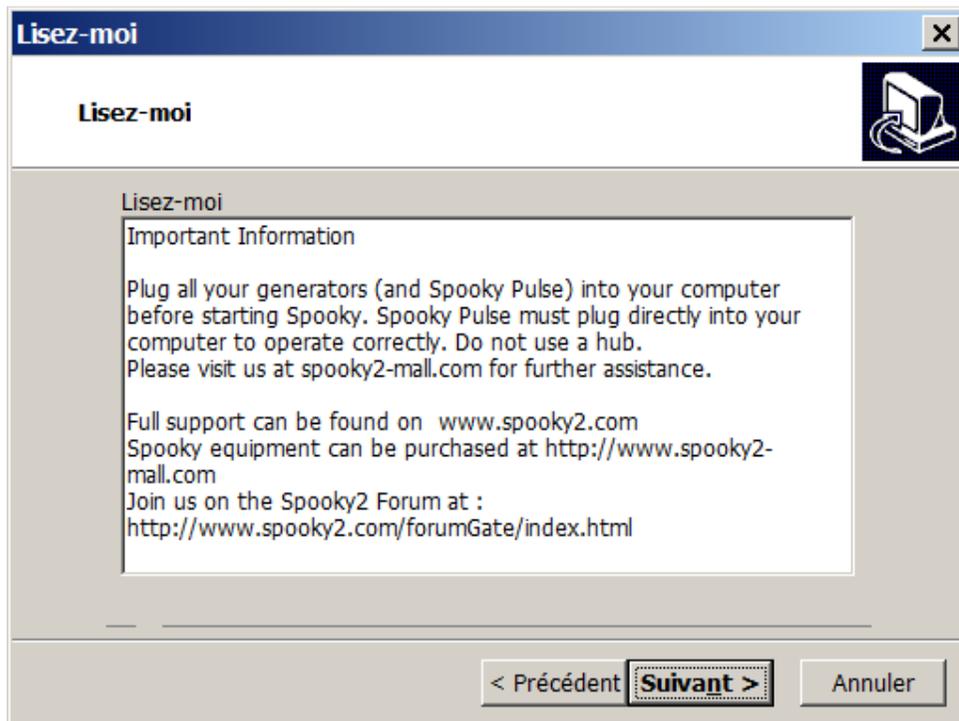
Le programme d'installation commence.

Cliquez sur Suivant>



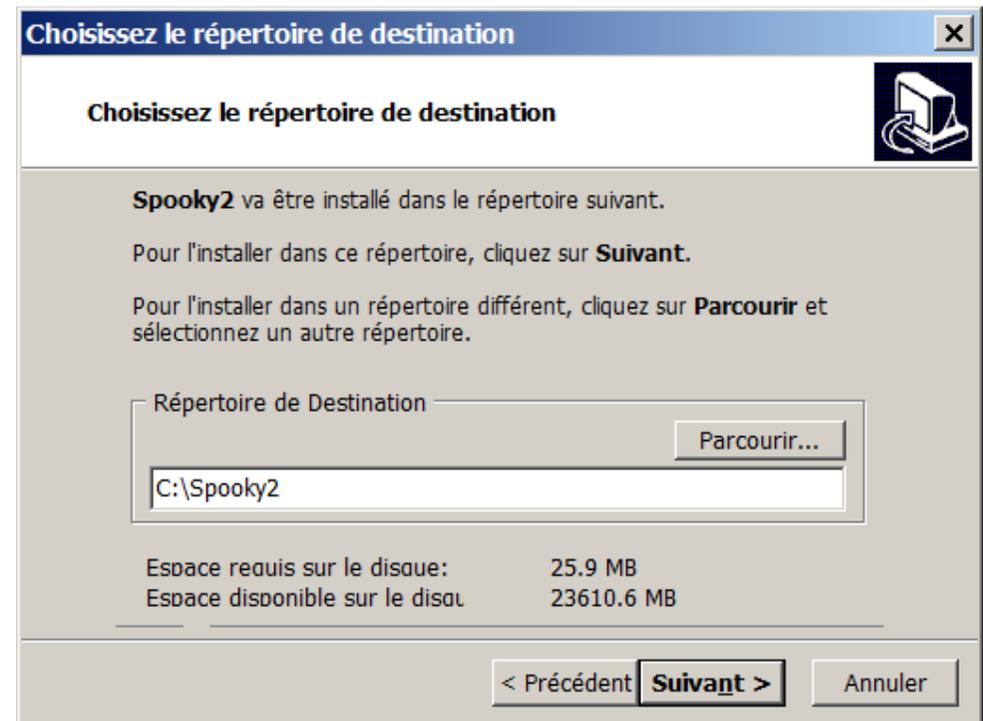
Page de contrat de licence. Choisissez "Oui - J'accepte les termes de la licence!".

Puis cliquez sur Suivant>



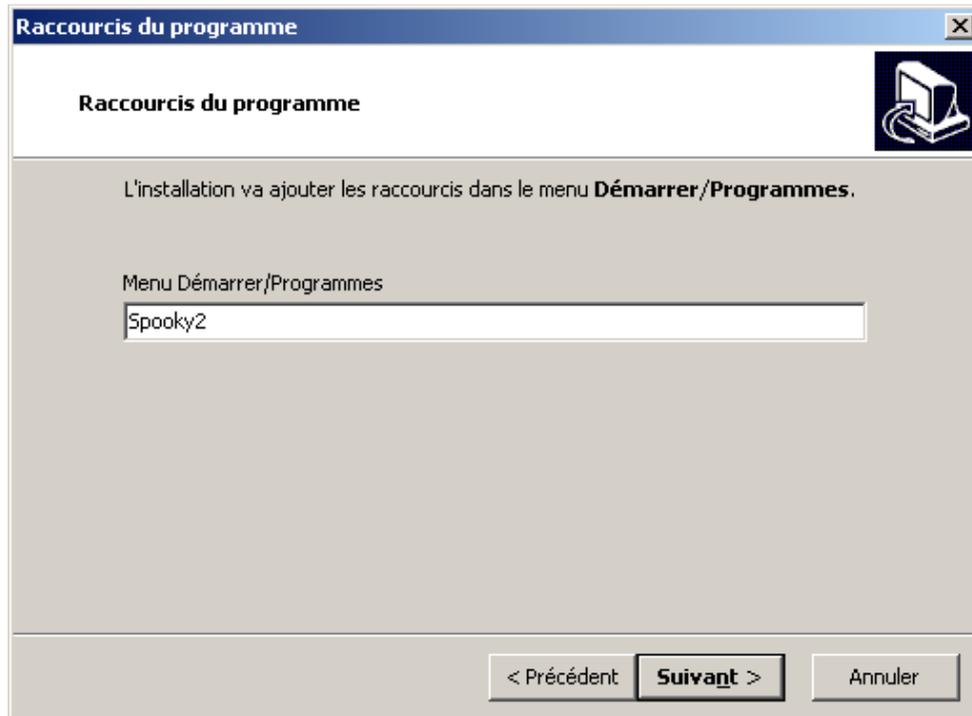
Cet écran vous indique comment réinstaller manuellement les drivers, en cas de besoin ultérieur

Cliquez sur Suivant>



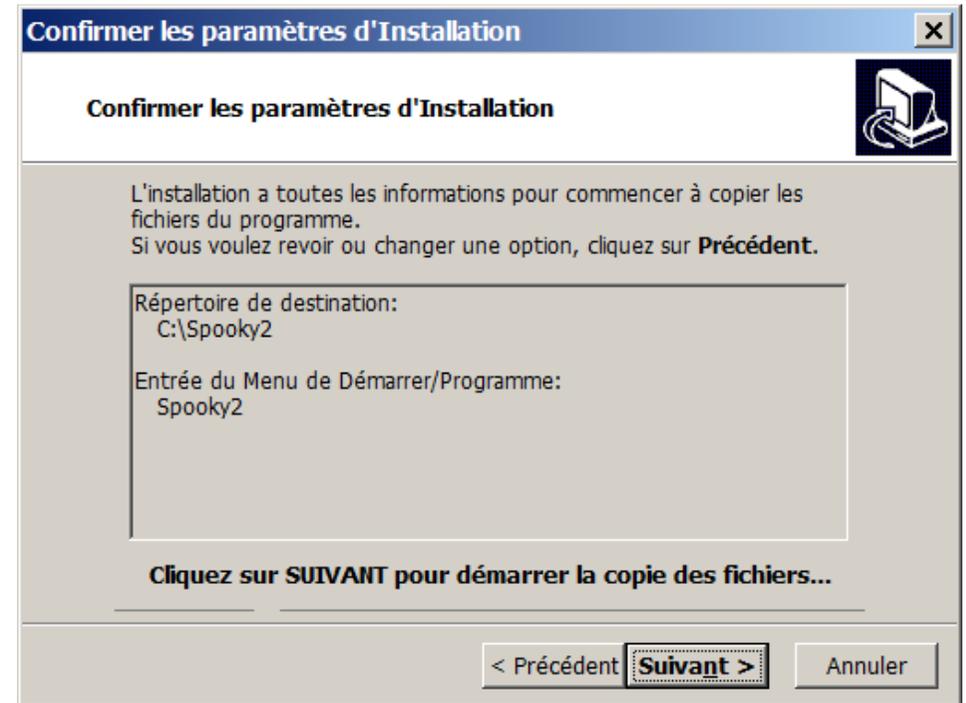
Répertoire de destination (C:\Spooky2) - acceptez le choix proposé ou cliquez sur "Parcourir..." pour en choisir un autre.

Puis cliquez sur Suivant>



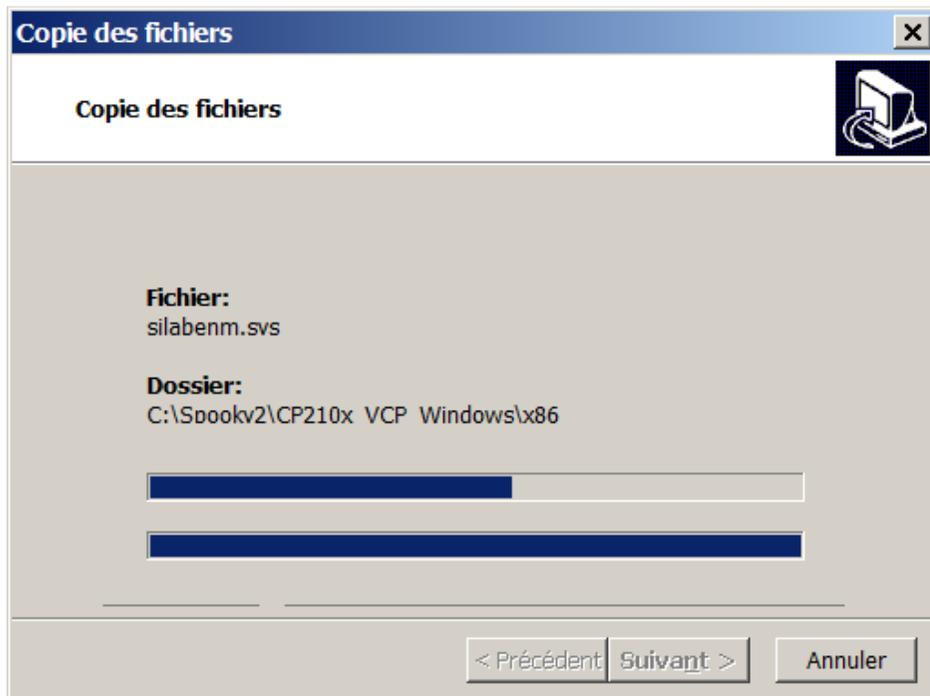
L'installateur ajoute un raccourci dans le menu Démarrer de votre système.

Cliquez sur Suivant>

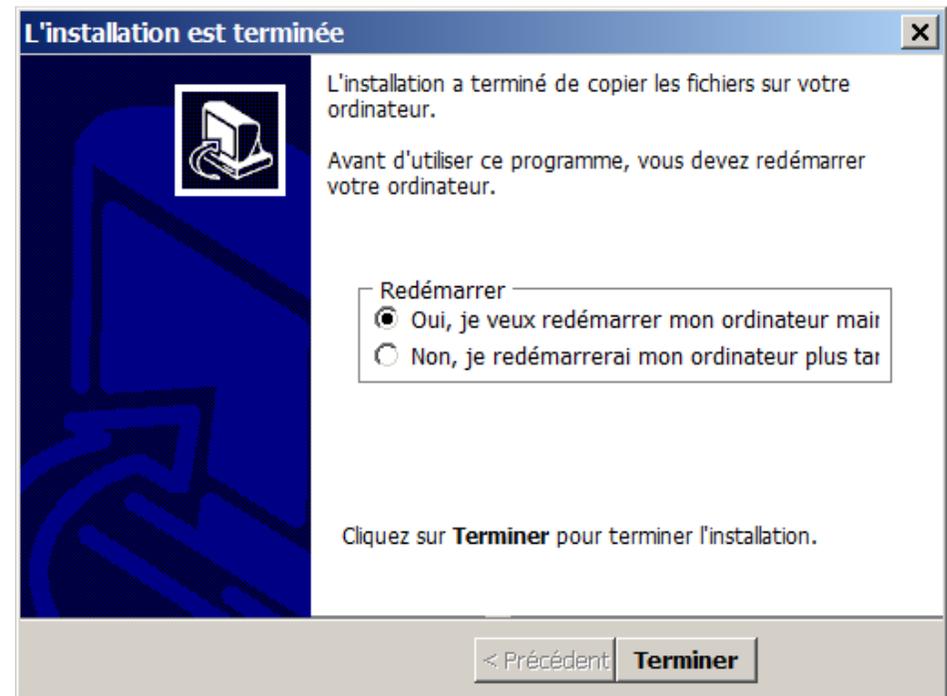


Le répertoire C:\Spooky2 est créé et l'installateur vous demande de confirmer vos paramètres.

Cliquez sur Suivant>



Les fichiers de Spooky2 sont en cours de copie sur votre disque dur.  
Lorsqu'il aura fini, l'écran ci après apparaîtra:

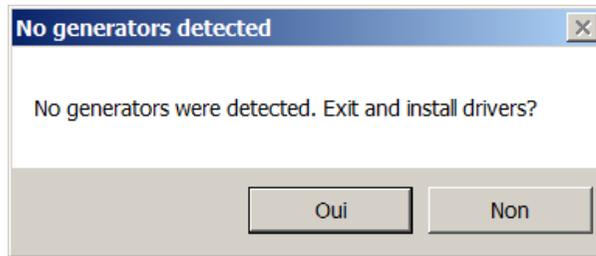


Votre logiciel Spooky2 est installé.

Choisissez "Oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant", puis cliquez sur Terminer, et patientez le temps que l'ordinateur redémarre, tout en laissant tous vos accessoires Spooky connectés.

## 7.1 Installation des pilotes

Lorsque vous démarrerez Spooky pour la première fois (menu Démarrer -> Tous les programmes -> Spooky2 -> Spooky2), après la fenêtre de scrutation des périphériques USB, Spooky indique qu'il ne trouve pas de générateur et vous propose alors d'installer les gestionnaire matériel (pilote ou driver).



Remarque : Vous aurez le même comportement si vous ne connectez aucun générateur à l'ordinateur. Si vous avez déjà installé les pilotes, cliquez sur Non

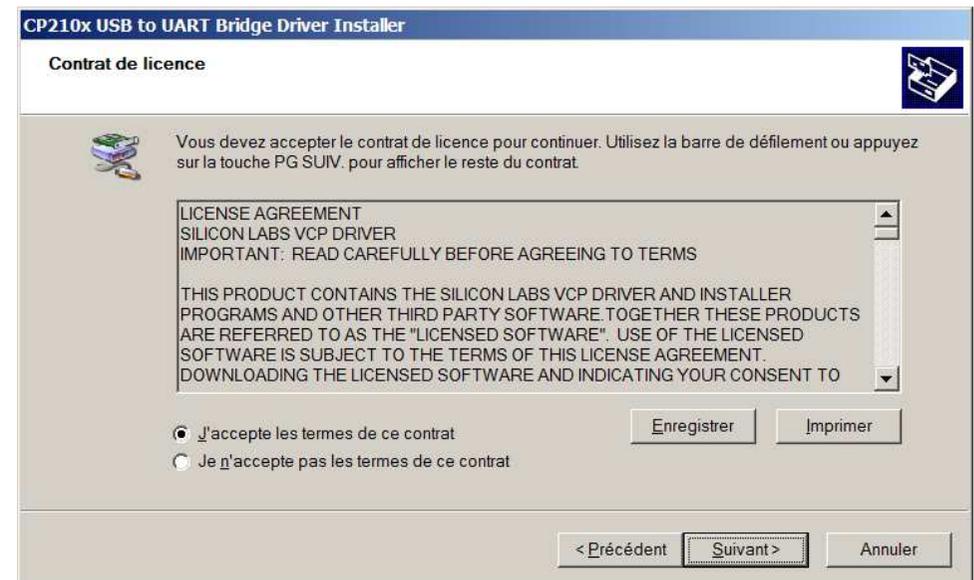
Cliquez sur Oui, cliquez sur Oui encore si une fenêtre de contrôle de compte utilisateur apparait.

Les écrans concernant l'installation des pilotes du générateur Spooky2-XM s'enchaîneront à l'identique de ce qui suit.



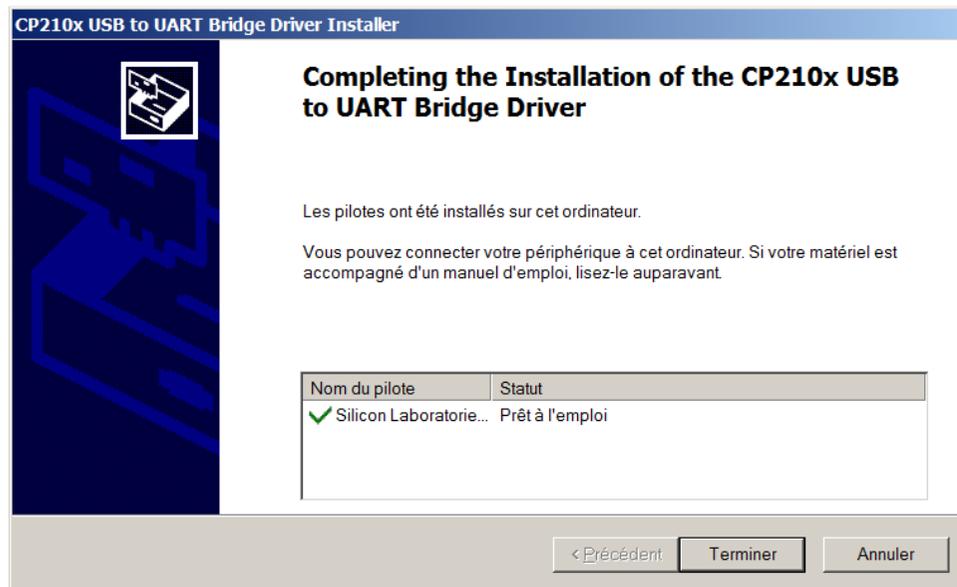
L'installateur de pilote pour le générateur de fréquences Spooky2-XM se lance.

Cliquez sur Suivant>



Page "Contrat de licence" - sélectionnez "J'accepte les termes de ce contrat".

Puis cliquez sur Suivant>



L'installation est finie.

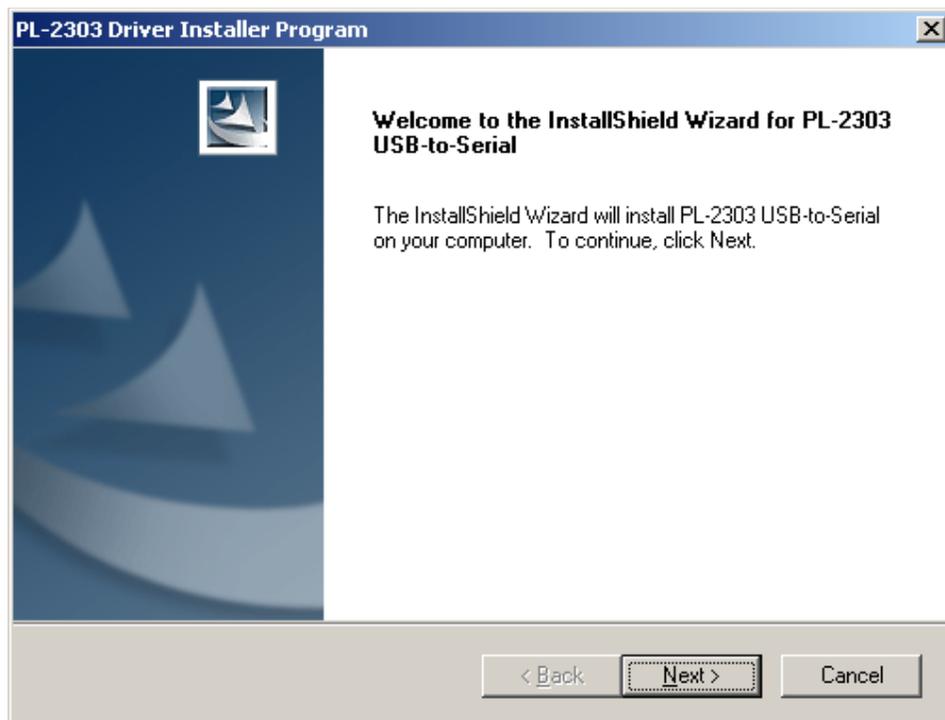
Cliquez sur Terminer

Spooky<sup>2</sup> est maintenant installé, avec les pilotes. Pour prendre en compte l'installation des pilotes, il est recommandé de redémarrer votre ordinateur.

Vous pourrez alors lancer Spooky<sup>2</sup>.

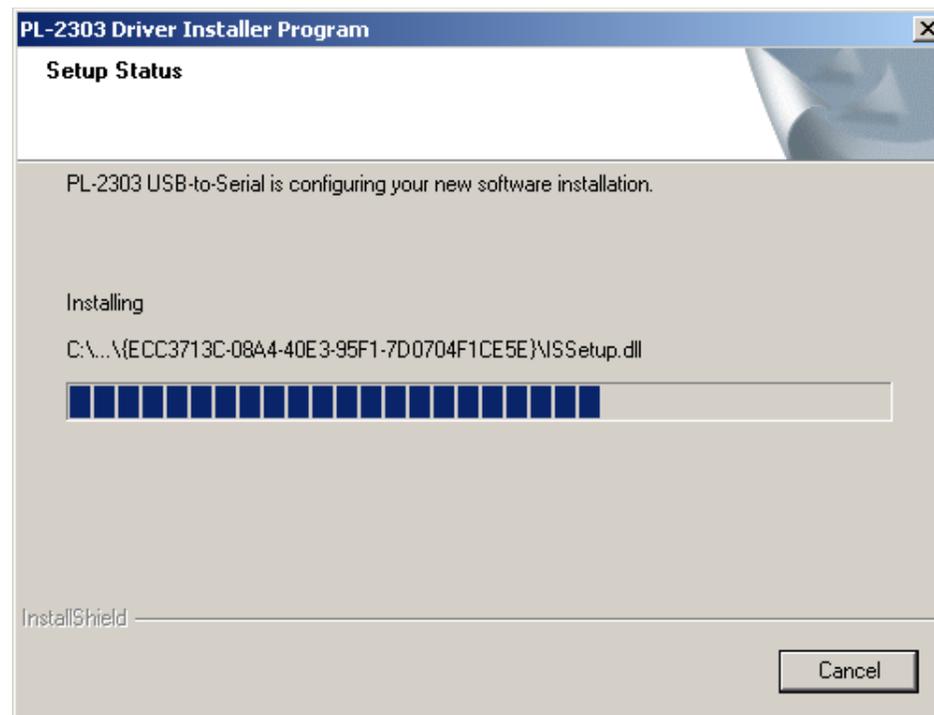
Si vous avez besoin d'installer les pilotes pour les générateur UDB1108S (la 1ere génération de générateur de Spooky), vous pourrez le faire en démarrant Spooky2 (placez vous en mode test si vous ne possédez pas de générateur Spooky 5XM), et depuis le menu Utils, cliquez sur la ligne "Install UDB Drivers". Cliquez sur Oui si une fenêtre de contrôle de compte utilisateur apparaît

Voici les écrans concernant l'installation des pilotes de l'UDB1108S:

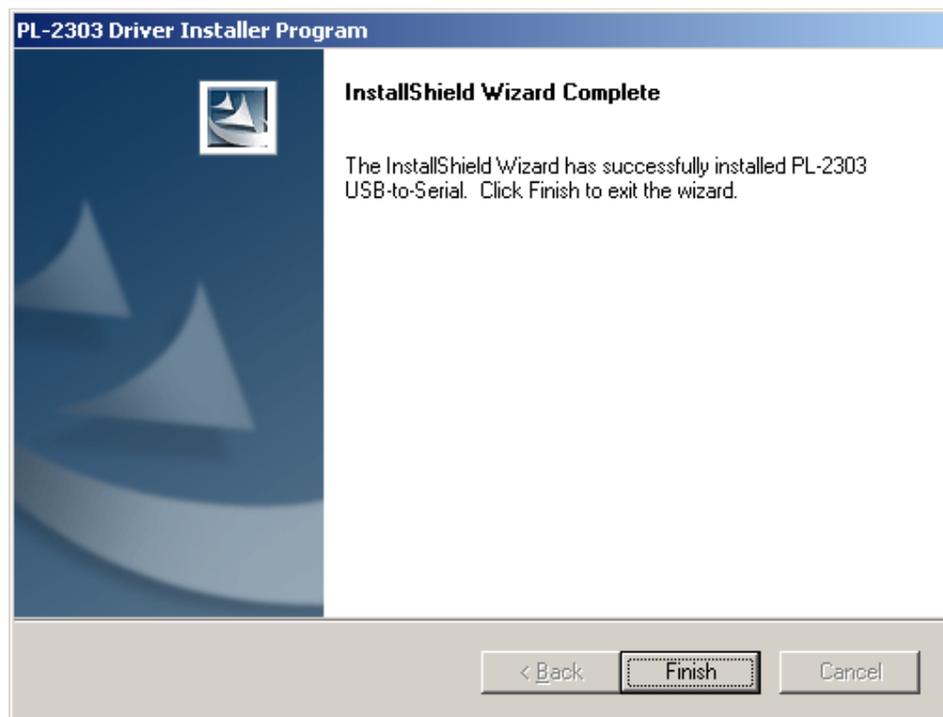


L'installeur de pilote pour les générateurs UDB1108S se lance.

Cliquez sur Next>



L'installeur configure votre l'installation. A la fin, l'écran suivant apparaît:



Cliquez sur Finish

Pour prendre en compte l'installation des pilotes, il est recommandé de redémarrer votre ordinateur.  
Vous pourrez alors lancer Spooky<sup>2</sup>.

## 7.2 Premier démarrage de Spooky2

The screenshot shows the Spooky2 software interface. At the top, there is a menu bar with 'File', 'Database', 'Global', 'Online', 'Utils', 'Advanced Menu', and 'Help'. Below the menu bar is a search bar with a 'Clear' button and a 'Customize' checkbox. The main window is divided into several sections:

- Program Preset:** A list of conditions and their corresponding frequencies. For example, 'Abdominal Cramps' is associated with XTRA 72,95,190,304.
- Instructions:** A numbered list of steps: 1. Select the Program Preset you wish to use. 2. Search for a condition that interests you. 3. Double click the programs you wish to run. 4. Choose a generator to run the programs. 5. Click Start.
- Search:** A search bar containing the word 'stomach' and a 'Clear' button.
- Programs List:** A list of program presets with a search bar. The selected program is 'Abdominal Pain' with XTRA 5000.
- Notes and Selected Programs:** Two empty text boxes for notes and selected programs.
- Channel Selection:** A table showing the number of channels and their status for each condition. For 'Abdominal Pain', there are 2 channels (0% status) and 3 channels (0% status). A green circle highlights the '3 0%' button.
- Start Button:** A large yellow button labeled 'Start'.
- Database:** A list of databases with checkboxes: PROV, BIO, VEGA, CAFL, XTRA, CUST, RIFE, HC, KHZ, ALT.
- Social Media:** A vertical stack of social media icons: Forum, Facebook, YouTube, Vimeo, SoundCloud, Pinterest, and Twitter.
- PC Channel:** A red button labeled 'PC 0%' at the bottom right.

Après le redémarrage de l'ordinateur, lancez Spooky2 en le sélectionnant dans le menu "démarrer". Spooky2 vous annoncera qu'il a découvert un générateur et vous demandera si vous souhaitez en chercher d'autres (**Frequency generator found. Search for more?**). Sélectionnez la réponse qui correspond à votre configuration (**non** si vous possédez un seul générateur, **oui** si vous en possédez plusieurs).

Vous verrez ensuite une fenêtre similaire à la capture à gauche.

**Cependant, en fonction du nombre de générateurs composant votre plateforme, le nombre de boutons rouges (entourés sur la capture) sera différent. Chaque bouton rouge représente et contrôle un unique générateur.**

Dans Spooky2, un générateur et son bouton rouge constituent un canal (**Channel** en anglais). Le canal "PC" (pour **Phantom Channel**, situé en bas à droite de la capture) est un générateur virtuel qui ne correspond à aucun générateur physique. Seuls les canaux entourés en verts vous importent. Vous pouvez piloter jusqu'à 127 générateurs avec votre système.

Si l'écran affiche le nombre attendu de canaux, cela indique que votre plateforme est prête à être utilisée et vous pouvez passer à la section suivante.

Cependant, tous les ordinateurs ne sont pas configurés à l'identique (parfois même ils ne le sont pas convenablement), et il est donc possible que vous n'obteniez pas le résultat espéré (aucun canal ou 84 canaux si vous passez en mode "test"). Les pages suivantes décrivent de telles situations et vous aident à en sortir.

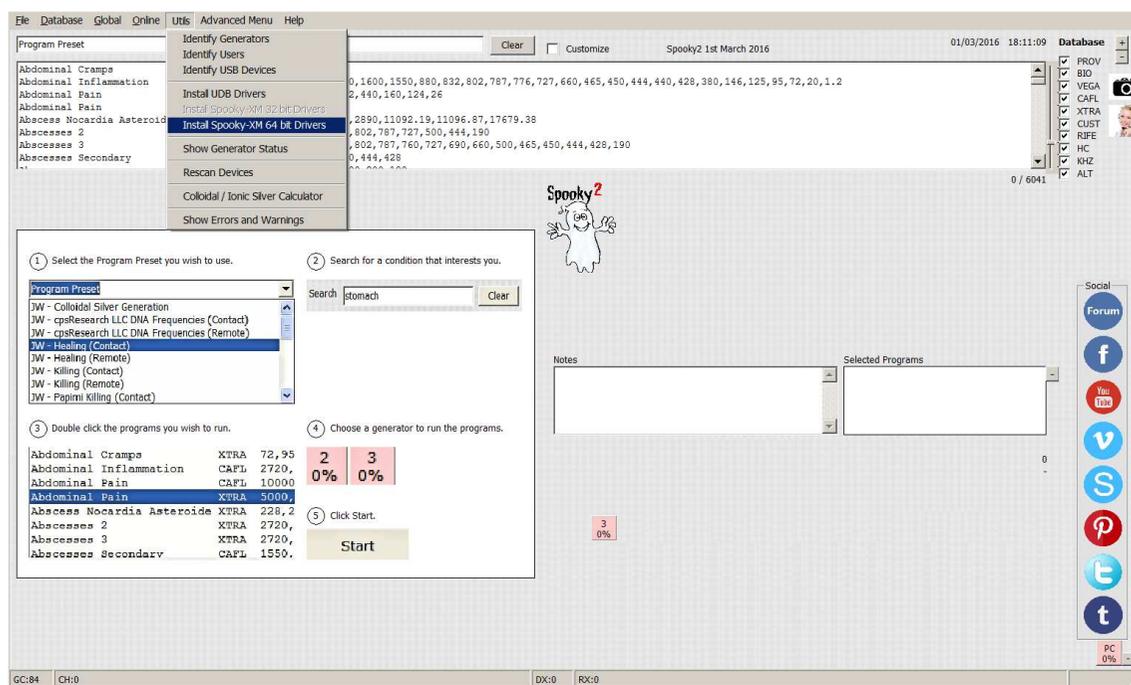
En cas de générateur(s) non détecté(s) (Ne lisez la suite de ce chapitre que si Spooky ne détecte pas les générateurs Spooky2-XM)

## Redémarrage de l'ordinateur

Si vous obtenez l'erreur « Runtime Error 8002: Invalid Port Number » qui est une erreur du système Windows, cela indique généralement que l'ordinateur ne sait pas bien ce qui est connecté à ses ports USB. Cela est habituellement résolu en redémarrant l'ordinateur. Si cela ne résout pas le problème, poursuivez la lecture de ce chapitre.

## Installation des pilotes depuis Spooky2

Si vous obtenez le message "No generators were detected. Entering Test Mode", cela signifie que les pilotes logiciels nécessaires à Spooky2 pour communiquer avec le(s) générateur(s) n'ont pas été installé correctement, voir pas du tout. Cliquez sur "OK" et Spooky2 s'ouvrira en mode test, avec 84 canaux et le canal virtuel "PC". Pour (ré) installer les pilotes, il faut :

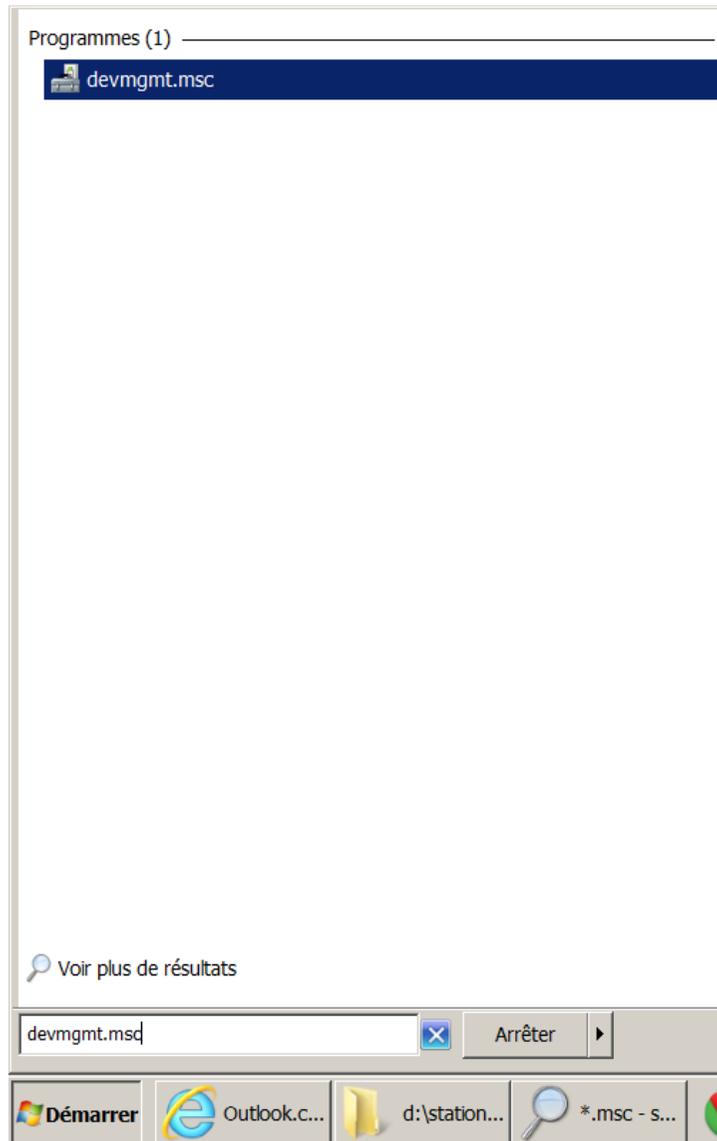


- Cliquer dans le menu **Utils** et choisir la ligne **Install Spooky2-XM xx bits Drivers** qui n'est pas grisée. Pour les drivers des générateurs UDB1108S, sélectionnez la ligne **Install UDB Drivers**.

- L'installateur devrait se lancer et vous emmener dans une série d'écran vue dans les chapitres précédents. Lorsque ce sera fini, quittez Spooky2 et redémarrez l'ordinateur. Vous devriez alors voir les boutons rouges de vos canaux

Si l'installateur de pilote ne se lance pas ou s'il s'est lancé mais que vous n'avez toujours pas de boutons rouges pour vos canaux après le redémarrage, poursuivez la lecture de ce chapitre.

## Vérification de l'installation des pilotes



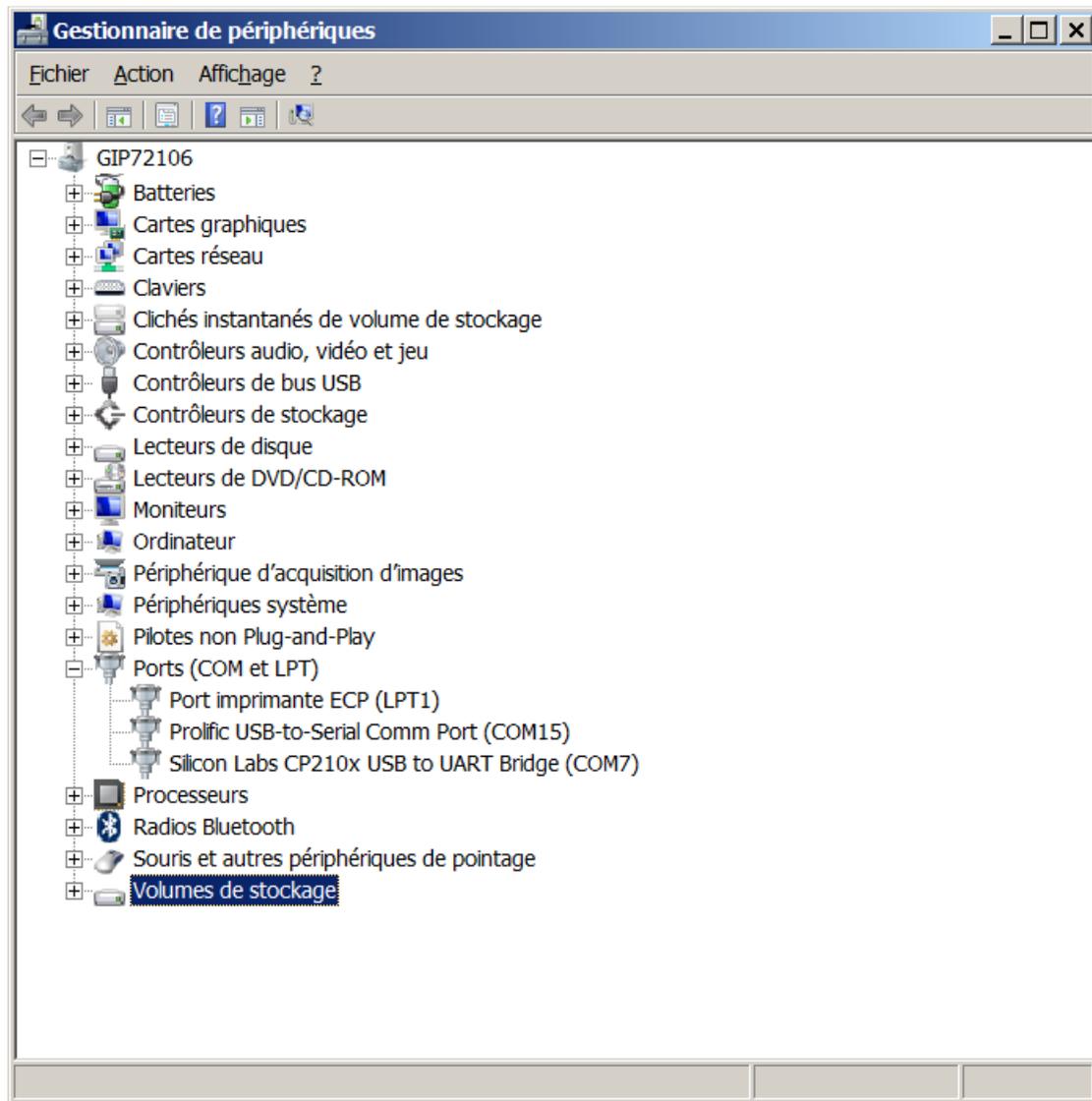
Les captures d'écrans ci-dessous sont celles d'un ordinateur sous Windows7. Pour tout autre système Windows, vous devrez vous adapter pour trouver l'outil équivalent. Les outils appelés ne sont pas des outils qu'un utilisateur lance d'habitude. Faites-vous aider d'une personne qui est à l'aise avec l'informatique si vous ne vous sentez pas confortable dans les manipulations "systèmes".

Pour corriger le problème, il est nécessaire d'observer ce qui se passe en lançant le gestionnaire de périphérique. Procédez comme décrit dans la suite.

Cliquez sur le menu "Démarrer" et en bas à gauche de la fenêtre, cliquez dans la zone "Rechercher les programmes et les fichiers", à gauche d'une petite loupe, et tapez "**devmgmt.msc**" (sans les guillemets).

Dans la partie supérieure qui affiche les résultats de la recherche, il ne devrait y avoir qu'une seule ligne, comme dans la capture d'écran à gauche.

Cliquez sur cette ligne. Une fenêtre de gestion des périphériques s'ouvrira.



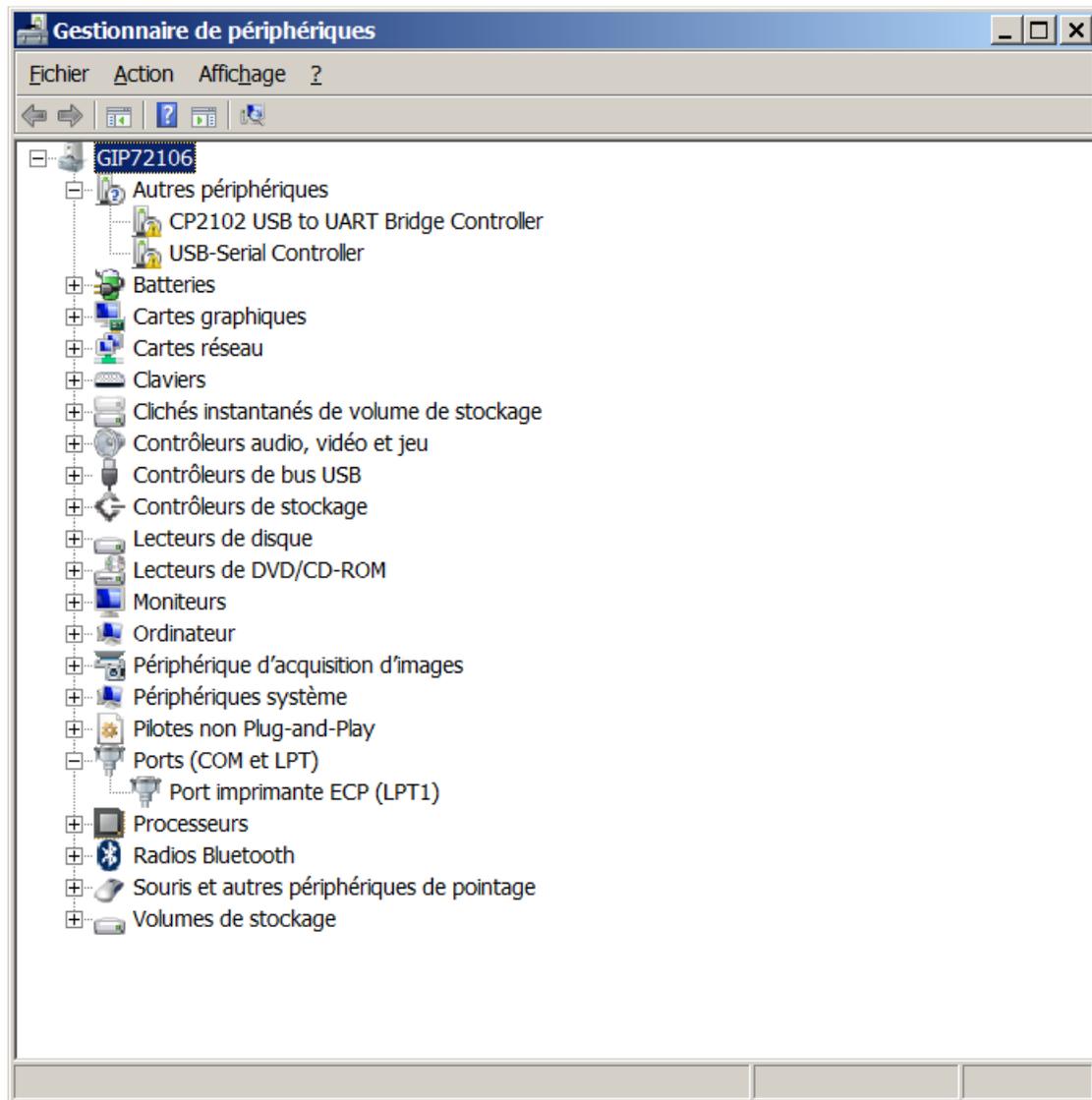
Cherchez et cliquez sur "Ports (COM & LPT)" comme sur la capture.

L'arborescence de navigation s'ouvrira pour montrer tous les périphériques de la catégorie.

Les lignes "Silicon Labs CP210x USB to UART Bridge" montrent tous les générateurs Spooky2-XM avec leur identifiant USB dans les parenthèses qui suivent.

Les lignes "Prolific USB-to-Serial Comm Port" montrent tous les générateurs UDB1108S, avec leur identifiant USB dans les parenthèses qui suivent.

Si vous ne trouvez pas les lignes correspondant à chacun de vos générateurs, regardez sous la rubrique "Autres périphériques".



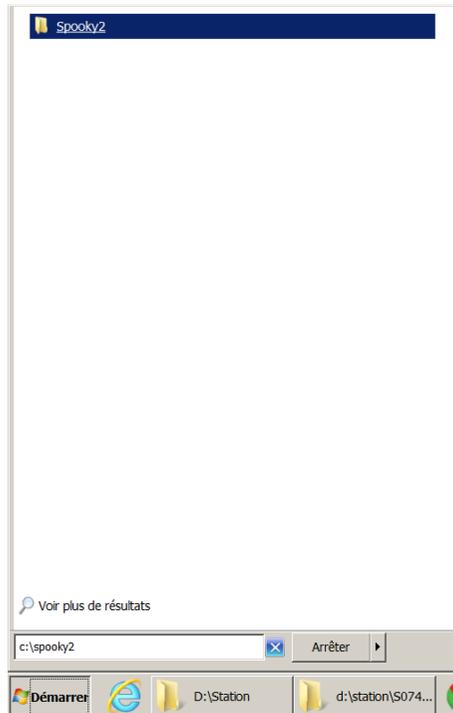
Si vous voyez des points d'exclamation dans l'une de ces rubriques, cela veut dire que les drivers ne sont probablement pas installés correctement, et vous devrez les réinstaller.

Vous n'aurez pas besoin de relancer toute la phase d'installation du logiciel. Il suffira juste de réinstaller les pilotes requis.

Il existe une méthode manuelle pour le faire, et elle est relativement simple.

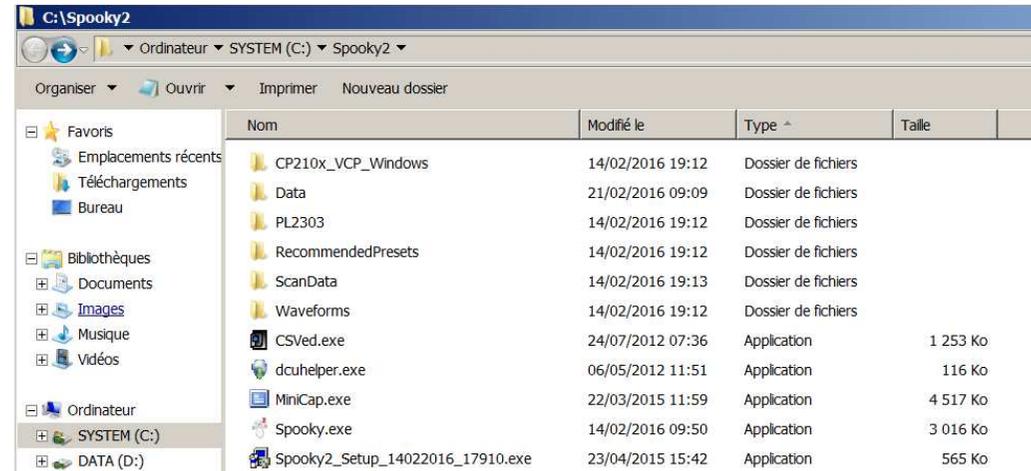
## Installation des pilotes depuis Windows

Pour installer les pilotes nécessaires pour Spooky2, dans un premier temps, quittez Spooky2, puis cliquez sur le bouton "Démarrer" de Windows, et en bas à gauche de la fenêtre, cliquez dans la zone "Rechercher les programmes et les fichiers", à gauche d'une petite loupe, et tapez "**c:\spooky2**" (sans les guillemets, en minuscules). "c:\spooky2" est répertoire suggéré lors de l'installation (voir page 25 de ce document). Si vous aviez choisi un autre dossier, saisissez-le à la place.



Dans la partie supérieure qui affiche les résultats de la recherche, cliquez sur la ligne "Spooky2".

Cela ouvrira un explorateur de fichiers directement dans le répertoire d'installation de Spooky2



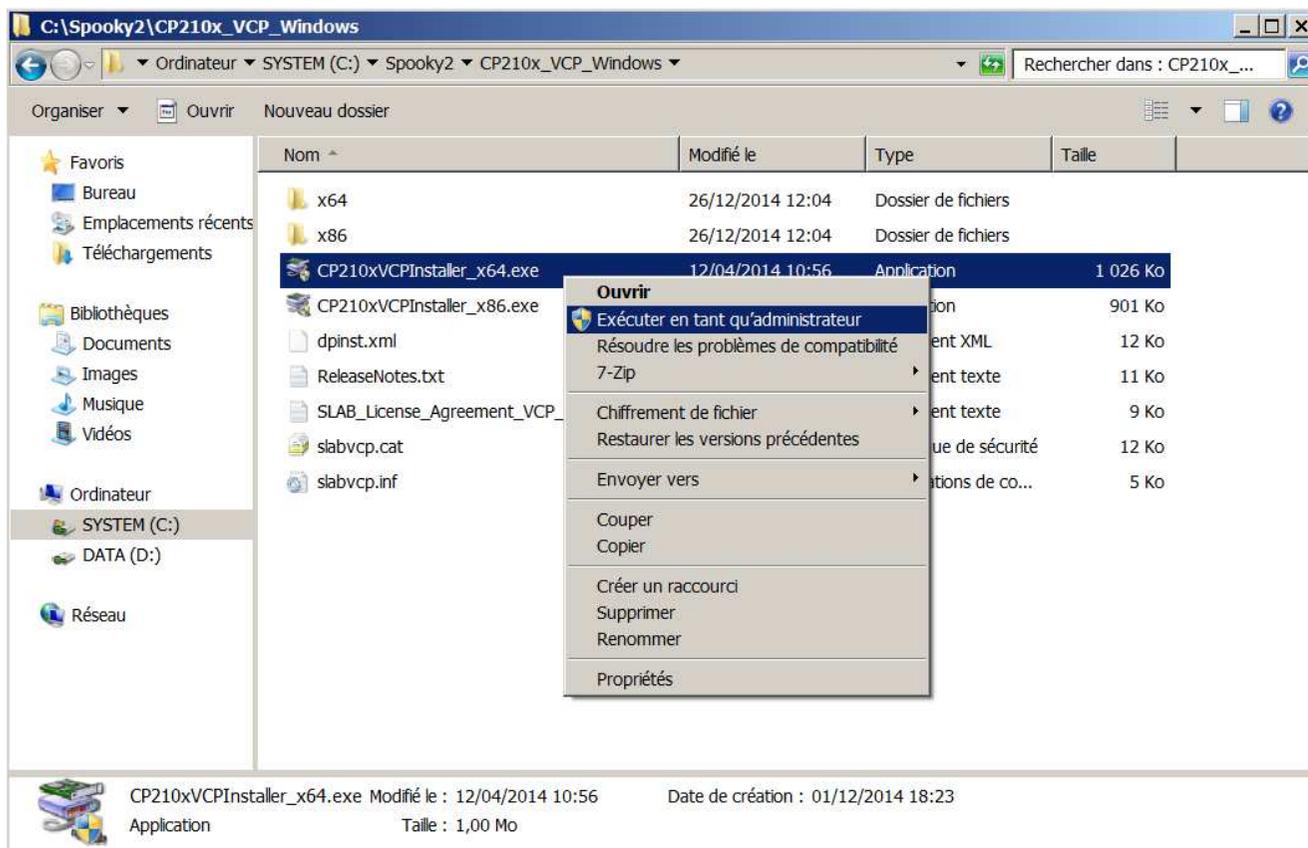
Ce répertoire C:\Spooky2 est l'emplacement où vous installerez manuellement une nouvelle base de données, ou simplement éditez votre base de données personnalisée.

Les icônes en jaune sont des dossiers (= répertoires). Sur votre écran, ils peuvent être de taille et de dispositions différentes.

Le dossier qui se nomme "CP210x\_VCP\_Windows" contient l'installateur de pilote pour les générateurs Spooky2-XM.

Le dossier "PL2303" " contient l'installateur de pilote pour les générateurs UDB1108S.

La procédure étant similaire pour l'un et l'autre de ces générateurs, nous allons la décrire dans la suite uniquement pour les générateurs Spooky2-XM. Double-cliquez sur le dossier "CP210x\_VCP\_Windows" pour l'ouvrir.



Si votre ordinateur est un modèle récent d'architecture 64 bits, choisissez le fichier qui contient "\_x64". Pour un ordinateur ancien, prenez le fichier qui contient "\_x86".

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'installateur pour ouvrir le menu contextuel et cliquez (bouton gauche) sur la ligne "Exécuter en tant qu'administrateur". Cela ouvre temporairement les droits administrateur pour permettre l'installation de logiciels dans les couches profondes du système d'exploitation.

Lisez puis répondez aux différentes fenêtres de dialogue (vous retrouverez les captures d'écran décrites dans les pages précédentes), et lorsque l'installation sera finie, il est préférable de redémarrer l'ordinateur.

Si, après cette réinstallation, Spooky2 ne reconnaît toujours pas votre générateur, il est possible que votre installation logicielle soit endommagée. Dans ce cas, le mieux est de désinstaller complètement le pilote, pour le réinstaller ensuite. Les pages suivantes décrivent comment faire.

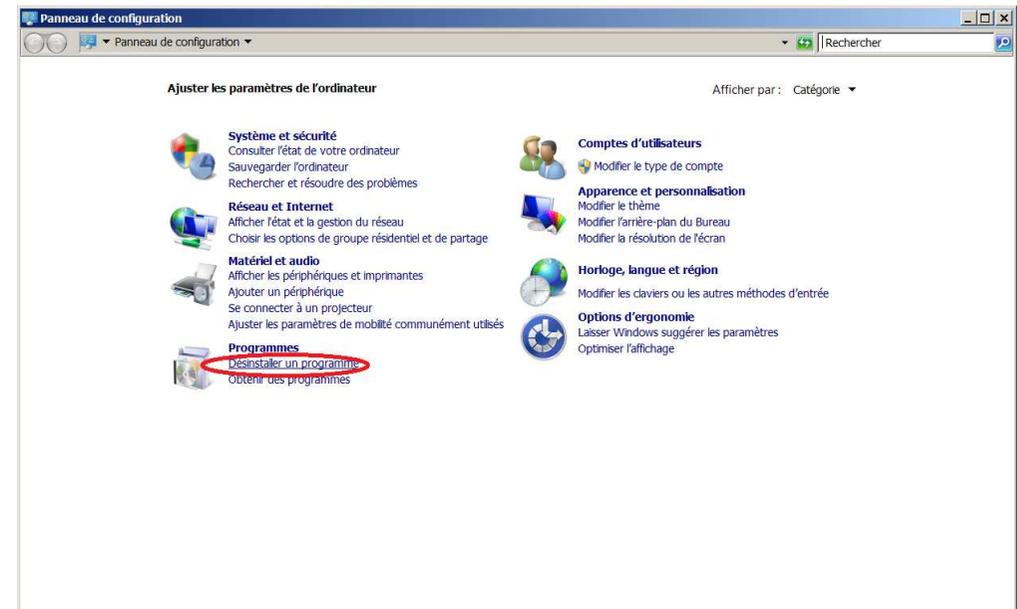
## Désinstallation des pilotes des générateurs

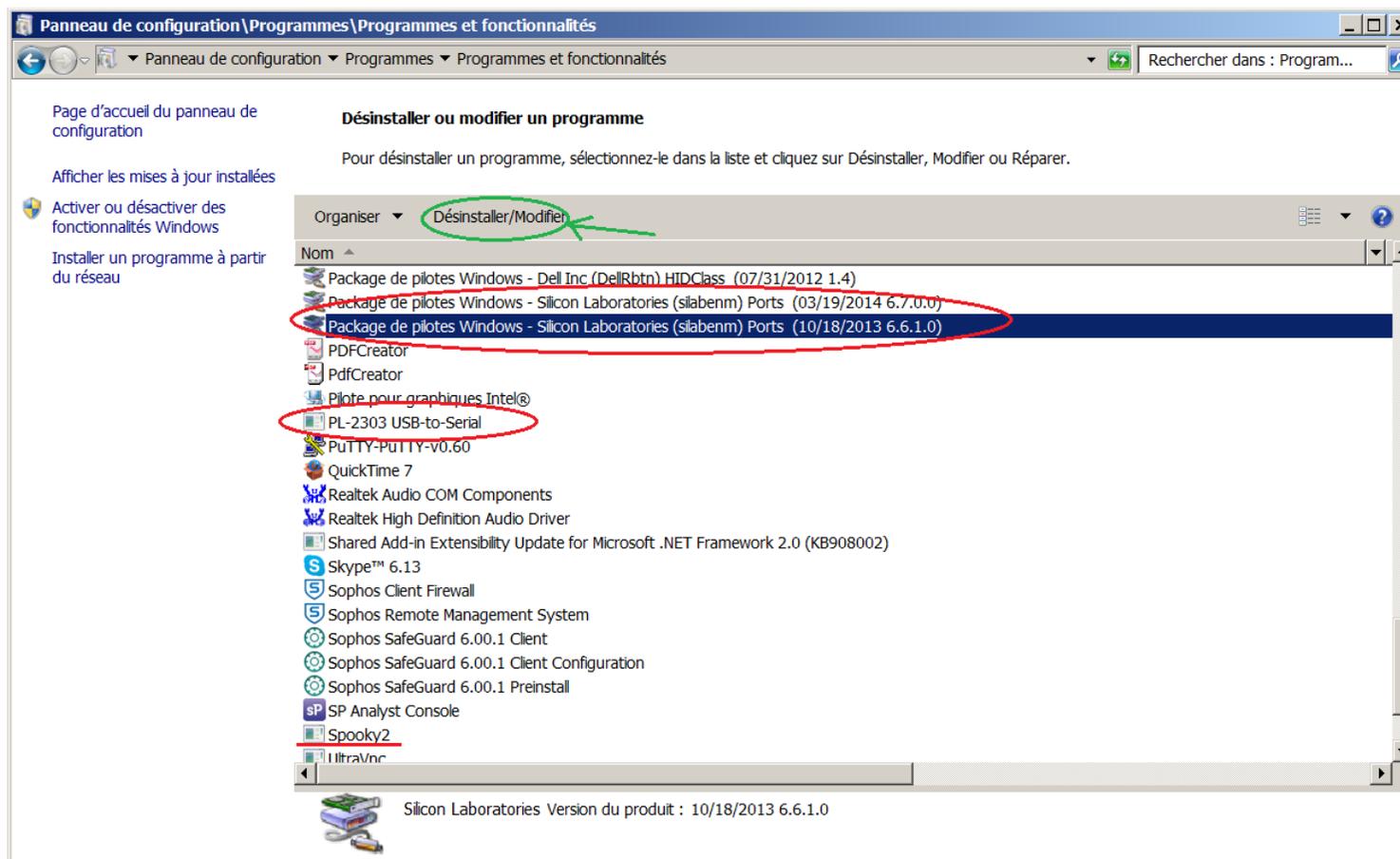
Si Spooky2 ne reconnaît pas votre générateur ou se comporte de manière anormale, il est possible que votre installation logicielle soit endommagée. Dans ce cas, le mieux est de désinstaller le pilote, pour le réinstaller ensuite.



Pour désinstaller Spooky2, cliquez sur le bouton "Démarrer" de Windows, puis sur la ligne "panneau de configuration".

dans cette nouvelle fenêtre, cliquez sur la ligne "Désinstaller un programme" (voir capture à gauche).





Dans la capture à gauche, les pilotes qui concernent les générateurs pour Spooky2 sont entourés. Nous voyons qu'il y a 2 versions de pilote pour les générateurs Spooky2-XM, ce qui très clairement pourrait poser un problème.

La ligne informant que Spooky2 est installé est soulignée.

Pour désinstaller chacun des pilotes, il faut les sélectionner puis cliquer sur le bouton "Désinstaller/modifier" (en vert sur la capture).

Remarque : il n'est pas nécessaire de désinstaller Spooky2 lorsque vous souhaitez installer une nouvelle version de Spooky2. De plus, en désinstallant Spooky2, vous risqueriez de perdre des paramètres (base de données personnelles, etc.).

Après la désinstallation des pilotes, vous devrez les réinstaller comme décrit dans les pages précédentes, soit depuis le menu de Spooky2, soit depuis Windows.

## **Générateur manquant**

Si vous avez par exemple 4 générateurs connectés, mais que seulement 3 sont visibles (3 canaux/boutons rouges), cela implique que le pilote ne s'est pas installé correctement pour ce générateur ou que la liaison USB présente un défaut.

Afin d'identifier le problème, quittez Spooky2, débranchez un à un les générateurs, et redémarrez l'ordinateur. Après redémarrage, sans relancer Spooky2, branchez un à un les générateurs et observez l'activité des informations et alertes qui apparaissent près de l'horloge, en bas à droite de l'écran. Les messages vous informeront clairement si le chargement du pilote se passe bien, pour chacun des générateurs.

En cas d'anomalie, commencez par changer le câble USB et si l'anomalie persiste, branchez le générateur sur un autre port USB de votre ordinateur. Dans la plupart des cas, cela permet d'identifier l'origine de la panne : le port USB de l'ordinateur, le câble USB, une installation défectueuse du pilote ou le générateur.

Si vous ne parvenez pas à identifier le problème, si vous le pouvez, empruntez un autre ordinateur et tentez l'installation sur cette nouvelle machine. Si tout ce passe bien sur le nouvel ordinateur, c'est donc que le système d'exploitation du premier est défectueux. La recherche du défaut dépasse le cadre du présent manuel.

### 7.3 Paramétrages de Windows (Microsoft)

Il existe 2 paramètres importants dans Windows auxquels vous devez faire particulièrement attention lorsque vous utilisez Spooky2:

#### La mise en veille:

Si votre ordinateur est configuré pour passer en veille ou hiberner après un certain laps de temps sans activité de l'utilisateur, voici ce qui arrive : le contenu de la mémoire vive (RAM) est temporairement copié dans un fichier sur le disque dur puis le disque dur s'arrête - cela signifie que plus rien ne peut y être lu pour informer la mémoire vive.

Ainsi, lorsque votre PC est en veille ou en hibernation, il ne fonctionne plus, tout comme une télévision en veille. En conséquence, Spooky2 cessera de transmettre jusqu'au réveil du PC. Ce n'est pas ce que vous voulez...

Pour éviter cela, allez dans Panneau de configuration > Options d'alimentation > Changer veille de l'ordinateur et positionnez les paramètres sur "**Jamais**" (à l'exception du paramètre "**extinction du moniteur**").

#### Les redémarrages de l'ordinateur lors des mises à jour automatiques de Windows

Si votre PC est également utilisé pour l'Internet, sachez que les paramètres de base du système impliquent que Windows puisse télécharger et installer automatiquement des mises à jour. Il peut alors fermer Spooky2, installer les mises à jour et redémarrer votre PC - ce qui arrêterait votre séance de Spooky2 à votre insu.

Pour l'éviter, allez dans Panneau de configuration > Système > Mises à jour automatique > Modifier pour désactiver les mises à jour automatique.

Si vous ne voulez pas perdre cette fonctionnalité d'auto-installation des mises à jour, et que vous voulez vous assurer que temporairement, les mises à jour automatiques ne se feront pas, vous pouvez simplement :

- désactiver la connexion réseau en éteignant votre modem/routeur/wifi,
- désactiver la connexion réseau en débranchant le câble réseau,
- désactiver la connexion réseau par le système d'exploitation,
- désactiver la connexion réseau en coupant le wifi depuis votre PC si votre PC est muni de ce type d'interrupteur,
- ou toute autre méthode possible.

#### 7.4 Première génération de Spooky2-XM

A chaque fois que vous liez les sorties OUT1 et OUT2, vous devrez positionner une synchronisation dans les options du programme, en cochant soit "Spike + Sync" ou "Inverse + Sync".

Suivant le moment où vous avez acheté votre générateur Spooky2-XM, vous pourriez avoir à faire cette synchronisation manuellement. Cela ne concerne que les tous premiers modèles, au premier trimestre 2014. Les étapes sont à effectuer sur le générateur, à l'aide des boutons du générateur (uniquement si vous possédez l'un des premiers modèles vendus). Les modèles vendus après se désynchronisent automatiquement lorsque vous re-sélectionnez "Follow Out1".

Si vous êtes concerné, tapez la séquence de touches suivante: **CH2 - F5 - F5 - Sync - T.F.**

A la fin de la session, vous devrez de nouveau saisir cette même séquence pour désynchroniser les sorties et rendre le générateur à son état normal.

Les numéros de séries des générateurs Spooky2-XM concernés sont:

- P/N24140001 à P/N24140181
- P/N24140182 à P/N24140365
- Si le numéro de firmware n'est pas 2.85, le générateur doit être synchronisé manuellement. Si le numéro de révision du firmware est 2.85, vous n'avez rien à faire, c'est automatique.

## 8 Choix des paramètres en fonction du type de traitement

Avant d'utiliser Spooky2 pour traiter votre problème, vous devez considérer quelques questions très importantes.

### **Destruction de pathogènes ou soulagement du corps ?**

Suivant la réponse à cette question, les paramétrages de la forme d'onde, ses caractéristiques (amplitude, variations, tremblements, etc.), seront affectés.

### **Mode contact, à distance, ou plasma ?**

Ici encore, le mode de transmission du signal affectera vos paramétrages.

### **Pathologie identifiée ou diagnostic inconnu ?**

Selon que votre souci est clairement identifié ou non, selon que le diagnostic est établi ou au contraire, si la cause de votre souci n'est pas identifiée, les moyens à mettre en œuvre peuvent varier entre : utiliser des séries de fréquences de la base de données, utiliser le résultat d'un biofeedback ou encore effectuer un balayage spectral sur une plage de fréquences.

Suivant les réponses à ses questions, et en fonction de ce que vous allez lire dans la suite de ce chapitre, vous devriez pouvoir déterminer les réglages adaptés à vos soins. Rappelez-vous que les soins par fréquences restent du domaine de l'expérimental et que vous pouvez toujours remettre en cause les recommandations que vous trouverez dans ce manuel. Si les grandes lignes proposées entrent en conflit avec vos convictions, vos propres expériences, n'hésitez pas à faire confiance à vos intuitions et à rester attentif aux réactions de votre corps.

Remarque: Les deux derniers chapitres (8.4 et 8.5) sont assez techniques. Vous pouvez vous abstenir de les lire dans un premier temps afin de ne pas surcharger la masse de nouvelles notions. Ce n'est que lorsque que vous souhaiterez une compréhension avancé que vous y trouverez un intérêt. En revanche, la lecture des chapitres 8.1 à 8.3 est importante.

## 8.1 *Mode de transmissions*

### Plasma

Ce mode de transmission nécessite un tube émetteur rempli d'un mélange de gaz rares à basse pression (tout comme un tube au néon). Le signal utile pour le soin peut être accompagné de fréquences dites modulantes ou "porteuses" (en anglais: **carrier**), ou modifié par un crénelage (**gate**). Une onde plasma est une propagation "concertée" de particules et de champs qui tout comme une onde de type électromagnétique (genre onde radio) baisse rapidement en puissance avec la distance. Il faut donc rester à proximité de l'appareil pour bénéficier du soin, à moins d'un ou deux mètres. Pour le plasma de Spooky-Central, la distance doit être inférieure à 20 cm pour profiter au maximum.

Le plasma est la configuration originale du docteur Rife.

Ce mode de transmission est compatible pour les personnes ayant des pacemakers ou des implants électroniques.

### Contact

Ce mode de transmission nécessite deux électrodes, en contact avec le corps. Ces électrodes sont connectées directement sur le générateur Spooky-XM (il ne s'agit pas des électrodes branchées sur le Spooky-Central).

Il faut donc rester à proximité du générateur, selon la longueur des câbles. La puissance du générateur Spooky<sup>2</sup>-XM étant suffisante, il n'y a donc pas besoin d'amplificateur supplémentaire.

Ce mode de transmission ne doit pas être utilisé par les personnes ayant des pacemakers ou des implants électroniques.

### Distant

La transmission se fait en mode dit « non-local », ou transmission scalaire, ou par étranglement quantique. Le principe scientifique de ce mode de transmission n'est pas compris. Le constat est que ce mode de transmission est instantané et ne semble pas être affecté par la distance. Il n'est donc pas nécessaire d'être à proximité du générateur lors des soins. Il suffit de laisser son ADN, sous la forme de rognures d'ongle dans le transmetteur pour bénéficier du soin.

Il existe 3 modèles de Spooky-Remote:

- Spooky-Remote v1.0, sans aimant, dont l'usage en 24h sur 24h, plusieurs jours de suite provoque des fatigues.
- Spooky-Remote v1.1 MagneticNorth (mousse de protection noire), avec aimant, qui tue efficacement mais peut provoquer lors d'usage en 24h sur 24h plusieurs jours de suite, des effets indésirables comme des irritations, des changements d'humeur et parfois des retours de symptômes.
- Spooky-Remote v1.1 BioNorth (mousse de protection blanche), avec aimant, qui tue efficacement, mais moins rapidement que le MagneticNorth, et est par contre plus efficace pour les soins de réparation et de régénération. Son utilisation en continu, même sur de longue période ne provoque pas d'effet secondaire, ce qui le privilégie lors des maladies difficile ou des applications longues sont nécessaire.

Ce mode de transmission est compatible pour les personnes ayant des pacemakers ou des implants électroniques.

## Acoustique

Les ultrasons sont généralement définis comme étant des sons dont la fréquence est au-dessus de la limite supérieure de ce que l'oreille humaine peut entendre (20 000 Hz). Cependant, au delà de 20 000Hz et ce jusqu'à plusieurs gigahertz, il est toujours possible de parler d'ondes acoustiques, ou de vibrations. Ces vibrations se propagent bien mieux dans l'eau ou dans les solides que dans l'air. Notre corps étant constitué de plus de 70% d'eau, cela implique qu'une transduction acoustique peut littéralement secouer tout notre corps.

Pour l'utiliser, il faut plaquer la membrane de métal contre la peau nue. La transduction fonctionne également s'il n'y a pas contact entre la membrane et la peau, mais le transfert d'énergie sera bien moins efficace.

Sur le boîtier Spooky-Central, un interrupteur permet de choisir entre 2 réglages pour cette transduction: la position "lente" (**Slow**), qui divise la fréquence délivrée par le générateur Spooky2-XM par 256, et la position "rapide" (**Fast**) qui divise par 16. Ces deux diviseurs (256 et 16) sont à la fois des multiples de 2 (octal) et membre de la suite de Fibonacci, ce qui rend les harmoniques créées très efficaces.

En raison des limitations techniques de membranes métalliques utilisées pour cette transduction acoustique, ce mode de transmission ne convient pas pour un balayage spectral. En revanche, un balayage linéaire classique est parfaitement utilisable.

Ce mode de transmission est compatible pour les personnes ayant des pacemakers ou des implants électroniques et peut être appliqué en même temps qu'une transmission par plasma.

## A propos du mode contact et des bobines PEMF en sortie du Spooky-Central

Ces deux modes sont plutôt à utiliser en plus, en complément, du mode plasma. Seuls, ils présentent moins d'intérêt car leur fréquence de transmission est figée à 100 Hz. Elle n'est pas programmable, pas changeable, et ne dépend pas de la fréquence en sortie du générateur Spooky2-XM.

### *Mode **contact** en sortie du Spooky-Central (SC Contact)*

Le mode contact *Spooky-Central* est très différent du mode contact à la sortie du générateur. Il est important de ne pas les confondre. A la sortie du générateur, le signal varie en amplitude, en fréquence en fonction des choix de série et les paramètres choisis dans le logiciel Spooky2. A la sortie de Spooky-Central, c'est un tout autre signal qui est fourni.

Sa fréquence est fixe, à 100Hz, sa forme d'onde est carré, et ce qui le rend très spécial est son pic (**spike**) de 320 Volts à la fin de chacune de ses périodes. Ce pic dure la moitié d'un millionième de secondes (0,5 microsecondes), et il permet l'inversion instantanée pendant cette fraction de seconde de la charge électrique de chaque membrane de cellules. Pour les cellules pathogènes de notre corps, cela "ouvre une porte" au soin par plasma pour une pénétration efficace et létale contre les envahisseurs.

Utilisé seul, sans plasma, le trio fréquence fixe (100 Hz), onde carrée et impulsion (**spike**) créé une grande quantité d'harmonique, similaire à la façon dont un zappeur fonctionne, sauf qu'aucun zapper n'offre de pic à 320 volts.

Le signal est sur un circuit électrique isolé, ce qui signifie qu'il n'y a pas de courant continu qui circule à travers votre corps. Par conséquent, les tissus ne subiront pas de dommages liés à l'accumulation d'acide.

Le SC Contact n'a pas besoin du générateur de fréquence. Il peut être utilisé seul ou en combinaison du Spooky2-XM. En raison de la composante magnétique du signal, il ne convient pour les personnes possédant un stimulateur cardiaque ou autres implants électroniques.

### *Bobines PEMF (Pulsed Electro Magnetic Field, Champs Electro Magnétiques Pulsés)*

Lorsque la localisation de la maladie est connue, les signaux électromagnétiques pulsés sont très adaptés et très efficaces. Placez les bobines en contact sur la peau, à proximité du souci, et combinez le soin avec un programme adapté transmis par plasma.

Utilisé seul, sans plasma, ce soin est très efficace contre les douleurs, en particulier celles liées aux os et articulations.

Chaque bobine émet un champ sphérique qui s'étend sur 15 cm, dans toutes les directions. En plaçant une bobine sur l'abdomen et une autre sous la zone des lombaires profitera à toute la cavité abdominale.

Le signal électrique envoyé dans les bobines est tout comme le SC Contact un signal à 100Hz, et possède aussi une impulsion (**spike**) à la fin de chaque période. Cette impulsion est de 29 Volts ne provoque pas d'électroporation. Malgré tout, la persistance du signal secoue les pathogènes jusqu'à ce qu'ils se déchirent. Tout comme pour le mode SC Contact, sa fréquence fixe (100 Hz) et son impulsion combiné génèrent énormément d'harmoniques.

Le PEMF n'a pas besoin du générateur de fréquence. Il peut être utilisé seul ou en combinaison du Spooky2-XM. En raison de la composante magnétique du signal, il ne convient pour les personnes possédant un stimulateur cardiaque ou autres implants électroniques.

## **8.2 Sélection du programme**

### Série de fréquences provenant des bases de données

Si vous avez été diagnostiqué ou si vous pensez connaître la cause de votre souci, l'utilisation des séries de fréquences dans les bases de données est très intéressante. Si après 2 ou 3 jours, vous ne constatez pas de progrès, choisissez une série différente.

### Balayage de spectre

Si vous ne connaissez pas la cause de votre souci, vous pouvez aussi utiliser le balayage spectral. Le principe de ce programme est de subdiviser une fréquence en multiples fréquences simultanées (comme un rayon de lumière blanche au travers d'un prisme donne un arc-en-ciel). Combiné au balayage, ce programme détruira tous les pathogènes. Le balayage spectral vise uniquement à détruire les germes pathogènes. Il n'est pas conçu pour le soutien du corps.

### Résultat du biofeedback

Si vous ne connaissez pas la cause de votre souci, vous pouvez avant de chercher à le traiter, effectuer un biofeedback (réponse rétroactive du corps). Le biofeedback consiste à balayer rapidement un intervalle de fréquences et à observer les variations du pouls. Les variations du pouls signalent un stress corporel qui est le plus souvent lié à une action sur un germe pathogène. On obtient finalement une série de fréquences sauvegardée dans la base de données personnelle qu'on peut ensuite appliquer comme n'importe quelle autre série de la base de données.

### 8.3 *Contact ou Remote ou plasma?*

Bien que ces modes semblent complètement différents dans leur façon d'agir, dans les faits, il n'y a pas beaucoup de différences opérationnelles entre eux:

Différences	Transmission à distance	Transmission par contact	Transmission par plasma
Transmission	Transmission sans fils, par champs scalaires, champs non-locaux.	Transmission par câble, par contact au travers des électrodes (tubes, plaques, etc.)	Transmission sans fils, mais proximité nécessaire
Durée des traitements	1 à 3 minutes par fréquence, à répéter jusqu'à 20 fois par jour, voir en continu	Plus rapide, habituellement 3 à 7 minutes par fréquences, à répéter jusqu'à 2 fois par jour	habituellement 3 minutes par fréquences, à répéter jusqu'à 2 fois par jour
Onde porteuse	Porteuse non requise. Les fréquences sont reçues par toutes les cellules qui contiennent l'ADN. L'usage d'une porteuse peut néanmoins être ajouté en vue d'un effet thérapeutique	La porteuse peut être nécessaire pour une meilleure pénétration dans le corps. Les porteuses dynamiques (un multiple de la fréquence programmée) sont recommandées par rapport aux porteuses statiques pour leurs effets thérapeutiques	Porteuse non requise. Les fréquences sont reçues par toutes les cellules à proximité du champ plasma. L'usage d'une porteuse peut néanmoins être ajouté en vue d'un effet thérapeutique
Balayage spectral	Le balayage spectral fonctionne parfaitement dans ce mode	Le balayage spectral n'est pas efficace dans ce mode de transmission par contact, en raison du manque de puissance des générateurs XM	Le balayage spectral fonctionne parfaitement dans ce mode
Synchronisation et Inversion	Double la puissance sur le Spooky-Remote en inversant la forme d'onde sur OUT2 et en l'ajoutant à la forme d'onde sur OUT1, avec l'ajout possible d'harmoniques	Quadruple la puissance en mode contact en inversant la forme d'onde sur OUT2 et en l'ajoutant à la forme d'onde sur OUT1, ce qui double la tension et l'intensité du signal	La synchronisation et l'inversion de signal ne sont pas utilisées par Spooky-Central

Le mode distant est extrêmement attractif pour ceux qui mènent une vie active. De plus, le balayage spectral est un atout certain. L'efficacité réduite du mode distant est compensée par une production réduite de toxines (restes de germes détruits) qui s'évacue plus facilement.

Le mode contact est plus efficace, mais oblige à rester près du générateur selon la longueur des câbles, avec la nécessité de tenir les électrodes à la main. Avec des électrodes adhésives, possibilité de profiter des périodes de sommeil.

Le mode plasma est très certainement le mode le plus efficace pour les soins. Il nécessite de rester à proximité de l'appareil.

Notre recommandation est de combiner les modes contact ou plasma une fois par jour pour gérer le problème principal, puis le mode distant pour les compléments. De cette façon, vous aurez le meilleur de chaque mode.

## 8.4 *Forme d'onde et fréquence*

Remarque: Ce chapitre est assez technique. Vous pouvez vous abstenir de le lire dans un premier temps. Ce n'est que lorsque que vous souhaiterez une compréhension avancé que vous y trouverez un intérêt.

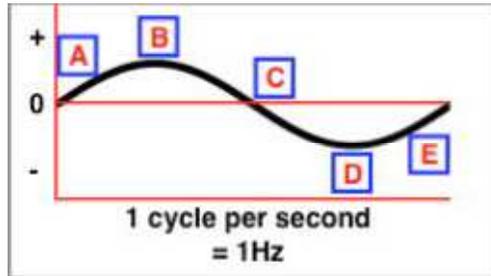
Même si elles semblent mystérieuses, les formes d'onde sont simples à comprendre. Elles sont des illustrations graphiques de la variation de l'amplitude du signal dans le temps. Le logiciel Spooky2 affiche graphiquement les formes d'ondes. Dans les schémas qui suivent, l'axe horizontal représente l'écoulement du temps, l'axe vertical représente l'amplitude en Volts du signal. Une amplitude peut être négative car il s'agit d'une mesure relative par rapport à un point de référence (si on compare le flux électrique à un flux hydraulique, l'amplitude correspondrait à la hauteur de la chute d'eau). Pour mesurer une amplitude en Volts, il faut deux fils portés à des potentiels différents. Ce qui est important dans ce type de signal, c'est l'écart de potentiel entre ces deux fils : si un fils est à 150V et l'autre à 100V, la mesure de la différence de potentiel est de 50 V (si la chute d'eau part de 150m d'altitude pour arriver à 50m, la hauteur de la chute est de 100m).

En fait, seule la variation du signal est importante, car ce sont ces variations qui perturbent les pathogènes.

Cette variation est périodique et se mesure en cycles par secondes, c'est une fréquence qui se mesure en Hertz, noté Hz, du nom du physicien qui a beaucoup étudié les signaux électriques. Un signal périodique se reproduit cycliquement. La fréquence en Hertz est le nombre de cycles par seconde. Un cycle de signal, aussi appelé une période, est le plus petit schéma qui se répète exactement de bout en bout dans le temps. Cette période inclura donc les 5 phases A, B, C, D et E du 1er graphe ci-dessous. La mesure en Hertz (= la fréquence) d'un signal ne dit rien sur sa forme ou son amplitude. Elle caractérise seulement le nombre de répétitions du schéma de base par seconde.

Dans le cadre des exemples ci-dessous, la fréquence du signal est de 1 Hz. Il mettra donc 1 seconde pour revenir à son potentiel de départ.

### Forme sinusoïdale



A : l'amplitude augmente de zéro volt vers une amplitude positive, d'une manière non linéaire.

B : l'amplitude atteint son maximum positif (crête +).

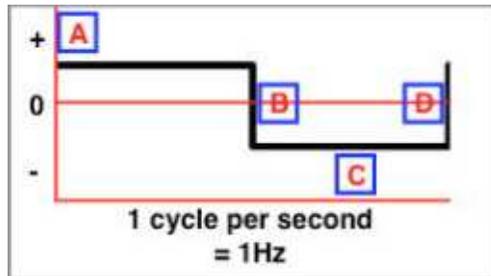
C : l'amplitude diminue vers zéro, toujours de façon non linéaire et poursuit sa course dans le domaine négatif, sous la barre du zéro.

D : l'amplitude atteint son minimum (crête -).

E : l'amplitude augmente à nouveau vers zéro, toujours de façon non linéaire, et poursuit sa course au-delà de zéro, pour reprendre en A.

**Bon pour** les soins de soutien des fonctions du corps, de détoxification ou pour tuer (aux fréquences élevées).

### Forme carrée



Forme carrée :

A : l'amplitude part de son maximum positif et reste constante.

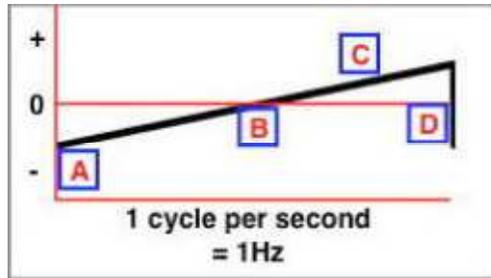
B : l'amplitude chute sous zéro, instantanément.

C : l'amplitude reste constante au minimum.

D : l'amplitude remonte instantanément vers la valeur maximale positive, et reprend en A.

**Bon pour** les soins de soutien du corps, de détoxification ou pour tuer.

### Dent de scie



A : l'amplitude part d'un point minimum négatif (crête -) et augmente, avec une pente constante.

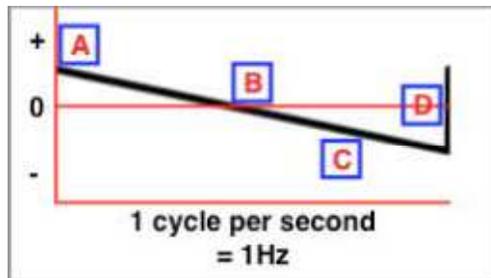
B : l'amplitude passe par zéro.

C : l'amplitude continue sa progression linéaire jusqu'au maximum (crête +).

D : l'amplitude chute instantanément vers la valeur minimale, pour reprendre en A.

**Bon pour** les expérimentations comme substitut possible à la forme sinusoïdale.

### Dent de scie inversée



Dent de scie inversée

A : l'amplitude part d'un point positif et chute à pente constante.

B : l'amplitude passe par zéro.

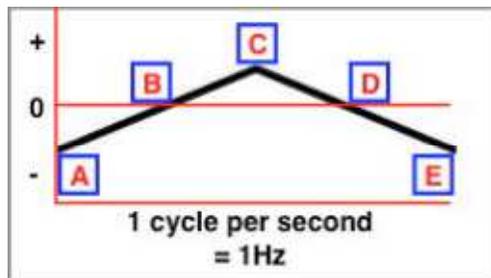
C : l'amplitude continue sa progression linéaire.

D : l'amplitude augmente instantanément vers le maximum pour reprendre en A.

**Bon pour** tuer.

Les ondes en dent de scie et dent de scie inversée sont les seules formes miroirs l'une de l'autre. La dent de scie grimpe tranquillement et chute instantanément, alors que la dent de scie inversée chute tranquillement pour s'élever instantanément. Bien que la différence ne semble pas significative, nous verrons par la suite que les résultats obtenus sont très différents.

### Triangle



A : l'amplitude part d'un point négatif et augmente à pente constante.

B : l'amplitude passe par zéro et continue sur sa lancée.

C : l'amplitude atteint son point culminant, puis commence une descente avec la même pente qu'à la montée.

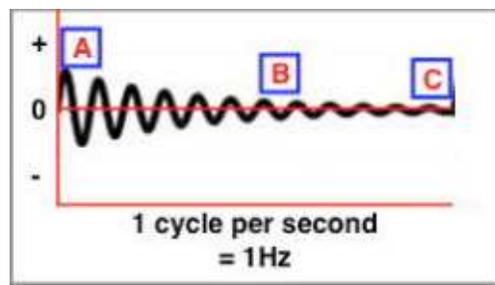
D : l'amplitude passe par zéro et continue sa descente.

E : l'amplitude atteint son minimum pour reprendre en A.

**Bon pour** les expérimentations comme substitut possible à la forme sinusoïdale.

**Onde amortie sinusoïdale** C'est la forme d'onde originale du Dr Royal Rife. Spooky2 possède l'exclusivité en rendant possible son utilisation. Le docteur Rife a réussi à guérir 14 cas de cancers en phase terminale et deux cas de tuberculose avec cette forme d'onde.

La forme d'onde composite ci-dessous inclut 12 sinusoïdes intermédiaires d'amplitude dégressive. Pour toutes les formes d'ondes composites (qui utilisent le coefficient multiplicateur d'onde), Spooky2 compense automatiquement afin que les fréquences de sortie soient bien celles attendues. Dans cet exemple, le coefficient multiplicateur d'onde est 12.



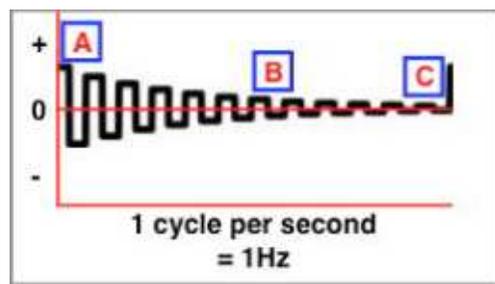
A : l'amplitude est à son maximum.

B : L'amplitude baisse progressivement pendant 12 alternances qui vont de valeurs positives à négatives autour de zéro.

C : l'amplitude reprend rapidement son mouvement à son sommet le plus haut.

**Bon pour** les soins de soutien du corps, de détoxification ou pour tuer (aux fréquences élevées).

**Onde amortie carrée** C'est une forme d'ondes carrée avec un amortissement, une exclusivité Spooky2. Comme précédemment, la forme d'onde ci-dessous est différente des précédentes, étant composée de 12 signaux carrés intermédiaires, chacun avec un changement brutal d'amplitude. Spooky2 compense automatiquement pour toutes les formes d'onde composites (qui utilisent le coefficient multiplicateur d'onde) afin que les fréquences de sortie soient bien celles attendues. Dans cet exemple, le coefficient multiplicateur d'onde vaut 12.



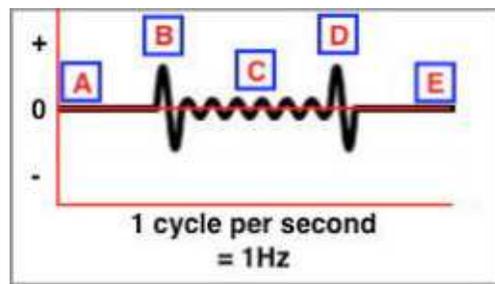
A : l'amplitude est à son maximum.

B : L'amplitude change instantanément à l'intérieur des 12 alternances qui vont de valeurs positives à négatives autour de zéro.

C : l'amplitude reprend instantanément son mouvement à son sommet le plus haut.

**Bon pour** tuer les pathogènes, et a aussi été testée avec succès pour les situations de soutien du corps.

**Bombe H sinusoïdale** Une autre exclusivité Spooky2, conçue par John White, utile pour les pics d'énergie sur les bords avant et arrière. Elle se base sur des ondes sinusoïdales.



A : l'amplitude est à zéro.

B : l'amplitude grimpe à un sommet, puis descend rapidement à en passant par zéro pour aller à son maximum négatif.

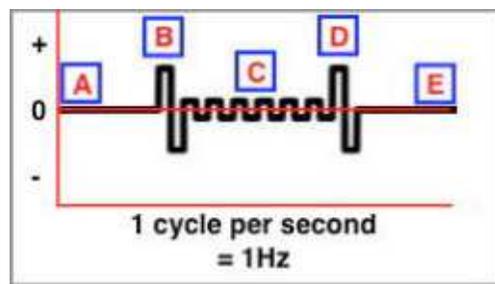
C : l'amplitude grimpe et produit 6 oscillations de petites amplitudes.

D : l'amplitude grimpe à nouveau à un sommet, puis descend rapidement à en passant par zéro pour aller à son maximum négatif.

E : l'amplitude revient à zéro, et y reste.

**Bon pour** les soins de soutien du corps, de détoxification ou germicide (aux fréquences élevées).

**Bombe H carrée** Une autre exclusivité Spooky2, s'appuyant sur des formes carrées. Comme précédemment, composée de 8 oscillations internes, avec une phase calme de chaque côté. Elle pourrait être la forme d'onde la plus performante pour les modes contacts. John White pense qu'elle pourrait aussi être très performante en utilisation Spooky-Remote. De mon expérience, j'ai pu constater son efficacité sans "herx" en mode distant.



A : l'amplitude est à zéro.

B : l'amplitude grimpe brusquement à un sommet, stagne un petit moment puis descend rapidement à en passant par zéro pour aller à son maximum négatif.

C : l'amplitude grimpe rapidement et produit 6 oscillations carrées de petites amplitudes.

D : l'amplitude grimpe rapidement à nouveau à un sommet, puis descend rapidement à en passant par zéro pour aller à son maximum négatif.

E : l'amplitude revient à zéro, et y reste.

**Bon pour** les soins de soutien du corps, de détoxification ou germicide.

## 8.5 *Caractéristiques du signal*

Remarque: Ce chapitre est assez technique. Vous pouvez vous abstenir de le lire dans un premier temps. Ce n'est que lorsque que vous souhaiterez une compréhension avancé que vous y trouverez un intérêt.

### Amplitude du signal

L'amplitude du signal se mesure en Volts. Elle correspond à la différence de potentiel aux bornes des sorties OUTs (connecteur BNC). En mode crête + à crête -, OUT1 ou OUT2 délivrent 20V. En combinant OUT1 et OUT2 grâce au Spooky-Boost, on obtient 40V crête à crête.

En mode contact, l'amplitude doit être élevée pour vaincre la résistivité de la peau (pour les faibles fréquences, la sensation de courant peut devenir désagréable mais vous pouvez activer une option qui baisse alors automatiquement l'amplitude pour ces fréquences basses).

En mode distant une amplitude modérée suffit. C'est selon votre ressenti. Certains combinent OUT1 et OUT2 avec une amplitude de 20V, d'autres restent sur des valeurs de l'ordre de 5 Volt en n'utilisant qu'OUT1. Si vous êtes fatigué après un soin, tentez de baisser cette valeur. Pour les utilisations de Spooky2 en balayage spectral, toujours en mode distant, le cas est différent car le signal généré par Spooky2 se compose de multiples fréquences envoyées simultanément. Pour que chacune soit suffisamment puissante pour être efficace, il faut 20V, et si vous possédez le Spooky-Boost, combinez OUT1 et OUT2.

Lors de l'utilisation de Spooky-Central, il FAUT positionner l'amplitude à 5 Volts (et l'offset à 100%) pour OUT1 et OUT2. Pour les autres modes plasma, référez aux recommandations du constructeur de l'amplificateur du tube à plasma.

### Déphasage (Phase Angle)

Ce paramètre vise des utilisations avancées ou très techniques, à réserver aux informaticiens ou électroniciens, mais pas pour les soins. Il s'agit de créer un décalage entre les signaux de deux générateurs couplés ou entre le début du signal sur OUT1 et le début du signal sur OUT2. Lorsque ces valeurs sont à zéro, aucun déphasage n'est créé.

### Oscillation (**wobble**) du signal en amplitude et en fréquence

L'oscillation du signal (**wobble** en anglais) est la possibilité de faire varier une caractéristique du signal, soit son amplitude, soit sa fréquence. L'objectif est d'empêcher que les pathogènes ne s'adaptent au signal en faisant varier le signal. Au début, laissez ses paramètres désactivés, et lorsque vous serez à l'aise, ou lorsque vous ressentirez qu'une fréquence ou qu'un ensemble de fréquences est efficace, alors essayez les pour voir si l'action est renforcée.

### Application de variations sur le signal (**Apply**)

Toujours dans le but de secouer les pathogènes, comme pour les oscillations (**wobble**) du signal, cette fonction propose des fluctuations du signal qui peuvent être de type tremblement (**Feathering**) (la fréquence varie  $\pm x\%$  autour de la valeur programmée) ou de type harmonique (en passant d'une harmonique de la fréquence à une autre).  $\pm 0,02\%$  est la valeur utilisée par le docteur Rife.

L'utilisation de cette option est plutôt germicide que de soutien du corps.

### Crénelage (**Gate**) d'un signal

Toujours pour une utilisation avancée, pour que les pathogènes ne s'habituent pas au signal, le crénelage annule le signal à intervalle régulier ou aléatoire.

### Coefficient multiplicateur de fréquence (**Frequency multiplier**)

Ce paramètre permet de multiplier toutes les fréquences par la valeur choisie. Utile en mode plasma avec une valeur 2 car les amplificateurs pour les tubes re-divisent ensuite la fréquence par 2.

Dans le cadre d'une utilisation avancée, cela permet d'utiliser les harmoniques (multiples) des fréquences programmées sans avoir à les calculer.

### Répétition des fréquences, de l'ensemble des fréquences, du programme entier (**Repeat Every Freq, Repeat Each Set et Repeat Program**)

C'est surtout le mode de transmission (contact, distant ou plasma) qui détermine ces valeurs. Il faut aussi tenir compte de la fatigue qu'impose un soin, et faire un compromis entre détruire les pathogènes, éliminer les cellules détruites, ne pas trop solliciter le corps (et aussi le laisser se reposer).

Les modes plasma et contact sont performants, mais impliquent de rester à côté de l'émetteur. Les valeurs saisies sont souvent 1, 1, 1 (=aucune répétition).

En mode distant, rien n'empêcherait de traiter en boucle, 24h/24, 7j/7. De plus, ce type de soin est plus doux les deux autres. Ce dernier point est aussi un avantage car cela évite de trop secouer l'organisme (Réaction de Jarisch-Herxheimer). Les valeurs fréquemment saisies sont 1, 1, 0.

### Coefficient multiplicateur de temporisation (**Dwell multiplier**)

Chaque fréquence est appliquée pendant une durée fixée dans la base de données. L'usage est que cette temporisation (**dwell** en Anglais) soit de 3 minutes pour les modes à plasma, 5 à 7 minutes pour les transmissions par contact.

Dans les bases de données de Spooky<sup>2</sup>, la durée par défaut pour chaque fréquence est de 3 minutes (180 s).

Pour le Spooky-Remote, certains réduisent le temps d'application à une minute, il suffit donc de diviser par 3 la durée standard, d'où la valeur de 0.33 à sélectionner pour le dwell multiplier.

### Modification du signal F2 en fonction de F1 (**F2=F1...**)

Ces paramètres sont plutôt pour des utilisations avancées. En suivant Antony Holland, une utilisation fréquente consiste à utiliser la 11ème harmonique, en sélectionnant  $F2=F1 \times 11$  Hz et 0° et aussi Add F1 to F2.

### Control sur OUT2

Ces paramètres sont plutôt pour des utilisations avancées. Une utilisation fréquente consiste à positionner  $OUT2=OUT1+0,1$ Hz pour obtenir l'effet Scoon.

### Décalage (**Offset**) d'un signal

Une forme d'onde est caractérisée par sa fréquence principale. Le signal voit donc son amplitude varier. Cette variation d'amplitude est souvent visualisée autour de la référence zéro Volt, qui est la référence de la masse, appelée aussi référence de la terre. Le signal est alors alternativement positif et négatif, c'est un courant alternatif.

Il est cependant possible de décaler le signal par rapport à cette référence, vers le haut ou vers le bas. Ce décalage est appelé l'**offset** en anglais. Si le décalage est maximum (+100% ou bien -100%), le signal varie en restant dans la zone positive ou bien négative. Le signal est alors dit continu malgré ses variations.

Lors de l'utilisation de Spooky-Central, il FAUT positionner l'offset à 100% (et l'amplitude à 5 Volts) pour OUT1 et OUT2.

### Cycle de travail (**Duty Cycle**)

Le **Duty Cycle** (cycle de travail) est une caractéristique qui ne concerne que les signaux carrés. Pour une forme d'onde différente de la forme carrée, l'option est grisée car elle n'a pas de sens. Le **Duty Cycle** est le pourcentage de la période de l'onde où l'amplitude est à son maximum. La forme d'onde carrée n'a que 2 niveaux d'amplitude, son maximum et son minimum. La proportion (en pourcentage) où le signal reste à son maximum est le **Duty Cycle** du signal carré.

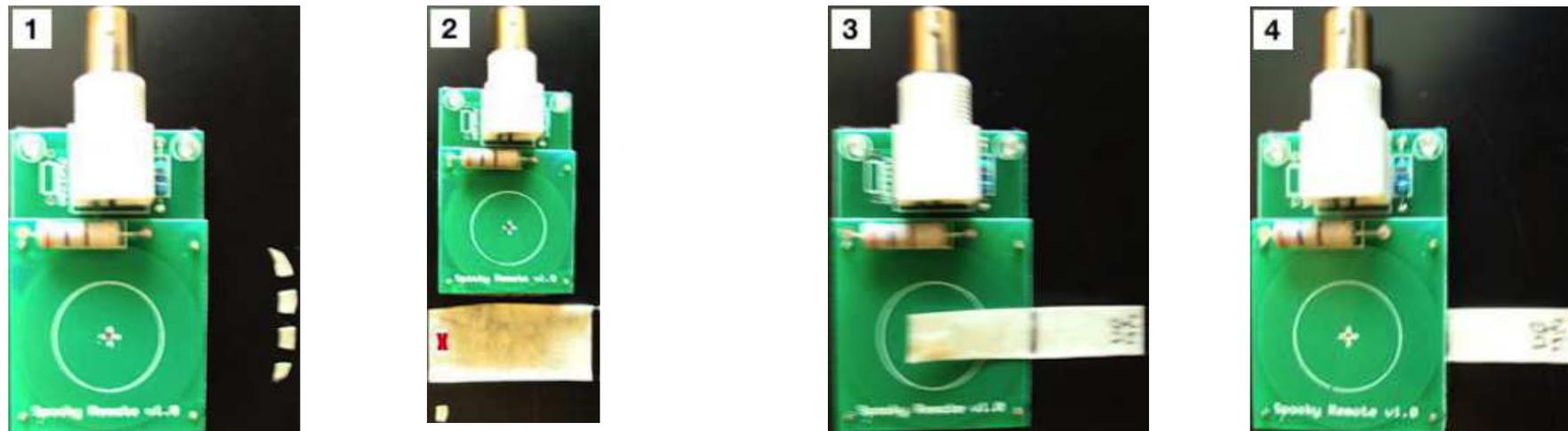
# 9 Sources ADN pour le Spooky-Remote

## 9.1 Ongles

L'ADN contenu dans les ongles est enveloppé de kératine, ce qui le protège de la dégradation. En théorie, cette source d'ADN pourrait être utilisée à vie pour les transmissions scalaires, et certains utilisateurs ne les renouvèlent jamais. Cependant, des recherches suggèrent que puisqu'il a été montré que l'énergie photonique est très liée avec l'ADN, les ongles devraient être renouvelés au moins tous les mois. Des expériences russes montrent que l'empreinte de l'énergie photonique qui accompagne l'ADN s'atténue après ce délai.

Si vous choisissez de renouveler régulièrement vos échantillons, vous préférerez peut-être utiliser du papier à rouler pour cigarettes plutôt que du scotch de peintre. N'utiliser pas de scotch en plastique, il a été observé que le plastique n'est pas souhaitable pour ces situations.

Exemple de mise en place



1. coupez vos ongles en quatre parties égales. Vous n'avez besoin que d'une seule de ces parties par Spooky-Remote.
2. préparez votre papier, de 5 cm de long, partie collante en l'air. La tache en bas à gauche en blanc est l'ongle, à placer sur la marque rouge.
3. Pliez le papier sur la longueur, marquez vos initiales et la date du jour si vous voulez identifier votre ongle. Tracez un trait pour repérer le bord du Spooky-Remote lorsque l'ongle est au centre.
4. Insérez le support dans le Spooky-Remote, entre les deux plaques, en alignant le repère avec le bord. Cela assure que l'ADN est au centre et bien placé.

## 9.2 *Salive*

Coupez une bande de papier blanc (le papier buvard est le mieux) d'environ 5 cm de long et de 2 cm de large. Humectez un tiers du papier dans votre bouche pendant environ 5 minutes, ou jusqu'à ce qu'il soit saturé de salive. Laissez le sécher pendant 15 à 20 minutes avant de le placer dans votre Spooky-Remote. Vous pouvez l'utiliser pendant 3 jours.

## 9.3 *Cellules de peau buccale*

C'est la méthode que la police utilise pour les tests ADN à grande échelle. Comme pour la salive, utiliser une bande de papier, mais ne la laissez pas détrempé dans la bouche. A la place, frottez un tiers de la longueur de la bande doucement mais fermement sur la face interne de votre joue, à l'intérieur de la bouche, pendant un petit moment. Si cela devient trop humide, comme ci-dessus, laissez sécher avant utilisation. Vous pouvez l'utiliser pendant 4 à 5 jours.

## 9.4 *Sang*

Pour pouvoir utiliser le sang comme support ADN, vous aurez besoin d'un paquet de lancettes pour diabétiques. Ce n'est pas onéreux et vous en trouverez dans toutes les pharmacies. Lavez bien vos mains pour commencer, puis suivez les recommandations inscrites sur le paquet. Étalez la goutte de sang sur un tiers de la bande de papier. Laissez la sécher quelque temps. Vous pouvez l'utiliser pendant 5 à 6 jours.

# 11 Premiers pas dans Spooky2

Si vous n'avez jamais utilisé la technologie de type Rife auparavant, vous avez peut-être été effrayé par la technicité de l'interface Spooky2.

C'est parfaitement compréhensible. A première vue, Spooky2 semble si complexe que vous avez pu vous demander comment vous alliez gravir cette montagne.

Votre premier contact avec le pilotage d'une voiture à l'occasion de votre première leçon de conduite a peut-être été comparable.

Eh bien, comme la voiture, vous n'avez pas besoin d'utiliser toutes les indications du tableau de bord pour piloter Spooky2.

Dans les exemples qui suivent, vous allez apprendre rapidement et facilement à démarrer un programme en moins de 15 minutes.

La meilleure façon d'apprendre c'est de pratiquer. Suivez les exemples proposés et vous verrez que tout se simplifie.

Avec Spooky2, nous utilisons ce dont nous avons besoin, et nous ignorons tout le reste. Après un certain temps, vous serez à l'aise et confiant, et vous souhaiterez alors profiter des raffinements offerts par ce fabuleux système. A ce moment, reprenez ce guide pour apprendre tout ce que vous pouvez faire, et comment le réaliser. Ce n'est pas à proprement parler une balade dans le parc, mais ce n'est pas l'ascension du mont Everest non plus.

Après avoir fait le choix du mode de transmission (remote, distant, etc.) et après effectué les connexions nécessaires (câble Spooky-Boost, choix sur les sorties OUTs, etc.), vous avez 5 étapes à réaliser dans Spooky2 pour démarrer un programme de soins. Ces 5 phases sont entourées par la couleur verte dans la capture d'écran de la page suivante.

## 11.1 Cas d'une douleur abdominale

Vous allez programmer un soin contre une douleur abdominale, pour une transmission en mode à distance.

**1** : cliquez sur la flèche entourée en bleu et sélectionnez l'un des pré-réglages (presets ou sauvegardes) existants. Dans l'exemple qui suit, c'est **JW - Healing (Contact)** qui est choisi.

The screenshot shows the Spooky2 software interface. At the top, there is a menu bar with options: File, Database, Global, Online, Utils, Advanced Menu, Help. Below the menu bar, there is a search bar with the text 'JW - Healing (Contact)' and a search input field containing 'stomach'. A blue circle highlights the dropdown arrow next to the search bar. Below the search bar, there is a list of program presets. The 'JW - Healing (Contact)' option is highlighted in blue. A green arrow points from the dropdown arrow to this option. Below the list of program presets, there is a list of conditions. The 'Abdominal Pain' condition is highlighted in blue. A green arrow points from the 'Abdominal Pain' condition to the 'Start' button. The 'Start' button is highlighted in yellow. The interface also shows a 'Spooky2' logo and a 'Notes' section.

Condition	Generator	Frequency
Abdominal Cramps	XTRA	72,95,190,304
Abdominal Inflammation	CAFL	2720,2489,2170,1865,1800,1600,1550,880,832,802,787,776,727,660,465,450,444,440,428,
Abdominal Pain	CAFL	10000,3000,95,3,3040,522,440,160,124,26
Abdominal Pain	XTRA	5000,10000
Adenovirus	CAFL	333,523,786,768,959,962,666
Cancer Stomach 2	XTRA	660,676,690,727.5,880,2167,2950
Cancer Stomach 3	XTRA	347,352,676,695,705,728,880,2167,2779,2819,2950
Cancer Stomach 4	XTRA	0.2,0.4,0.59,0.8,695,705,728,880,2167,2779,2819,2950

Instructions

- Select the Program Preset you wish to use.
- Search for a condition that interests you.
- Double click the programs you wish to run.
- Choose a generator to run the programs.
- Click Start.

Spooky2 Abdominal Pain  
Commonly caused by Stomach

Notes  
These are John White's recommen  
frequency sets. Healing frequenc  
either square waves or sine waves

Condition	Generator	Frequency	2	3
Abdominal Cramps	XTRA	72,95	0%	0%
Abdominal Inflammation	CAFL	2720,		
Abdominal Pain	CAFL	10000		
Abdominal Pain	XTRA	5000,		
Abscess Nocardia Asteroides	XTRA	228,2		
Abscesses 2	XTRA	2720,		
Abscesses 3	XTRA	2720,		
Abscesses Secondary	CAFL	1550.		

Voici les pré-réglages courants, avec leurs descriptions

- JW - Healing (Contact) : pour les soins de confort, ou de détoxification, détoxination, en mode contact.
- JW - Healing (Remote) : pour les soins de confort, ou de détoxification, détoxination, en mode distant.
- JW - Killing (Contact) : pour les soins de destruction de pathogènes, ou d'organismes vivants (champignons, mites, etc), en mode contact.
- JW - Killing (Remote) : pour les soins de destruction de pathogènes, ou d'organismes vivants (champignons, mites, etc), en mode distant.

Il y a d'autres choix possible, mais dans le cadre de cette première prise en main de Spooky2, ce sont les 4 parmi lesquels vos choix vont se porter.

Ces choix positionnent beaucoup de paramètres, en particulier la forme d'ondes, son amplitude, et les facteurs de répétition des séries et programmes.

2 : recherchez ce qui vous intéresse à traiter en tapant un mot clé dans la zone de recherche (**Search**) ou en faisant défiler la liste par les curseurs sur la droite.

Condition	Series	Frequencies
Abdominal Cramps	XTRA	72,95,190,304
Abdominal Inflammation	CAFL	2720,2489,2170,1865,1800,1600,1550,880,832,802,787,776,727,660,465,450,444,440,428,380,146,125,95,72,20,1.2
Abdominal Pain	CAFL	10000,3000,95,3,3040,522,440,160,124,26
Abdominal Pain	XTRA	5000,10000
Adenovirus	CAFL	333,523,786,768,959,962,666
Cancer Stomach 2	XTRA	660,676,690,727.5,880,2167,2950
Cancer Stomach 3	XTRA	347,352,676,695,705,728,880,2167,2779,2819,2950
Cancer Stomach 4	XTRA	0.2,0.4,0.59,0.8,695,705,728,880,2167,2779,2819,2950

Database

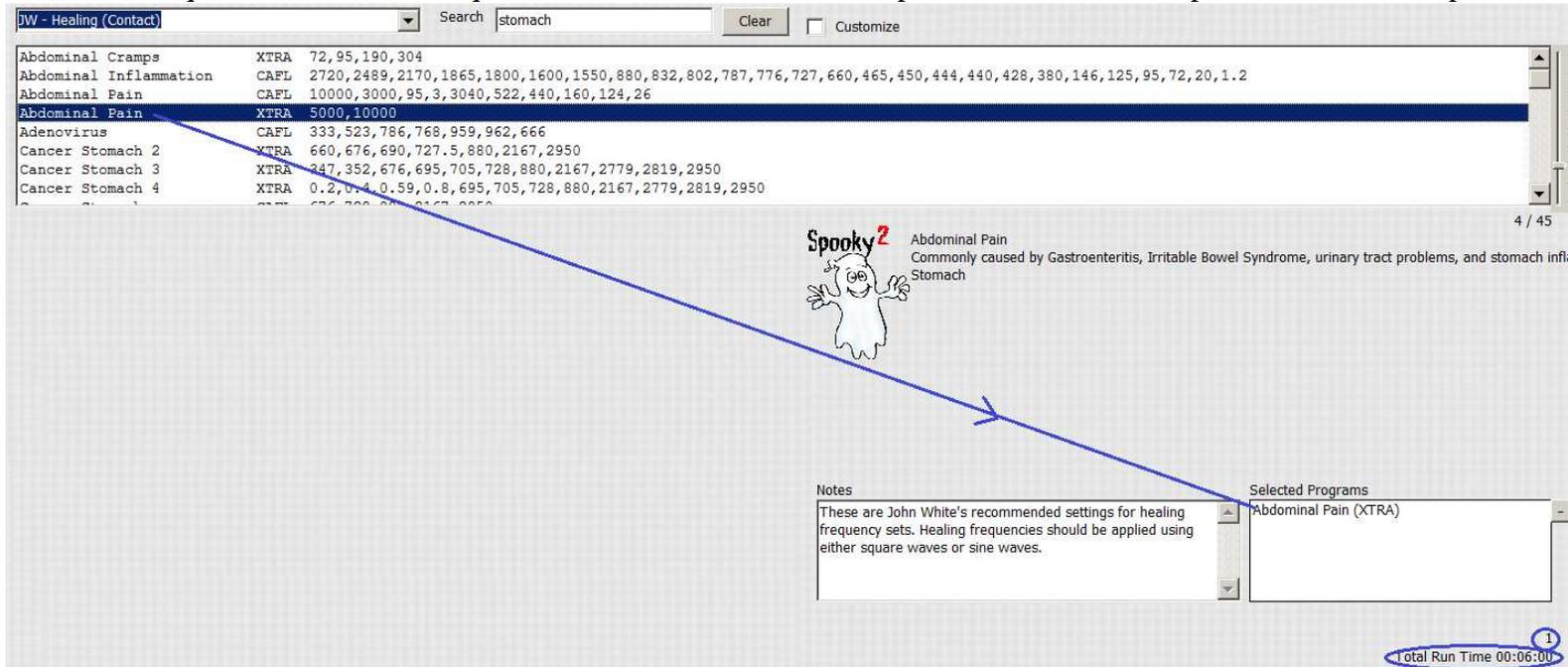
- PROV
- BIO
- VEGA
- CAFL
- XTRA
- CUST
- RIFE
- HC
- KHZ
- ALT

4 / 45

**Spooky2**  
Abdominal Pain  
Commonly caused by Gastroenteritis, Irritable Bowel Syndrome, urinary tract problems, and stomach inflammation.  
Stomach

Dans l'exemple, en tapant (en Anglais) tout ou une partie des lettres qui composent l'organe estomac (**stomach**), vous obtenez 45 séries contenant ce mot (voir le dernier chiffre entouré de bleu). En cliquant sur la 3ème ligne (voir le premier chiffre entouré de bleu), vous pouvez lire un commentaire donnant plus de détails sur la série de fréquences (entouré à droite du sigle Spooky2).

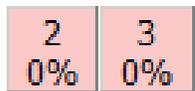
3 : double-cliquez sur la série de fréquences souhaitée. Elle sera alors positionnée dans votre panier de sélections pour constituer votre programme.



Dans l'exemple, on voit que seule 1 série à été sélectionnée, et la durée nécessaire pour l'appliquer est de 6 minutes.

Remarque: en mode à distance (**remote**), les séries sélectionnées seront répétées indéfiniment, jusqu'à un arrêt manuel. Le durée indiquée sera encore 6 minutes, mais correspond à une boucle.

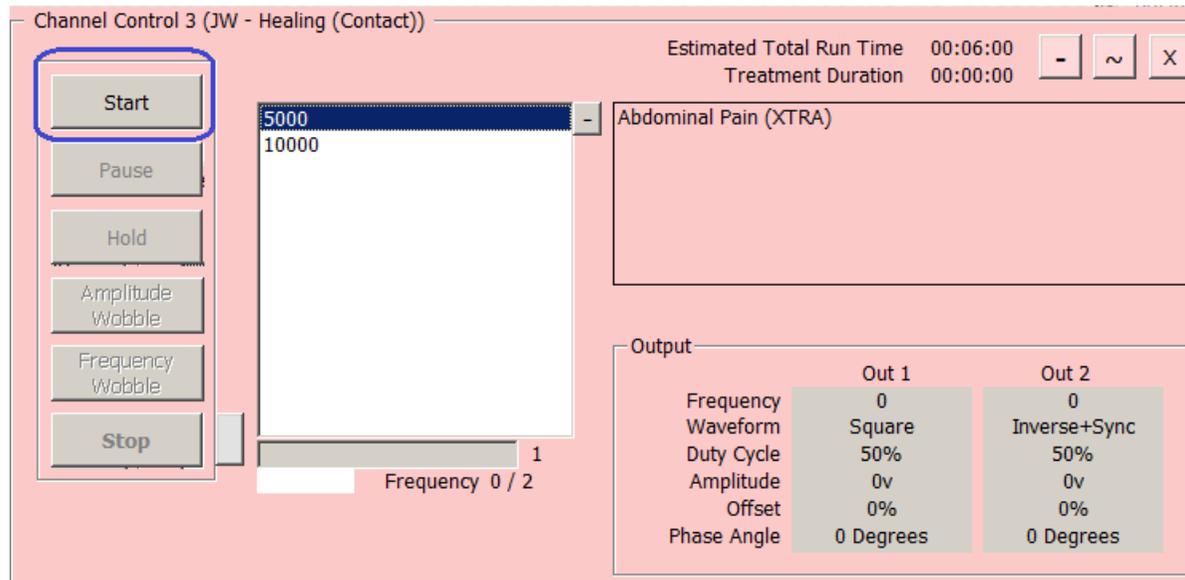
4 : cliquez sur le canal qui correspond au générateur sur lequel vous voulez déclencher le soin (cela ouvrira la fenêtre détaillée au point 5).



L'information sur la première ligne du bouton du canal est son identifiant sur la chaîne USB de l'ordinateur. Il peut y avoir jusqu'à 127 générateurs. Les numéros proviennent du système d'exploitation Windows et ne peuvent être modifiés. L'un des canaux est identifié par "PC". C'est un canal virtuel, qui permet de tester le comportement de vos programmes.

L'information sur la seconde ligne est le pourcentage d'avancement du programme. 0% indique que le canal n'a pas démarré de programme.

**5** : cliquez sur le bouton Start, celui en haut à gauche de la fenêtre. Après un délai de transfert des paramètres du programme vers le générateur, la fenêtre changera de couleur, pour passer en vert, et le signal sera émis sur les sorties OUTs du boîtier.



Bravo, vous venez de programmer votre premier soin.

## 11.2 Cas d'un rhume (anglais : cold)

Bien que l'objectif soit de s'attaquer aux germes d'un rhume, cet exemple enchainera avec un soin de détox. Dans un 1er temps, il est question de tuer des bactéries, dans l'autre, il est question de soutenir le corps. Dans ces situations, il est préférable de choisir une forme d'onde de soutien (**healing**) plutôt que de choisir une forme d'onde de destruction (**killing**). En mode remote, le choix se portera donc sur **JW - Healing (Remote)**.

Remarque : Dans les exemples qui suivent, la case "**Customize**" (personnalisé) -- entourée en bleu -- a été cochée, afin de montrer les paramètres qui en découlent ainsi que d'avoir la possibilité de les modifier pour les adapter.

Tapez "**cold**" (rhume) dans la zone de recherche "**Search**". Spooky2 retourne 31 résultats. Dans le cercle rouge, 32 est le second nombre entouré.

The screenshot shows the Spooky2 software interface. At the top, there is a search bar with 'cold' entered and a 'Customize' button circled in blue. Below the search bar is a table of results. The table has columns for the program name, the mode (CAFL or XTRA), and a list of frequencies. The row 'Cold In Head Or Chest 2' is highlighted in blue. To the right of the table is a 'Database' panel with a list of categories and checkboxes. At the bottom left, there are 'Program Options' for the selected program, including 'Frequency Multiplier', 'Repeat Every Freq', 'Repeat Each Set', 'Repeat Program', 'Dwell Multiplier', 'Amplitude Wobble', 'Duty Cycle', 'Amplitude', 'Offset', 'Phase Angle', 'Out 1', 'Out 2', 'Frequency Limits (Hz)', 'Use Harmonic Type', and 'Apply'. At the bottom right, there is a 'Spooky2' logo and the text 'Cold In Head Or Chest 2'. A red circle highlights the number '17 / 32' in the bottom right corner of the interface.

Program Name	Mode	Frequencies
Cold Coughing	CAFL	727,10000
Cold Feet and Hands	CAFL	20,125,146,200,727,787,880,5000
Cold In Head Or Chest 1	CAFL	20,444,727,776,787,880,1550,5000,10000
Cold In Head Or Chest 2	CAFL	20,333,444,727,766,776,787,802,880,1550,4412,7344,10000
Cold Or Flu Winter 2001	CAFL	959,962
Cold Sores 2	XTRA	428,465,727,787,880,1500,1550,1800,1850,2489
Cold Sores 3	XTRA	470,647,648,650,652,654,656,658,660,847,5641,8650
Cold Sores 5	XTRA	723.79,856.4,14537.81,17201.43
Cold Sores	CAFL	322,476,589,664,785,822,895,944,1043,1614,2062,2950

Dans l'exemple ci-dessus, la ligne 17 est sélectionnée. C'est l'information donnée par le premier nombre entouré en rouge.

En double-cliquant sur cette ligne, elle se charge dans le champ de sélection en bas à droite. C'est votre "panier" de séries de fréquences pour le canal choisi.

Cependant, puisque vous allez détruire des germes pathogènes, il faut prévoir également une série pour la détoxination. (C'est toujours mieux d'effectuer un soin germicide sur un canal et une détox sur un autre canal, mais dans ce cas d'exemple, supposons qu'un seul générateur soit disponible.

Donc, dans le champ de recherche, tapez "**detox**" (il est inutile de cliquer sur le bouton "**Clear**" avant), et observez le bouquet de résultat. Choisissez la ligne "*Detox 4 toxins Throughout the Body CAFL*" puis double-cliquez sur elle aussi.

Les deux séries sont maintenant chargées dans votre programme et sont visibles dans le champ de sélection. Si vous changez d'avis au sujet de l'une de ces sélections, il suffit de double-cliquer sur la ligne que vous souhaitez supprimer. Si vous souhaitez tout effacer, cliquez sur le bouton "-" entouré en rouge.

La durée totale du traitement est affichée et durera 1 heures 12 minutes et 48 secondes

**Program Options**

Frequency Multiplier: 1  
 Repeat Every Freq: 1  
 Repeat Each Set: 1  
 Repeat Program: 0  
 Dwell Multiplier: 1

Out 1: 50 %  
 Out 2: 50 %

Frequency Limits (Hz):  
 > 0  
 < 0  
 Use Harmonic Type: Octal  
 \* = Experimental

Amplitude Wobble: Disabled  
 Frequency Wobble: Disabled

Amplitude Ramp: 0  
 Pause From: 08:01 pm to 08:01 pm

Out 1: 0 X  
 Out 2 = (Out 1 X 1) + 0 Hz  
 Out 2 = (Out 1 X 1) Volts  
 Swap Waveform: 0 Seconds  
 Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2

	X	Length	Ratio	Spectrum %
	1	0	2	0
	1	0	2	0
	1	0	2	
	1	0	2	
	8	0	2	
	8	0	2	
	16	0	2	
	16	0	2	
Coloidal Silver	1	0	2	0
Sine	1	0	2	0

F2 = F1 X 1 Hz 0  
 Add F1 to F2

**Channel Data**

Channel 3

Email: JW - Healing (Remote)

Allow Channel Overwrites  Every Time  
 Enable Emails  Send Screenshot  
 Send Error Log

Notes: These are John White's recommended settings for healing frequency sets. Healing frequencies should be applied using either square waves or sine waves.

Selected Programs:  
 Cold In Head Or Chest 2 (CAFL)  
 Detox 4 Toxins Throughout the Body (CAFL)

Email Message

Total Run Time 01:12:48

Send Email Save As

En sélectionnant le préréglage **JW - Healing (Remote)**, De nombreux paramètres sur la forme d'onde (carrée), l'amplitude (5 Volts), l'offset (0%), etc. ont été positionnés. Vous pouvez les observer sur la capture de gauche.

En rapport avec le besoin, il n'y a rien à changer.

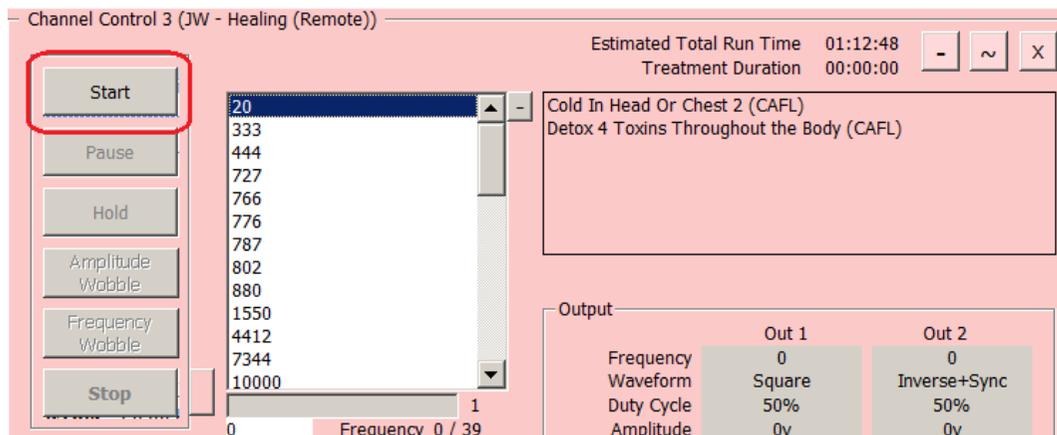
Notez cependant qu'avec la valeur 0 (zéro) pour **Repeat Program** (répétition du programme), le programme bouclera indéfiniment. Cela signifie que toutes les 1h12min48sec, le programme recommencera, jusqu'à ce que vous le stoppiez (voir page suivante).

**Allow Channel Overwrites**

Il reste maintenant une dernière chose à faire. Puisque nous allons changer le paramétrage dans un générateur, il faut autoriser l'écriture sur son canal. Il suffit de cocher l'option **Allow Channel Overwrites**, à gauche du panier de sélection.

A chaque fois que vous chargez/changer des caractéristiques d'un canal (options, série de fréquences, etc.), vous **devez** vous assurer que cette coche est activée avant de cliquer sur le bouton correspondant au canal qui ouvre le panneau de contrôle (**Channel Control**). Si vous ne le faites pas, le panneau de contrôle repositionnera tous les choix précédemment sauvegardés, effaçant vos changements.

Maintenant, cliquez sur le bouton du canal, afin d'ouvrir le panneau de control du canal (**Channel Control**).

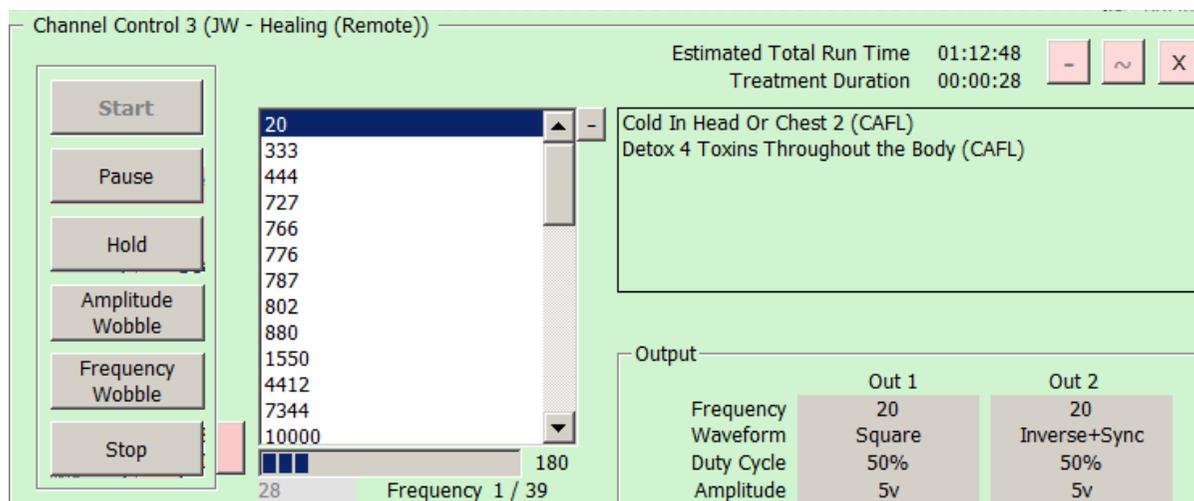


Le panneau de contrôle s'ouvre. Il est sur fond rouge, ce qui indique que le générateur de fréquence est inactif.

Il reste à cliquer sur le bouton **Start** (démarrage) en haut à gauche pour déclencher le soin (pour un soin à distance, pensez à mettre les ongles ou votre source ADN en place).

Et voilà, félicitation pour cette première programmation de soin. Elle bouclera après 1 heures 12 minutes et 48 secondes.

Vous pouvez l'arrêter à tout moment en cliquant sur **Stop**, ou en fermant Spooky2.



### 11.3 Cas d'une mononucléose

Dans ce cas, vous allez attaquer le virus Epstein-Barr. Après avoir positionné les paramètres correspondants à un soin de destruction en mode distant **JW- Killing (Remote)**, tapez "epstein" dans la zone de recherche. Spooky2 retourne 43 résultats. La série que vous allez utiliser ici est *Epstein Barr Virus 1 XTRA*:

Lorsque vous sélectionnez une série, vous avez accès aux notes additionnelles, entourées ici en rouge. Cette zone donne parfois des instructions et des informations importantes sur les paramétrages que vous devez positionner pour utiliser la série. Mettez cette ligne *Epstein Barr Virus* dans votre panier de sélection en double-cliquant dessus.

Notre sélection ressemble à l'image de droite.

Assurez-vous que la case "**Allow Channel Overwrites**" est bien cochée. Si vous cochez aussi la case **Every Time**, d'une fois sur l'autre, vous n'aurez plus à y penser.

Le temps total du programme (**Total Run Time**) en affiché en bas à droite de votre sélection (entouré en rouge dans l'image ci-dessus). Il prend en compte toutes les répétitions que vous avez paramétrées. Cependant, si vous avez positionné 0 (zéro) dans la zone **Repeat Program**, cela implique que Spooky2 boucle indéfiniment. Dans ce cas, l'information sur la durée totale donne le temps pour une seule boucle.

Maintenant, observez les paramètres.

Program Options

Frequency Multiplier: 1  
Repeat Every Freq: 1  
Repeat Each Set: 1  
Repeat Program: 0  
Dwell Multiplier: 1

Out 1: 50 %  
Out 2: 50 %

Amplitude: 10 V  
Offset: 0  
Phase Angle: 0

Frequency Limits (Hz):  
> 0  
< 0  
Use Harmonic Type: Octal  
\* = Experimental

Amplitude Wobble: Disabled  
Frequency Wobble: Disabled

Amplitude Ramp: 0  
Pause From: 08:01 pm to 08:01 pm

Out 1: 0 X  
Out 2 = (Out 1 X 1) + 0 Hz  
Out 2 = (Out 1 X 1) Volts  
Swap Waveform: 0  
Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2:

Waveform: Colloidal Silver, Sine

Frequency	Length	Ratio	Spectrum %
1	0	2	0
1	0	2	0
1	0	2	0
1	0	2	0
1	0	2	0
8	0	2	0
8	0	2	0
16	0	2	0
16	0	2	0
1	0	2	0
1	0	2	0

Pour frapper fort, vous aviez sélectionné les préréglages **JW - Killing (Remote)**.

Vous constaterez que la forme d'onde privilégiée est une dent de scie inversée et l'amplitude est de 10 Volts.

Notez encore qu'avec la valeur 0 (zéro) pour **Repeat Program** (répétition du programme), le programme bouclera indéfiniment. Cela signifie que toutes les 2h29min00sec, le programme recommencera, jusqu'à ce que vous le stoppiez.

Cochez la case **Allow Channel Overwrites**, et cliquez sur le bouton correspondant au canal désiré.

A droite, c'est le panneau de control du canal prêt pour le démarrage (**Start**).

Channel Control 3 (JW - Killing (Remote))

Estimated Total Run Time: 02:29:00  
Treatment Duration: 00:01:35

Epstein Barr Virus 1 (XTRA)

Output:

	Out 1	Out 2
Frequency	0	0
Waveform	Inv Sawtooth	Inverse+Sync
Duty Cycle	50%	50%
Amplitude	0v	0v

## 11.4 Cas d'un soin de stimulation

Dans cet exemple, vous allez construire un soin complexe dont la fonction vise à normaliser et stimuler tout un ensemble d'organes et de systèmes. Il consistera à normaliser le fonctionnement des glandes surrénales, la circulation et la pression artérielle, les systèmes endocriniens, glandulaire et lymphatique. Le choix de préreglage est donc, en mode distant, **JW - Healing (Remote)**.

Nous allons aussi normaliser et stimuler les fonctions hépatiques et rénales, ainsi que quelques autres bonnes mesures. La même forme d'onde sera utilisée pour toutes les séries de fréquences stimulantes. Si vous souhaitez ajouter des fréquences germicides, cela imposerait des contraintes qui ne seraient pas forcément compatibles avec le souhait initial de normalisation et de stimulation.

Pour commencer, saisissez **normal** dans la zone de recherche **Search**.

The screenshot shows the Spooky2 software interface. At the top, the title bar reads 'JW - Healing (Remote)'. The search bar contains the word 'normal'. Below the search bar, a list of search results is displayed. The fifth result, 'Adrenal Function Normalize XTRA 1335', is highlighted in blue. To the right of the list is a 'Database' panel with a tree view showing various categories like PROV, BIO, VEGA, etc. Below the list is a 'Program Options' section with various settings like 'Frequency Multiplier', 'Repeat Every Freq', etc. On the right side of the interface, there is a cartoon character labeled 'Spooky2' and the text 'Adrenal Function Normalize Adrenals'. The bottom right corner shows '5 / 200'.

Item	Category	Value
Actinomyces Israelii 1	XTRA	46.5, 727, 766, 776, 787, 802, 880, 1550, 1600, 1800, 2489, 2720
Actinomyces Israelii 2	XTRA	20, 23, 222, 262, 465, 488, 567, 727, 747, 787, 2154, 7880, 10000
Actinomyces Israelii	BIO	222, 262, 2154
Actinomyces Israelii	VEGA	262, 2154
Adrenal Function Normalize	XTRA	1335
Aicardi Syndrome	KHZ	780, 8000, 92500, 125000, 355080, 452590, 515160, 687620, 712810, 997870
Amino Acid Metabolism	KHZ	170, 2500, 20000, 92500, 310250, 450000, 517500, 687620, 712230, 993410
Anemia Hemolytic	KHZ	20, 120, 5160, 62500, 110250, 332410, 517500, 684810, 712230, 992000
Anisocoria	KHZ	120, 570, 830, 2500, 5330, 65000, 93500, 325160, 515050, 884810

Spooky2 trouve 200 résultats contenant le mot clé **normal**. *Adrenal Function Normalize XTRA* est le 5ème dans la liste.

Au passage, sachez que la liste est référencée en américain, et non en anglais. Il faut penser à rechercher **normalize**, **hemorrhage** et **edema** au lieu de **normalise**, **haemorrhage** et **oedema**.

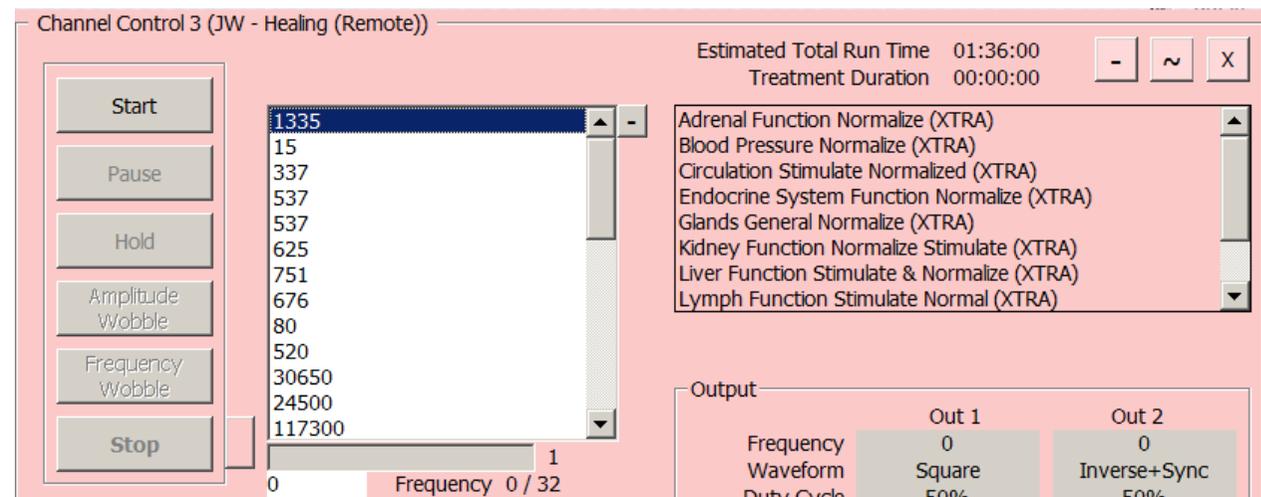
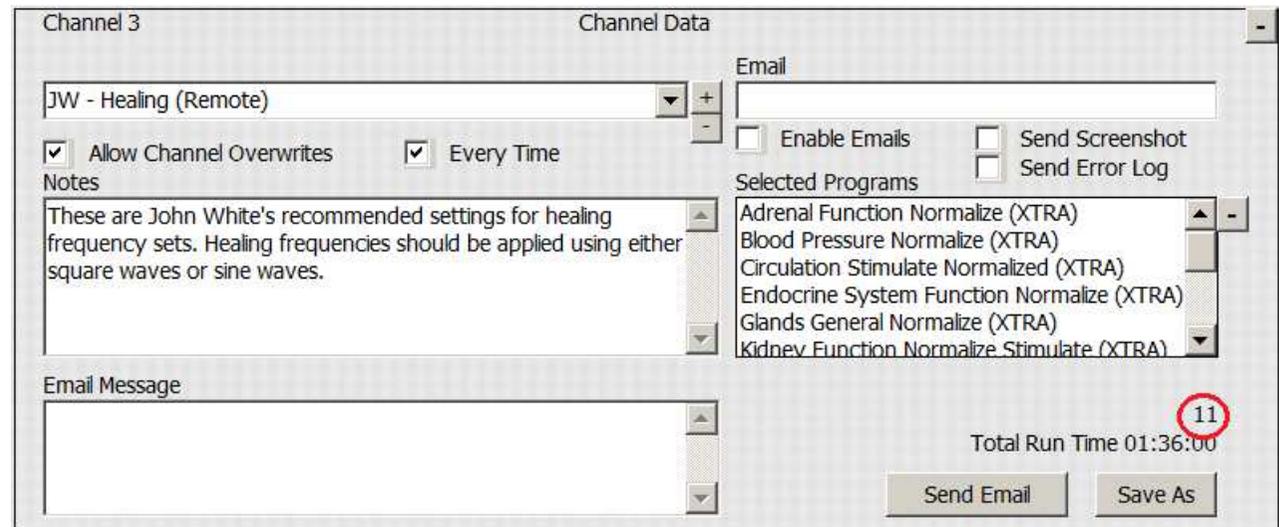
Ici, si vous aviez mis le mot clé "normalize" au lieu de "normal" dans la zone de recherche **Search**, la ligne *Lymph Function Stimulate Normal XTRA* n'aurait pas été incluse dans les résultats. Cela paie souvent de ne mettre qu'une partie du nom recherché, car suivant le contexte, la liste de résultat peut varier. Par exemple, rechercher "stimulat" affichera les séries contenant "stimulate", "stimulation" et "stimulatory"

En double-cliquant pour remplir le panier de séries de fréquences, sélectionnez l'une après l'autre les lignes suivantes: *Adrenal Function Normalize XTRA*, *Blood Pressure Normalize XTRA*, *Circulation Stimulate Normalized XTRA*, *Endocrine System Function Normalize XTRA*, *Glands General Normalize XTRA*, *Kidney Function Normalize Stimulate XTRA*, *Liver Function Stimulate & Normalize XTRA*, *Lymph Function Stimulate Normal XTRA*.

Dans la capture, d'autres séries que les 8 nommées ont été rajoutées. Le panier déborde et une barre de défilement est apparue. Le nombre de lignes contenu dans le panier est entouré en rouge.

Pas de problème si la sélection contient beaucoup de lignes, dans la mesure où, comme c'est le cas ici, elles restent courtes. Au final, la durée du soin restera relativement brève. En mode distant un soin ne devrait pas dépasser 3 à 4 heures (pour les soins, le plus n'est pas forcément mieux).

Maintenant que tout est prêt, assurez-vous que la case **Allow Channel Overwrites** est cochée et cliquez sur le bouton rouge du canal désirée. Il n'y aura plus qu'à cliquer sur **Start**.



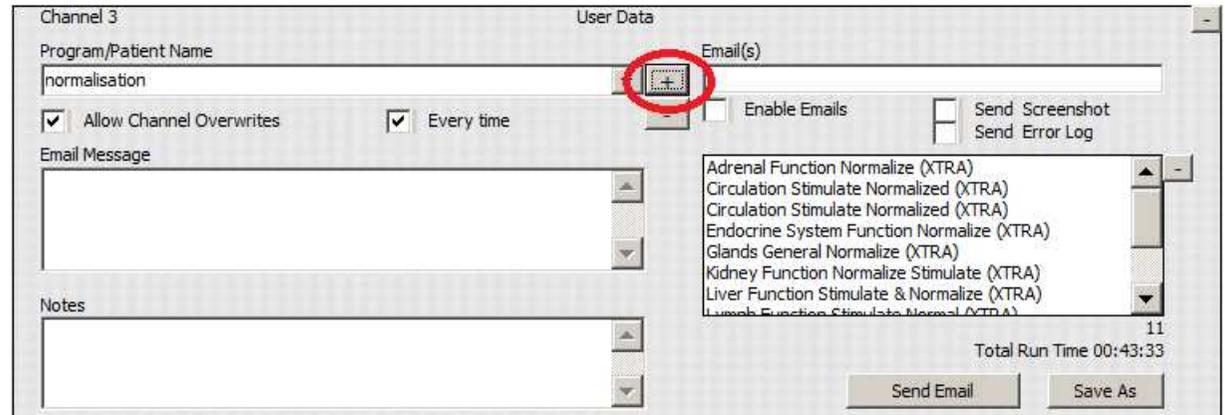
## 12 Seconds pas dans Spooky2

### 12.1 Sauvegarde des programmes

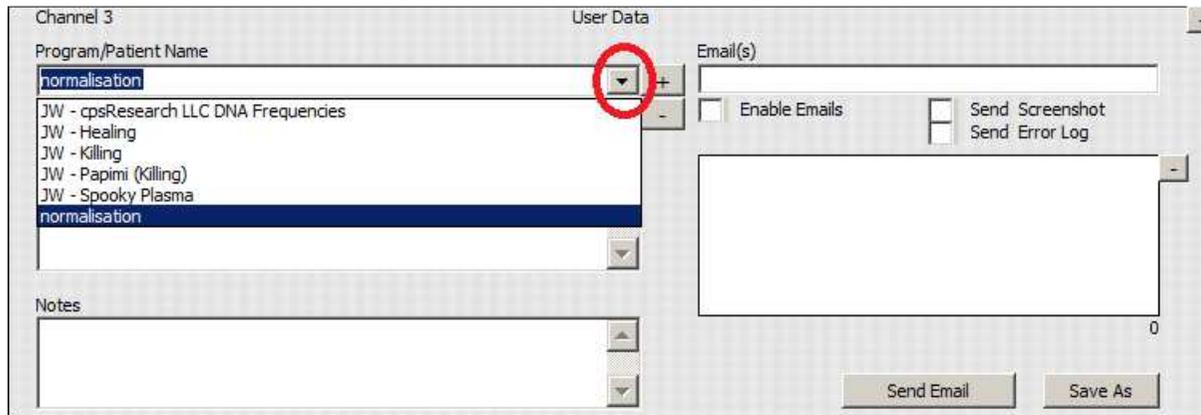
Si vous souhaitez conserver un programme afin de le réutiliser sans avoir besoin à chaque fois de procéder à la recherche des séries puis au positionnement de tous les paramètres, Spooky2 offre une méthode de sauvegarde. Vous pourrez alors le rappeler instantanément, pour le démarrer ou le modifier. Il n'y a pas de limite au nombre de programmes sauvegardés.

Ces sauvegardes conservent **tous** les paramètres (forme d'ondes, choix appliqués) et les séries de votre sélection.

En reprenant l'exemple précédent (soin de stimulation) saisissez une description dans la zone **Program/Patient Name** puis cliquez sur le signe plus + entouré en rouge pour effectuer la sauvegarde.



**CLINICIENS:** cette fonction peut également être utilisée pour suivre des patients. Saisissez le nom des personnes au lieu d'un intitulé de soin. Vous pouvez également entrer vos notes cliniques personnelles, l'adresse email du patient ou un message. Spooky2 peut envoyer ce message à chaque fois que vous démarrez ou modifiez le programme. Notez qu'un programme de messagerie de type Outlook ou Windows Mail doit être configuré sur l'ordinateur pour que cela fonctionne.



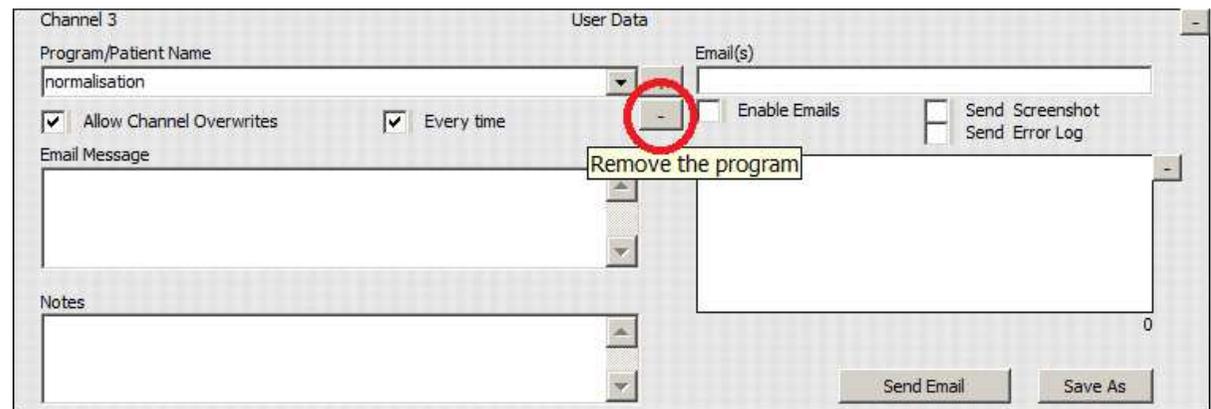
Pour sélectionner des sauvegardes, cliquez sur la flèche qui ouvre le menu déroulant, puis cliquez sur la ligne correspondant aux préréglages que vous voulez charger. Ces même choix se retrouvent à droite du bouton **Clear** de la zone de recherche.

Une fois que le préréglage est chargé, vous pouvez l'utiliser tel quel, ou le modifier en complétant le panier de sélection, ou en modifiant des paramètres.

Pensez à cocher la case **Allow Channel Overwrites** avant de cliquer sur le bouton d'un canal.

Avec l'installation de Spooky<sup>2</sup>, vous trouverez des préréglages configurés dans le menu. Les préréglages **JW - cpsResearch LLC DNA Frequencies** sont optimisés pour les séries de fréquences de Charlene Boehm (<http://www.dnafrequencies.com>). Les autres contiennent les paramètres suggérés par John White pour l'action germicide, pour la guérison/détoxination (ci-dessous) et pour l'utilisation du plasma. Pour les utiliser, sélectionnez le préréglage de votre choix, ajuster le et complétez-le avec les séries de fréquences utiles.

Pour supprimer une sauvegarde, il suffit de la sélectionner, puis de cliquer sur le bouton -. Les trois préréglages qui commencent par JW ne peuvent pas être supprimés.



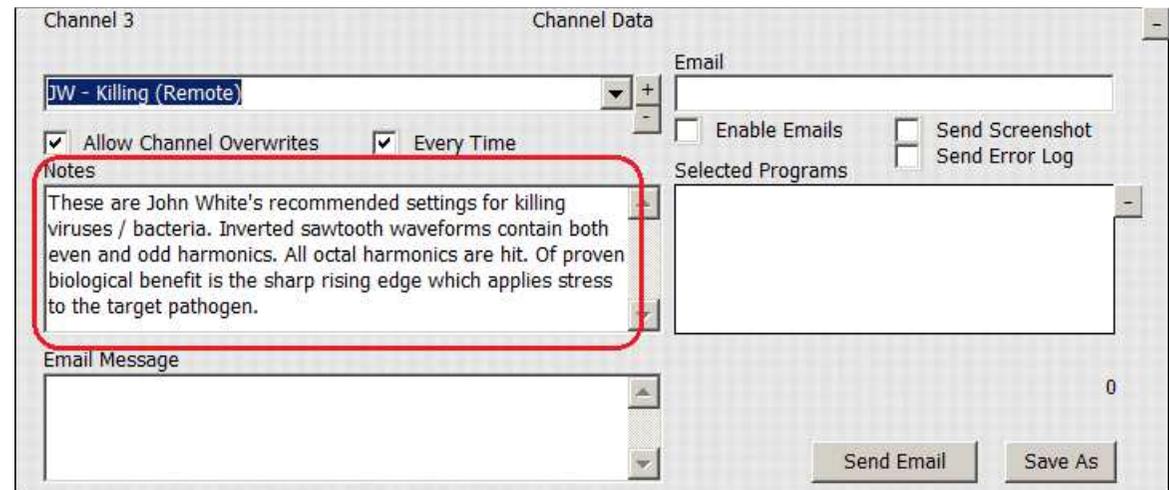
## 12.2 Préréglages (Presets)

De base, avec spooky2, il existe de nombreux préréglages (**presets**), adaptés à de multiples situations:

- Stimulation ou détoxification/détoxination (**healing**) ou destruction (**killing**)
- Mode de transmission (**Remote, Contact, Spooky-Central** pour plasma)
- Type de programme (**Sweep** pour balayage)
- Gamme de fréquences (**Papimi** pour les fréquences élevées, **Low** pour basse fréquence, **carrier** pour l'utilisation d'une fréquence porteuse)
- Moment de la journée (**Overnight** pendant la nuit)
- Maladie spécifique (**Cancer**)
- Série de fréquences en provenance de <http://www.dnafrequencies.com/> (**cpsResearch LLC DNA frequencies**)
- Fabrication d'argent colloïdal (**Colloidal Silver Generation**)

Les préréglages sont des sauvegardes que vous ne pouvez pas effacer, et ils sont tous préfixés par "JW - ", pour les initiales du développeur du logiciel Spooky2, John White. Ce préfix permet de différencier vos sauvegardes de celles de Spooky2.

Lorsque vous êtes en mode personnalisé (case **Customize** cochée), vous pouvez lire un descriptif le concernant dans la fenêtre **Notes**. Vous y trouverez aussi parfois des conseils d'utilisation.



### 12.3 Réglages et Presets de Spooky-Central

#### ATTENTION

Afin de ne pas endommager le Spooky-Central, il faut **IMPÉRATIVEMENT** positionner pour les 2 sorties OUT1 et OUT2 du générateur Spooky2-XM les paramètres suivants:

- Cycle de travail (Duty Cycle) à 50%.
- Amplitude à 5 Volts.
- Décalage (offset) à 100%.
- Forme d'onde carrée,

Les sorties OUT1 et OUT2 seront respectivement connectées aux entrées **Input** et **Modulation** sur Spooky-Central.

The screenshot shows the 'Program Options' window of the Spooky2-XM software. The 'Out 1' and 'Out 2' settings are highlighted with a red box, showing a Duty Cycle of 50%, an Amplitude of 5 V, and an Offset of 100%. The 'Frequency Limits (Hz)' are set to > 3500000 and < 100000. The 'Use Harmonic Type' is set to 'Octal'. The 'Amplitude Wobble' and 'Frequency Wobble' are both set to 'Disabled'. The 'Amplitude Ramp' is set to 0, and the 'Pause From' is set to 08:01 pm. The 'Out 1' and 'Out 2' checkboxes are checked, and the 'Hz Gate' is set to 8 kHz. The 'Waveform' section shows the 'Square' waveform selected for both outputs, and the 'Spike Length Ratio' is set to 2 for both. The 'Spectrum' section shows the 'Spike' and 'Sync' options checked, and the 'Count' is set to 0.

Détails des presets liés à Spooky-Central

<b>JW – Spooky Central</b>	Représente la base pour une programmation avec Spooky-Central. Dans son état par défaut, il est parfait pour les fréquences élevées de Rife et Clark - Elles sont presque tous supérieures à 100 000Hz, et la limite inférieure de Spooky-Central est justement 100 000Hz. Ce preset est idéale comme "enveloppe" dans laquelle vous pourrez charger vos propres séries de fréquences.
<b>JW - Spooky Central Beat Frequencies</b>	Utile pour les séries dont les fréquences sont inférieures à 175 000Hz, ce qui est le cas de presque toutes les séries des bases de données CAFL et XTRA. Ce preset est comme le précédent une parfaite enveloppe. Une pulsation pour la modulation OUT2/Modulation est créée et est identique à la fréquence indiquée dans la série (la fréquence appliquée sur OUT1/INPUT est la fréquence indiquée dans la série modifiée par la règle sélectionnée dans "Fréquence Limits (Hz)" pour être supérieur à 100000 Hz). Ce preset fait ses preuves pour la plupart des séries.
<b>JW – Spooky Central Cancer</b>	S'utilise avec les fréquences contre le cancer que le Docteur Rife avait découvertes. Ces fréquences sont automatiquement chargées avec le preset.
<b>JW – Spooky Central Cancer Overnight Sweep</b>	Optimisé pour appliquer une puissance maximale aux fréquences du cancer. Sa puissance implique de la prudence. Faites tourner le programme pendant plus de 8 heures. Les fréquences sont automatiquement chargées avec le preset.
<b>JW – Spooky Central Cancer (with carrier)</b>	Utilise la modulation et une porteuse dynamique de 3,1MHz approximativement. Les bandes latérales frappent les virus BX et BY du cancer. Les fréquences sont automatiquement chargées avec le preset.
<b>JW – Spooky Central Overnight Sweep Low Frequency</b>	Charge un balayage qui tue tous les pathogènes. La puissance du signal se concentre autour de 100KHz, mais les bandes latérales de fréquences multiples permettent de toucher une large gamme de fréquences, chacune pendant 5 minutes en prenant en compte une tolérance de MOR de 0,025%. A charger pour 8 heures minimum. Les fréquences sont automatiquement chargées avec le preset.
<b>JW – Spooky Central Overnight Sweep Med Frequency</b>	Charge un balayage qui tue tous les pathogènes. La puissance du signal se concentre autour de 1MHz, mais les bandes latérales de fréquences multiples permettent de toucher une large gamme de fréquences, chacune pendant 5 minutes en prenant en compte une tolérance de MOR de 0,025%. A charger pour 8 heures minimum. Les fréquences sont automatiquement chargées avec le preset.
<b>JW – Spooky Central Overnight Sweep High Frequency</b>	Charge un balayage qui tue tous les pathogènes. La puissance du signal se concentre autour de 1,6MHz, mais les bandes latérales de fréquences multiples permettent de toucher une large gamme de fréquences, chacune pendant 5 minutes en prenant en compte une tolérance de MOR de 0,025%. A charger pour 8 heures minimum. Les fréquences sont automatiquement chargées avec le preset.

## 12.4 Réglages Balayage Spectral

Program Options

Frequency Multiplier: 1  
 Repeat Every Freq: 1  
 Repeat Each Set: 1  
 Repeat Program: 0  
 Dwell Multiplier: 1

Duty Cycle: 50 %  
 Amplitude: 20 V  
 Offset: 0 %  
 Phase Angle: 0 °

Out 1: 50 %  
 Out 2: 50 %

Frequency Limits (Hz):  
 > 0  
 < 0  
 Use Harmonic Type: Octal  
 \* = Experimental

Amplitude Wobble: Disabled  
 Frequency Wobble: Disabled

Amplitude Ramp: 0  
 Pause From: 08:01 pm to 08:01 pm

Out 1:  Out 2:  4 Hz Gate  
 Reduce Amplitude < 10 kHz  
 Skip Concurrent Duplicate Freq  
 Remove Duplicate Frequencies  
 Autostart

Out 1 = 0 X 1 + 0 Hz  
 Out 2 = (Out 1 X .25) + 0 Hz  
 Out 2 = (Out 1 X 1) Volts  
 Swap Waveform: 0 Seconds  
 Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2

	Waveform	X	Spike Length	Ratio	Spectrum %
<input checked="" type="radio"/>		96	0	2	100
<input type="radio"/>		1	0	2	0
<input type="radio"/>		1	0	2	
<input type="radio"/>		1	0	2	
<input type="radio"/>		1	0	2	
<input type="radio"/>		8	0	2	
<input type="radio"/>		8	0	2	
<input type="radio"/>		16	0	2	
<input type="radio"/>		16	0	2	
<input type="radio"/>	Colloidal Silver	1	0	2	0
<input type="radio"/>	Sine	1	0	2	0
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1				
<input type="radio"/>	Spike+Sync				
<input type="radio"/>	Inverse+Sync				

F2 = F1 X 1 Hz 0  
 Add F1 to F2

Les paramètres à gauche sont les recommandations pour un balayage spectral utilisant les 2 sorties OUT1 et OUT2 et la série de fréquence *Spooky Spectrum Sweep* de la base de données *CUST*.

Vous pouvez soit utiliser un Spooky-Remote sur chaque sortie ou combiner les 2 sorties avec le Spooky-Boost.

Si vous n'utilisez qu'un seul Spooky-Remote sur OUT1, vous perdez la granularité fine que donne le signal sur OUT2, mais le balayage spectral restera efficace malgré tout.

Le facteur de temporisation (**Dwell Multiplier**) doit être à 1 pour que le balayage fonctionne correctement.

**Important:** lancez le programme *Detox 4 Toxins Throughout the Body CALF* en même temps sur un autre générateur ou juste après la fin de celui-ci.

Vous pouvez faire un balayage spectral en utilisant le plasma, mais vous devez alors sélectionner une forme d'onde carrée, un offset à 100% et une Amplitude à 5 Volts. Le cycle de travail (**Duty Cycle**) sur **OUT1/Inp**ut doit être 50%. Pour le cycle de travail (**Duty Cycle**) sur **OUT2/Modulation**, vous pouvez affecter les valeurs que vous souhaitez.

## 12.5 Réglages Balayage Spectral convergent

Program Options

Frequency Multiplier: 1  
 Repeat Every Freq: 1  
 Repeat Each Set: 1  
 Repeat Program: 0  
 Dwell Multiplier: 1

Duty Cycle: 50 %  
 Amplitude: 20 V  
 Offset: 0 %  
 Phase Angle: 0 °

Out 1: 50 %  
 Out 2: 50 %

Frequency Limits (Hz):  
 > 0  
 < 0  
 Use Harmonic Type: Octal  
 \* = Experimental

Amplitude Wobble: Disabled  
 Frequency Wobble: Disabled

Amplitude Ramp: 0  
 Pause From: 08:01 pm to 08:01 pm

Out 1:  Out 2:  4 Hz Gate  
 Reduce Amplitude < 10 kHz  
 Skip Concurrent Duplicate Freq  
 Remove Duplicate Frequencies  
 Autostart

Out 1 = 0 X 1 + 0 Hz  
 Out 2 = (Out 1 X -1 ) + 3258128 - Hz  
 Out 2 = (Out 1 X |1 ) Volts  
 Swap Waveform: 0 Seconds  
 Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2

	Waveform	X	Spike Length	Ratio	Spectrum %
<input checked="" type="radio"/>		96	0	2	100
<input type="radio"/>		1	0	2	0
<input type="radio"/>		1	0	2	
<input type="radio"/>		1	0	2	
<input type="radio"/>		1	0	2	
<input type="radio"/>		8	0	2	
<input type="radio"/>		8	0	2	
<input type="radio"/>		16	0	2	
<input type="radio"/>		16	0	2	
<input type="radio"/>	Colloidal Silver	1	0	2	0
<input type="radio"/>	Sine	1	0	2	0
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1				
<input type="radio"/>	Spike+Sync				
<input type="radio"/>	Inverse+Sync				

F2 = F1 X 1 Hz 0  
 Add F1 to F2

Les paramètres à gauche sont les recommandations pour un balayage spectral convergent utilisant la série de fréquences *Spooky converge Sweep* de la base de données *CUST*.

Vous pouvez soit utiliser 2 Spooky-Remotes, un sur chaque sortie ou combiner les 2 sorties avec le Spooky-Boost.

Si vous n'utilisez qu'un seul Spooky-Remote sur OUT1, la convergence est perdue mais le balayage spectral restera efficace malgré tout.

Le facteur de temporisation (**Dwell Multiplier**) doit être à 1 pour que le balayage fonctionne correctement.

**Important:** lancez le programme *Detox 4 Toxins Throughout the Body CALF* en même temps sur un autre générateur ou juste après la fin de celui-ci.

Vous pouvez faire un balayage spectral en utilisant le plasma, mais vous devez alors sélectionner une forme d'onde carrée, un offset à 100% et une Amplitude à 5 Volts. Le cycle de travail (**Duty Cycle**) sur **OUT1/Input** doit être 50%. Pour le cycle de travail (**Duty Cycle**) sur **OUT2/Modulation**, vous pouvez affecter les valeurs que vous souhaitez.

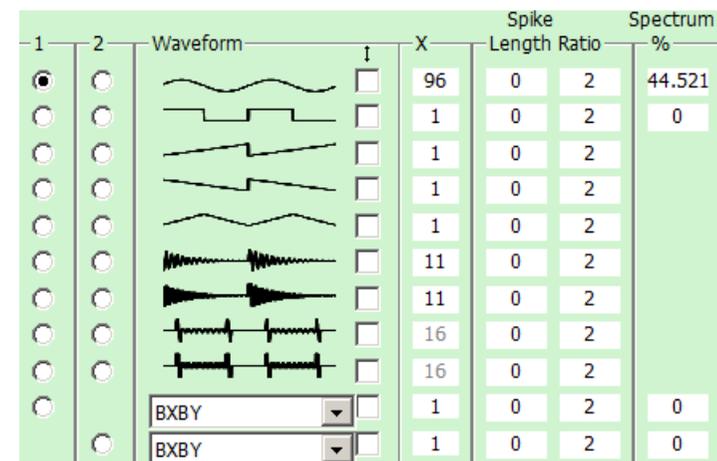
## 12.6 Utilisation d'OUT2

La sortie OUT2 du générateur Spooky2-XM dépend de la fréquence appliquée sur OUT1. Par exemple, il n'est pas possible de choisir un jeu de fréquences pour OUT1, et un autre pour OUT2. OUT2 est liée à OUT1. Le signal de sortie OUT2 est fondé sur le signal de sortie d'OUT1, parfois modifié (fréquence, amplitude, **offset**) avant de l'appliquer à OUT2. Il est ensuite possible, soit de mélanger ce nouveau signal à celui d'OUT1 (grâce au Spooky-Boost), soit d'appliquer ce nouveau signal à un autre Spooky-Remote.

Par nature, si vous ne connectez rien sur OUT2 (par exemple, si vous connectez un câble uniquement sur OUT1), qu'importe les réglages ou paramétrages que vous positionnerez sur OUT2, ils n'auront aucune utilité pour les traitements. Pour que le paramétrage d'OUT2 ait un sens, il faut utiliser un Spooky-Boost, ou connecter un appareil terminal à OUT2 (Spooky-Remote, électrodes pour le mode contact, amplificateur pour un tube à plasma, etc.).

Il est possible de choisir

- une forme d'onde différente pour OUT1 et pour OUT2. Cela dépend de ce que vous cochez dans les colonnes 1 et 2.
- Une forme d'onde OUT2 similaire à OUT1 avec les 3 options ci-dessous.



- Follow Out1
- Spike+Sync
- Inverse+Sync

**Follow OUT1** indique qu'OUT2 conservera la même forme d'onde qu'OUT1.

**Spike+Sync**: Seuls les pics seront envoyés sur OUT2.

**Inverse+Sync** indique qu'OUT2 conservera la forme d'onde d'OUT1, mais elle subit une inversion de signe, comme à travers un miroir.

En combinant les sorties OUT1 et OUT2 avec le Spooky-Boost et en utilisant la fonction **Inverse+sync**, cela permet de multiplier par 4 la puissance délivrée. En effet, la puissance  $P=UI$  (identique pour chaque sortie) est le produit de la tension  $U$  par l'intensité  $I$ . Chacune de ces valeurs s'ajoutent lors du mixage des sorties, ce qui donne  $P=(U+U)*(I+I)=2U*2I=4UI$ , soit 4 fois la puissance d'une unique sortie. Pour le mode contact et les utilisations du balayage spectral, ce gain de puissance est très utile.

## 12.8 Modifications sur les fréquences

En haut à droite des paramétrages des options de programmes, il existe 5 zones de modification des fréquences.

- **Frequency Multiplier** multipliera toutes les fréquences du programme.
- **Repeat Every Freq** fera que chaque fréquence sera répétée.
- **Repeat Each Set** répètera chaque série de fréquences.
- **Repeat Program** répètera l'ensemble du programme.
- **Dwell Multiplier** multipliera la temporisation de chaque fréquence. Cette temporisation est habituellement de 3 minutes

Program Options	
Frequency Multiplier	1
Repeat Every Freq	1
Repeat Each Set	1
Repeat Program	1
Dwell Multiplier	60

Suivant le mode de transmission du soin que vous utilisez, voici les recommandations:

- En mode plasma, une seule boucle est nécessaire (**Repeat Program=1**), et le coefficient de temporisation reste à 1 (**Dwell Multiplier=1**).
- En mode contact, une seule boucle est nécessaire (**Repeat Program=1**), mais le coefficient de temporisation doit être au minimum à 1 (**Dwell Multiplier=2** par exemple).
- En mode à distance, pour que le programme boucle, mettez 0 dans la zone **Repeat Program**.

En mode contact, pensez à cocher la case **Reduce Amplitude <** (réduire l'amplitude -Volt- sous la valeur ...Hz) et à remplir la zone qui suit pour éviter les désagréments des tétanies musculaires en basse fréquence. C'est désagréable, mais sans conséquence. La valeur dépend des personnes. 10kHz est une valeur que vous pourrez augmenter ou diminuer suivant votre ressenti.

Reduce Amplitude < 10 kHz

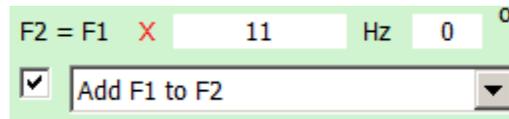
Pensez à utiliser la rampe d'amplitude (**Amplitude Ramp**) afin que le signal s'établisse et s'atténue progressivement en début et fin de la temporisation. Dans l'exemple à droite, une rampe de 5 secondes en début et en fin de temporisation est appliquée.

Amplitude Ramp 5  Up  Down

## 12.9 Utilisation de fréquences porteuses (harmonique de Holland, ondes amorties, etc.)

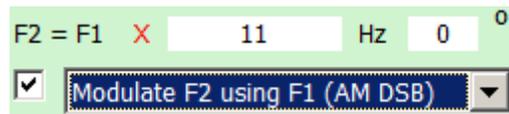
Le docteur Anthony Holland a récemment démontré que l'ajout de la 11ème harmonique à une fréquence renforce considérablement son efficacité. Nos propres recherches ont confirmé cette efficacité. Il y a deux façons de procéder.

La première utilise l'addition de fréquence:



Entrez 11 dans le champ Hz. Cochez la case à gauche et choisissez **Add F1 to F2** dans le menu. Spooky2 affiche la nouvelle onde résultante.

Mais Spooky2 peut également être configuré pour utiliser l'harmonique de rang supérieur comme une porteuse variable - une première mondiale. La porteuse permet la pénétration du corps et fournit une efficacité supplémentaire aussi.



Comme précédemment, saisissez 11 dans le champ Hz. Cochez la case à gauche et sélectionnez **modulate F2 using F1(AM DSB)** dans le menu. Spooky2 affiche la nouvelle onde résultante.

Cette 11ème harmonique porte le signal utile, pour offrir une meilleure efficacité (et pénétration pour les modes contact et plasma).

Les ondes amorties (**damped waves**) ont d'origine une fonction modulée ce qui les rend beaucoup plus efficace contre les virus, les germes pathogènes et les cellules cancéreuses.

Pour des fréquences inférieures à environ 1 MHz (1.000.000 Hz), une forme amortie d'onde carrée est le meilleur choix. Cela s'applique à la plupart des fréquences de la base de données Spooky2.

Pour les fréquences supérieures à environ 1 MHz les formes sinusoïdales amorties sont le meilleur choix. Cela comprend toutes les fréquences originales de Rife et certaines bases de Spooky2 (CUST, XTRA).

### 12.10 Utilisation de fréquences élevées

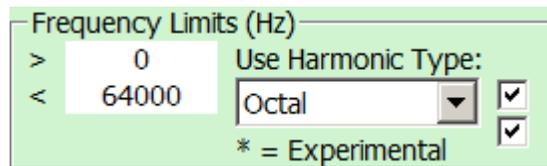
Lorsqu'une fréquence est efficace pour un soin, les fréquences multiples de cette fréquence sont aussi très efficaces. Parce que ces harmoniques peuvent pénétrer plus facilement en mode contact, ou parce que votre matériel exige des fréquences plus élevées (tube à plasma), il peut être nécessaire d'appliquer des coefficients multiplicateurs de fréquences.



Program Options

Frequency Multiplier	64
Repeat Every Freq	1

Pour transposer vos fréquences basses vers des fréquences plus élevées, vous pouvez utiliser le **Frequency Multiplier**. Sa valeur est habituellement à 1. Vous pouvez choisir n'importe quelle valeur, dans la limite de ce qu'est capable de fournir votre générateur. Mais les harmoniques dites « octales » s'obtiennent avec les puissances de 2 (4,8,16,32,64,etc. jusqu'à 32768).



Frequency Limits (Hz)

>	0	Use Harmonic Type:		<input checked="" type="checkbox"/>
<	64000		Octal	<input checked="" type="checkbox"/>

\* = Experimental

Vous pouvez aussi utiliser la zone de **Frequency Limits** (Fréquences limites), en saisissant la limite inférieure et le type d'harmoniques à utiliser pour rester entre les bornes. Pensez à cocher les cases pour appliquer ces limites sur OUT1 et/ou OUT2.

Remarque : Pour dépasser la limite supérieure de fréquence (5 MHz pour le générateur XM-5), il est possible d'utiliser le coefficient multiplicateur. Cela permet d'atteindre 25 MHz sans déformation notable du signal.

## 12.11 Utilisation de 2 Spooky-Remotes

Le Spooky-Boost permet de combiner et d'envoyer les signaux des sorties OUT1 et OUT2 vers un Spooky-Remote unique. Cependant, dans certains cas, l'usage de deux Spooky-Remotes sur un même générateur Spooky2-XM est un avantage. Dans ces cas, il va sans dire que chaque Spooky-Remote doit contenir un échantillon d'ADN.

### Epidémie

Il est possible de mettre plusieurs échantillons d'ADN dans un même Spooky-Remote, Mais si tous les échantillons ne tiennent pas dans un seul Spooky-Remote, il suffit de connecter un second Spooky-Remote sur OUT2, et de choisir les paramètres à droite afin que le signal sur OUT2 soit identique au signal sur OUT1.

Note : Certains déconseillent de mélanger les échantillons d'ongles de plusieurs personnes dans un même Spooky-Remote à cause d'un risque de contamination d'un ongle à l'autre et donc d'un malade à l'autre.

### Soin et stimulation en simultané

Si vous souhaitez, pendant un soin, être simultanément sous l'influence d'une fréquence particulière, et ceci pendant TOUTES les fréquences du soin du programme, il suffit de saisir cette fréquence spécifique dans la case constante, tout en multipliant OUT1 par 0 (zéro), sans cocher la case en fin de ligne.

Dans l'exemple, c'est la fréquence de Schumann qui est saisie. Cette fréquence favorise le rétablissement.

Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)	+	0	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)			Volts
Swap Waveform	0					Seconds
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1					
<input type="radio"/>	Spike+Sync					
<input type="radio"/>	Inverse+Sync					

Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	0	)	+	7.83	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)			Volts
Swap Waveform	0					Seconds
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1					
<input type="radio"/>	Spike+Sync					
<input type="radio"/>	Inverse+Sync					

### **Balayage Spectral** (*Spooky Spectrum Sweep*)

Ce balayage spectral est très efficace contre les virus, bactéries et parasites. Dans son mode simple, il utilise un seul Spooky-Remote. Mais en connectant un second Spooky-Remote, vous pouvez utiliser un second balayage complémentaire qui permet de saturer une bande étroite de fréquences pour augmenter l'efficacité.

Le mode d'emploi se trouve dans les notes additionnelles. Ici nous insistons sur les paramètres d'OUT2.

### **Balayage Spectral convergent** (*Spooky Converge Sweep*)

Ce balayage spectral est très efficace contre les virus, bactéries et parasites. Dans son mode simple, il utilise un seul Spooky-Remote. Mais en connectant un second Spooky-Remote, vous pouvez utiliser un second balayage en sens inverse afin de doubler son efficacité.

Le mode d'emploi se trouve dans les notes additionnelles. Ici nous insistons sur les paramètres d'OUT2.

Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	.25	)	+	0	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)			Volts
Swap Waveform		0				Seconds
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1					
<input type="radio"/>	Spike+Sync					
<input type="radio"/>	Inverse+Sync					

Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	-1	)	+	3258125	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)			Volts
Swap Waveform		0				Seconds
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1					
<input type="radio"/>	Spike+Sync					
<input type="radio"/>	Inverse+Sync					

## Le pouvoir des harmoniques

Les fréquences sont toujours plus efficaces additionnées de leurs harmoniques. Bien que les harmoniques puissent être calculées en ajoutant la fréquence fondamentale (originale), il est plus simple d'utiliser un coefficient multiplicateur (pour obtenir les harmoniques octales de cette fondamentale). Les harmoniques qui reviennent souvent dans les soins Rife sont celles de Holland (11 est le coefficient), la 3ème harmonique (3 est le coefficient), et la 64ème harmonique (utilisée dans la série de fréquence *parasites Ropeworm*).

Pour produire ce signal harmonique sur OUT2 à partir d'OUT1, saisissez simplement le facteur multiplicateur choisi dans le champ multiplicateur de fréquences, en laissant 0 (zéro) dans le champ de droite.

Il serait aussi possible de créer cette harmonique et de l'ajouter sur OUT1 en utilisant les contrôles **F1=F2** (et vous n'auriez pas besoin d'un second Spooky-Remote sur OUT2). Mais de cette façon, l'amplitude du signal serait fixée. Imaginez par exemple que vous souhaitiez un signal fondamental de 5 Volts et un signal harmonique de 9 Volts. voici comment procéder ( $9/5=1.8$ )

The screenshot shows the following settings:

- Out 1 = 0 Hz
- Out 2 = (Out 1 x 11) + 0 Hz
- Out 2 = (Out 1 x 1.8) Volts
- Swap Waveform: 0 Seconds
- Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2:
- Radio buttons:  Follow Out 1,  Spike+Sync,  Inverse+Sync

Out 1	Out 2	
50	50	%
5	9	V
0	0	%
0	0	0

## Effet Scoon

Aubrey Scoon était l'un des pionniers britanniques de la thérapie Rife. L'histoire raconte que lors d'une expérimentation avec deux machines transmettant ce qu'il croyait être la même fréquence, Aubrey Scoon a constaté que les effets étaient fortement amplifiés. Il a ensuite découvert que l'une des machines transmettait à une fréquence qui était 0.1 Hz plus élevée que l'autre.

Certains chercheurs très expérimentés ne jurent que par cet effet, et l'utilise en permanence. Voici comment paramétrer Spooky2 pour en profiter.

Saisissez simplement 0.1 dans la zone d'ajout de fréquence, et c'est fait.

The screenshot shows the following settings:

- Out 1 = 0 Hz
- Out 2 = (Out 1 x 1) + .1 Hz
- Out 2 = (Out 1 x 1) Volts
- Swap Waveform: 0 Seconds
- Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2:
- Radio buttons:  Follow Out 1,  Spike+Sync,  Inverse+Sync

Pour ajouter de la puissance, vous pourriez combiner l'effet Scoon avec la 11ème fréquence de Holland, en ajoutant **F2=F1x11** dans la zone correspondante.

The screenshot shows the following settings:

- F2 = F1 x 11 Hz 0
- Add F1 to F2

### 12.12 Utilisation de deux paires d'électrodes

Lorsque vous souhaitez traiter deux personnes simultanément, ou lorsque vous souhaitez augmenter l'efficacité d'un soin en utilisant simultanément une paire d'électrodes pour les mains et une autre pour les pieds, connectez chacune des paires sur un canal OUT1 et OUT2, puis saisissez les paramètres suivants:

Pensez à cocher la case Reduce Amplitude < (réduire l'amplitude -Volt- sous la valeur ...Hz) et à remplir la zone qui suit pour éviter les désagréments des tétanies musculaires en basse fréquence. C'est désagréable, mais sans conséquence. La valeur dépend des personnes. 10kHz est une valeur que vous pourrez augmenter ou diminuer suivant votre ressenti.

Pensez à utiliser la rampe d'amplitude (**Amplitude Ramp**) afin que le signal s'établisse et s'atténue progressivement en début et fin de la temporisation. Dans l'exemple à droite, une rampe de 5 secondes en début et en fin de temporisation est appliquée.

Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)	+	0	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)	Volts		
Swap Waveform	0			Seconds		
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					
<input checked="" type="radio"/>	Follow Out 1					
<input type="radio"/>	Spike+Sync					
<input type="radio"/>	Inverse+Sync					

Reduce Amplitude < 10 kHz

Amplitude Ramp 5  Up  Down

### 12.13 Utilisation d'une "porteuse"

La fréquence porteuse est une fréquence plus élevée que le signal utile pour les soins, ce qui permet une meilleure pénétration dans les tissus. Cette caractéristique est utile pour les modes contact et plasma, et n'est pas requise pour le mode distant.

En mode contact, vous pouvez utiliser tout type de porteuse. Nous recommandons la 11ème harmonique de Holland car en plus d'aider à transporter le signal fondamental, elle va participer au soin.

Aujourd'hui, les porteuses statiques les plus utilisées sont 3,1MHz (3 100 000Hz) et 3,3MHz (3 300 000Hz). Voici comment créer la porteuse statique 3,1MHz sur OUT2. Notez que la porteuse statique n'ajoute aucun effet thérapeutique. Elle est utile uniquement pour transporter le signal thérapeutique.

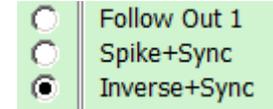
Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	11	)	+	0	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)			Volts
Swap Waveform		0				Seconds
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					

Out 1 =	0	X	0	+	0	Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)	+	3100000	- <input type="checkbox"/> Hz
Out 2 = (Out 1	X	1	)			Volts
Swap Waveform		0				Seconds
<input type="checkbox"/>	Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2					

Pour créer une porteuse dynamique, entrez votre coefficient multiplicateur (par exemple 11 pour le cas de la 11ème harmonique de Holland) dans la 1ère zone du champ multiplicateur de fréquence d'**Out2 Control** et 0 (zéro) pour l'ajout de Hz.

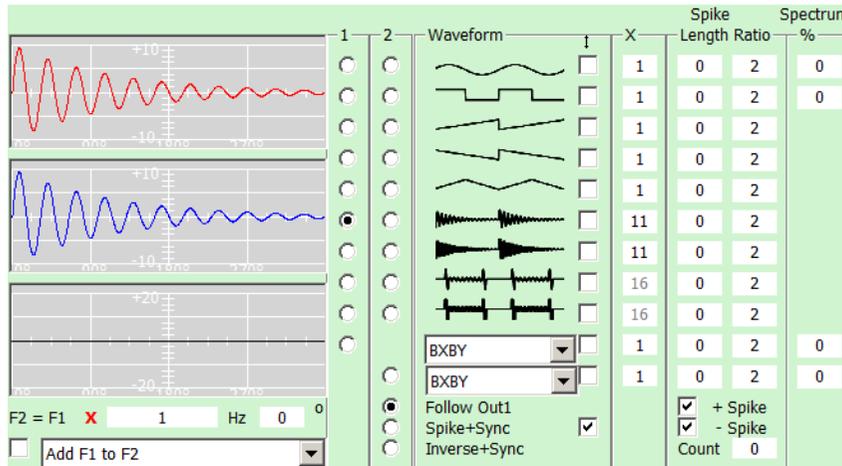
## 12.14 Utilisation de Inverse+Sync

En mode contact, grâce aux deux sorties du générateur et à la fonction **Inverse+sync**, il n'est pas nécessaire de disposer d'un amplificateur de signaux. La puissance combinée des deux canaux est suffisante. Pour activer la fonction, cliquez sur **Inverse+Sync**.



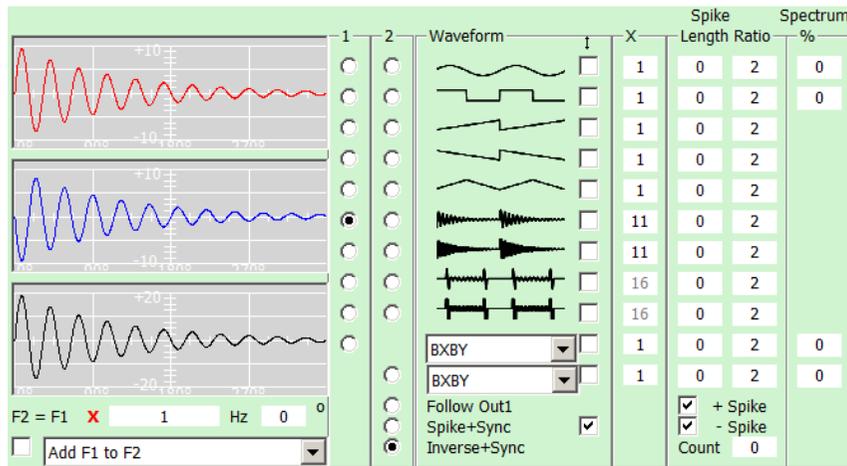
Mais il est possible de faire beaucoup plus avec cette option.

### Comparaison des modes liant OUT2 à OUT1



A gauche, avec l'option **Follow OUT1** (suivre OUT1) sélectionnée, OUT2 fournira le même signal qu'OUT1. Cela est visible par les courbes rouge et bleue qui sont absolument identiques. La courbe rouge représente la forme d'onde d'OUT1, la courbe bleue représente la forme d'onde d'OUT2.

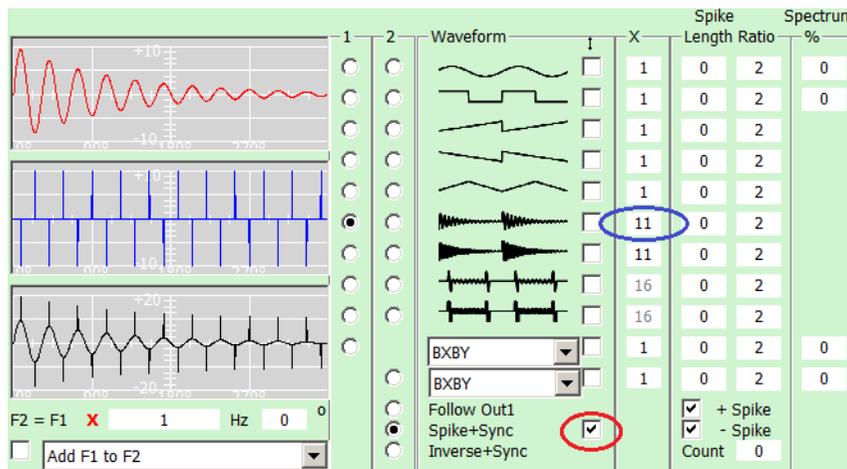
A la première montée de vague, les deux formes d'ondes augmentent de 0V (zéro) à +10V. La tension au sommet du premier pic est pour chaque sortie de 10Volts.



Dans ce second exemple, avec l'option **Inverse+Sync** (Inverse et synchronisation) pour seule différence, les deux courbes rouge et bleue ne semblent pas avoir changé de forme. Mais en y regardant de plus près, on constate que la courbe bleue est le miroir (**Inverse**) de la courbe rouge. Lorsque la bleue est au sommet, la rouge est au plus bas, et réciproquement : on dit qu'elles sont en opposition de phase.

A la première montée de vague de la courbe rouge de 0V à +10V, la vague bleue décroît de 0V à -10V simultanément (**Sync** pour synchroniser).

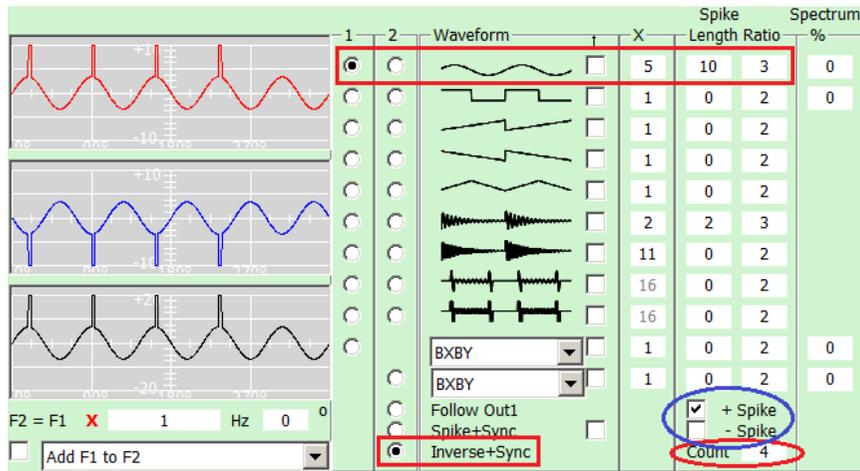
**En combinant ces 2 vagues, on obtient la 3ème courbe, en noir. L'échelle ayant changé, on voit que l'amplitude (en volts) a doublé.**



Maintenant, sélectionnez **Spyke+Sync** (pics et synchronisation) et assurez-vous que la case à droite cerclée en rouge est cochée. Pour chaque sous vague de la sinusoïde amortie (il y en a 11, à cause du coefficient multiplicateur d'onde entouré en bleu dans la colonne X), Spooky2 crée un pic de tension (**spyke**) à chaque extrême positif ou négatif, ce qui donne le signal sur OUT2.

Ces pics de forte tension sont très puissants et leur instantanéité.

Ils sont une arme redoutable contre les germes pathogènes et les parasites.



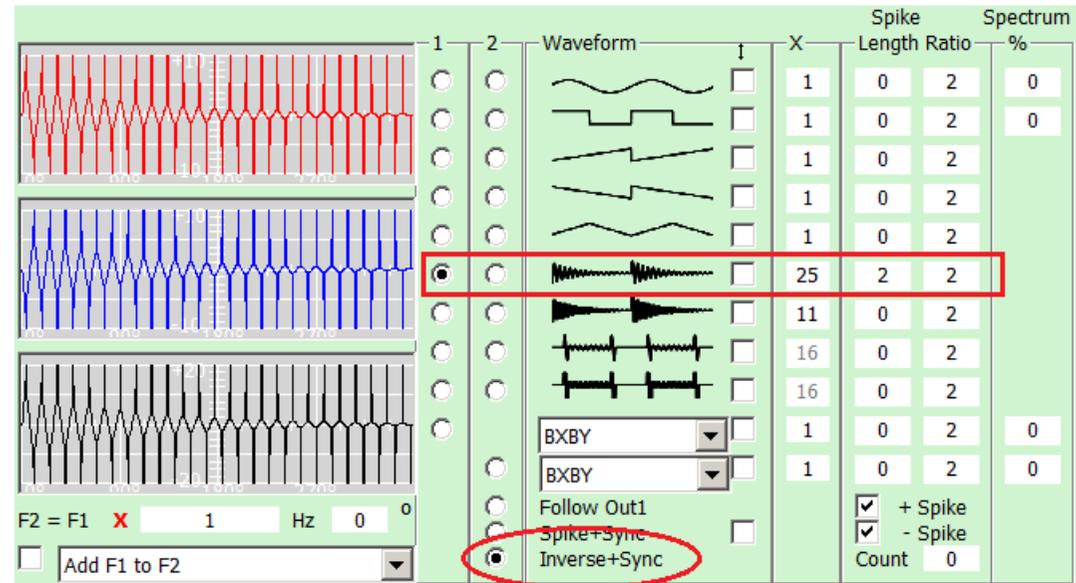
La longueur (ou plutôt la largeur) des pics est paramétrée par la colonne **Spyke Length**. Pour des fréquences supérieures à 10 KHz (10 000Hz), une valeur de 2 est un bon choix. Pour des fréquences inférieures, 1 est le bon choix.

La hauteur relative des pics (**Spyke Ratio**) détermine l'amplitude des pics par rapport à l'onde. Un ratio=2 signifie que l'amplitude de chaque pic est le double de la valeur crête maximale du signal

Vous pouvez aussi sélectionner les pics, positifs seulement, négatifs seulement ou les deux (cases entourées en bleue). Vous pouvez aussi intervenir sur le nombre (**count**) de pics par forme d'onde (case entourée en rouge). Count=0 signifie que tous les pics possibles apparaissent.

## Forme d'onde tronçonneuse

Chacun de ces cycles d'onde sinusoïdale a été transformé en une véritable tronçonneuse. Comme vous le voyez, le nombre de pics est énorme, 50 pour être précis, 25 positifs et 25 négatifs. Le nombre de pics est contrôlé par le coefficient multiplicateur (colonne X).





L'interface de Spooky<sup>2</sup> est composée de 5 parties identifiées ci-dessus. On y retrouve :

- 1 : le menu déroulant

La plupart des fonctions disponibles dans le menu déroulant se comprennent d'emblée, mis à part le problème éventuel de traduction.

- 2 : les bases de données et la zone de fréquences

Cette zone vous permet de rechercher une série de fréquences en rapport avec le soin recherché. Vous pouvez sélectionner ou désélectionner les différentes bases de données où se trouvent les séries de fréquences, et ajuster la taille des caractères de la zone de recherche.

- 3 : les options du programme (**Program Options**)

Cette zone, déjà très explorée dans les chapitres précédents, permet de façonner les signaux électroniques.

- 4 : les canaux et le volet de données des utilisateurs

C'est à partir de cette zone que vous pourrez prendre des notes, choisir le canal à utiliser.

Le canal "PC" est un canal virtuel (PC pour Phantom Channel, canal fantôme) permettant de simuler le comportement d'un générateur. Quand tous les canaux sont déjà en service, le canal fantôme permet de tester des configurations.

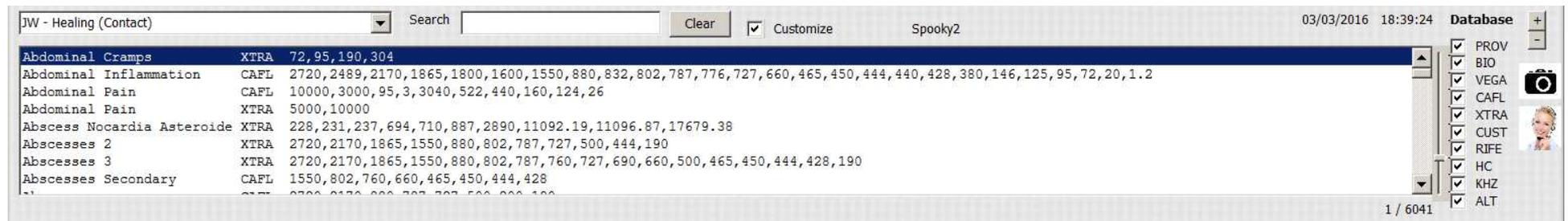
- 5 : la barre d'état, de statut

C'est une zone précieuse en cas de doutes ou d'erreurs, qui fournit des renseignements sur les anomalies de Spooky<sup>2</sup>.

### **13.1** *Le menu déroulant*

Chaque rubrique ouvre un menu qui regroupe des possibilités de même genre. Plutôt que de parcourir chaque possibilité, la suite du chapitre rappelle le menu qui permet d'y accéder.

## 13.2 La base de données et zones de recherches



A droite, la base de données (**database**) de Spooky2 est constituée de 10 sous databases. Pour disposer de toutes lors de vos recherches, cliquez simplement sur le **bouton +**. Vous pouvez aussi simplement sélectionner chacune des bases que vous souhaitez inclure. Pour désélectionner toutes les bases, cliquez sur le **bouton -**.

Le bouton **Clear** permet de réinitialiser la zone de recherche. La zone à droite de ce bouton permet de choisir parmi les préreglages, et la case **customize** permet de basculer d'une vue simplifiée à une vue avancée.

Du haut vers le bas, ces bases sont ordonnées par ordre d'efficacité décroissante.

**PROV** donne des résultants constants sur chaque sujet sur lequel elle a été utilisée.

**BIO** et **VEGA** sont excellentes, basées sur des recherches de fréquences russes.

**CALF** est la **Liste des Fréquences Annotées et Consolidées (Consolidated Annotated Frequency List)**, amassée grâce à l'expérience des expérimentateurs RIFE au cours des années.

**XTRA** est une collection de séries de fréquences provenant de sources diverses, toutes choisies pour leurs réputations d'efficacités.

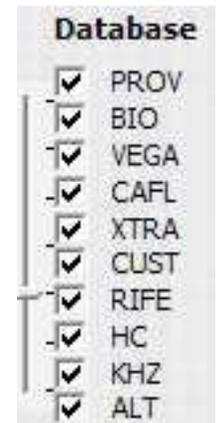
**CUSTOM** (Personnel en anglais), est votre base personnelle.

**RIFE** est une collection des fréquences originales du docteur Royal Raymond Rife.

**HULDA** est la base du docteur Hulda Clark.

**KHZ** est une collection de fréquences élevées.

**ALT** consiste en des séries de fréquences fondées sur les connaissances et les pratiques ayurvédique, le solfège, et les vibrations planétaires.



Immédiatement à gauche des bases de données, vous avez la possibilité d'actionner une barre qui permet de varier la taille de l'affichage de la liste des séries de fréquence située à gauche.

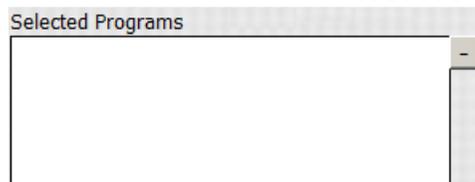
Le bouton qui ressemble à un appareil photo sauvegarde tout ce que vous voyez à l'écran de votre ordinateur dans le fichier image stocké sous C:\Spooky2\Data\SpookyScreenCapture.jpg. Le bouton juste en dessous représentant une standardiste prépare un mail pour le support avec en pièce jointe une capture de ce que vous avez à l'écran (le support Spooky ne parlant pas Français, il faudra le traduire en Anglais)

Pour trouver une série de fréquences adaptée à vos besoins, saisissez dans le champ de recherche (**Search**, à peu près au milieu) la condition/le pathogène (ou une partie du mot) sur laquelle/lequel vous voulez expérimenter et les résultats seront affichés en dessous:

La base est référencée en américain, et non en anglais. Il faut penser à rechercher normalize, hemorrhage et edema au lieu de normalise, haemorrhage et oedema.

Ici, si vous aviez mis le mot clé "normalize" au lieu de "normal" dans la zone de recherche **Search**, la ligne *Lymph Function Stimulate Normal XTRA* n'aurait pas été incluse dans les résultats. Il est souvent avantageux de rechercher sur une partie du nom, car suivant le contexte, la liste de résultat peut varier. Par exemple, rechercher "stimulat" affichera les séries contenant "stimulate", "stimulation" et "stimulatory".

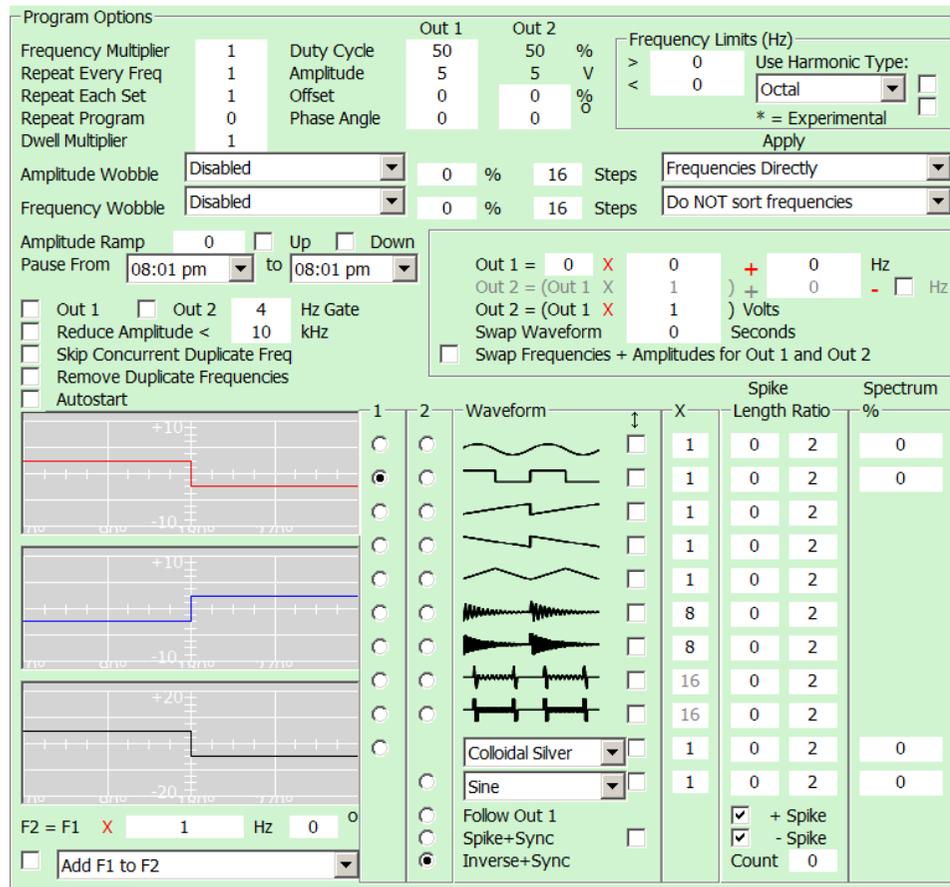
Double-cliquez sur la série de fréquences que vous voulez charger dans votre programme afin qu'elle s'ajoute à la **boîte de sélections**.



Si vous changez d'avis ou faites une erreur, double-cliquez sur la série de la **boîte de sélections** pour la supprimer, ou bien cliquez sur le bouton en haut à droite de la boîte de sélections pour supprimer toutes les séries de fréquences déjà chargées.

### 13.3 Les options du programme

Le panneau d'options des programmes (**Program Options**) est le tableau de bord de Spooky2, qui fournit un contrôle complet. Depuis cet endroit, pour chaque canal, vous pouvez :



- Transposer un programme complet de fréquences.
- Indiquer les répétitions sur les fréquences, les séries de fréquences et le programme dans sa globalité.
- Positionner le cycle de travail (**Duty Cycle**) pour les deux sorties (**OUT1** et **OUT2**).
- Définir l'**amplitude** et le décalage (**Offset**) (pour les générateurs Spooky2-XM 5M/10M/20M seulement).
- Définir le déphasage (**Phase Angle**) entre les deux sorties.
- Activer et configurer les oscillations (**Wobble**) de l'**amplitude** et des fréquences (**frequency**).
- Configurer l'action pour les fréquences basses (**Reduce Amplitude**).
- Activer la fonction **Gate** (crénelage) - réglage de sa valeur dans le Menu Avancé.
- Appliquer aléatoirement (**Randomized**) la fonction **Gate** (crénelage).
- Empêcher la transmission simultanée d'une même fréquence sur plusieurs générateurs.
- Supprimer les doublons dans un même programme.
- Ignorer pour ce canal la pause globale planifiée (**Override Pause Schedule**).
- Choisir parmi de nombreuses sortes de modulation de fréquence.
- Trier (**sort**) les fréquences dans l'ordre croissant ou décroissant, ou laisser comme indiqué.
- Affecter, configurer et afficher les formes d'ondes pour chaque sortie.
- Contrôler les décalages relatifs d'amplitude et de phase entre sorties (**Offset** et **Phase Angle** pour **OUT2**).
- ...

Etant donné la masse d'informations à présenter, explorons pas à pas le panneau d'options des programmes (**Program Options**).

Frequency Multiplier	1
Repeat Every Freq	1
Repeat Each Set	1
Repeat Program	0
Dwell Multiplier	1

**Frequency Multiplier:**  
A utiliser pour multiplier toutes les fréquences de vos sélections. Ce multiplicateur est un chiffre, avec décimales, sans limite.

C'est une méthode simple pour convertir votre sélection de fréquences en leur harmoniques octales ou scalaires, sans avoir à calculer ni modifier individuellement les valeurs.

La plupart des fréquences que nous utilisons aujourd'hui ont été initialement développés sur des machines Rife qui ne pouvait transmettre au delà de 10000Hz ou 100000Hz. Depuis, le Dr Rife et le Dr Hulda Clark ont découvert que les fréquences fondamentales des agents pathogènes et parasites étaient dans la gamme des MHz - que Spooky2 peut transmettre - ce qui signifie que les fréquences que nous utilisons sont en réalité des sous-harmoniques très faibles, et donc pas aussi puissantes que leurs fondamentales beaucoup plus élevées.

Voici ce que dit John White: "le **Frequency Multiplier** devraient être fixés à un harmonique octal, pas un nombre aléatoire comme 200. Ces numéros sont 1, 2, 4, 8, 16, 32, etc. J'ai trouvé que le mieux est d'utiliser un grand nombre comme 32768 et de fixer **Frequency Limits** à la fréquence la plus élevée d'intérêt, normalement autour de 2 MHz - puis d'appliquer des **Octal Sub-harmonics**. Cela fonctionne un charme."

**Repeat Every Freq/Each Set/Program:** Saisissez le nombre de fois que chaque fréquence, chaque série, et chaque programme tout entier sera répété. Une valeur 0 (zéro) dans **Repeat Program** bouclera indéfiniment. Les valeurs changent en fonction du mode de transmission choisi (en mode contact et plasma, les valeurs de répétition 1/1/1 conviennent bien, en mode à distance, ce sera plutôt 1/4/1).

**Dwell Multiplier :** coefficient multiplicateur de temporisation. Il modifie la durée globale pour toutes les fréquences de votre programme. Une valeur de 0.25 divisera le temps par 4.

La temporisation par défaut (dwell) est souvent de 3 minutes dans les bases de données de fréquences. Cette durée est idéale pour le mode plasma

Changer la valeur de temporisation permet d'augmenter ou de réduire tous les temps d'application du programme au complet - ce qui inclue la temporisation par défaut et celles codées dans les séries.

Par exemple, les utilisateurs expérimentés recommandent d'avoir des temporisations de 5 à 7 minutes en mode contact. En appliquant un coefficient de 2,33, chaque fréquence sera générée 7 minutes.

La raison pour laquelle nous n'avons pas tout simplement changé toutes les temporisations de la base de données est parce que tout le monde n'utilise pas la même façon de transmettre les fréquences.

	Out 1	Out 2	
Duty Cycle	50	50	%
Amplitude	20	20	V
Offset	0	0	%
Phase Angle	0	0	°

**Duty Cycle,** cycle de travail en français. Ne s'applique qu'aux signaux carrés. Il impose à l'onde un état présent/absent.

50% signifie que le signal est présent la moitié du temps. Cela change l'énergie de l'onde en bloquant ou non certaines harmoniques.

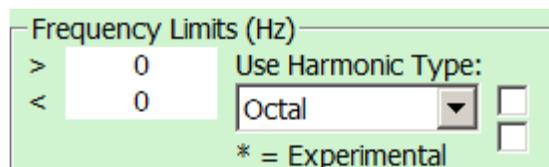
**Amplitude et offset** (décalage): C'est à cet endroit que vous saisissez les valeurs de calibrage pour les boîtiers Spooky2-XM 5M/10M/20M. Le décalage devrait être à 0% (zéro) pour les modes distant et contact, et 100% pour le mode plasma et les paramétrages pour zappeur.

Les boîtiers UDB1108S doivent être calibrés manuellement, en utilisant les boutons physiques du panneau de contrôle du générateur.

**Phase Angle:** angle de phase, ou déphasage entre OUT1 et OUT2.

Utile lorsque signaux des deux sorties s'additionnent dans un seul émetteur. L'écart de phase entre les deux signaux peut créer des interférences qui génèrent des "Mortal Oscillatory Rates" (fréquences mortelles pour les germes pathogènes).

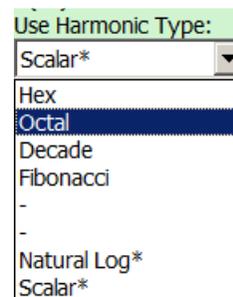
**Frequency Limits (Hz) :**



Afin de privilégier des fréquences élevées, ou au contraire, afin d'être sûr de ne pas dépasser la limite de votre générateur, vous

pouvez définir des valeurs minimale et/ou maximale. Si vous entrez 0 ou si vous ne cochez pas les cases à droite, la transposition est désactivée, cependant, Spooky2 déterminera toujours la valeur maximale de votre boîtier et dans le cas où les fréquences dépassent la limite du générateur, elles seront remplacées par une sous-harmonique adaptée.

Pour chaque fréquence hors limites, Spooky2 recalcule une harmonique en utilisant une méthode hexadécimale, octale, décimale, de Fibonacci, logarithmique ou scalaire.



**Hex :** Hexadécimal, nombres basés sur 16 chiffres, de 0 à F. C'est la seule référence octale issue du produit de 2 séquences de Fibonacci (2 et 8). Cette méthode est donc hautement recommandée, en tête de liste de préférence.

**Octal :** nombres basés sur 8 chiffres, de 0 à 7. Les expérimentations prouvent son efficacité.

**Decade :** Décimal, nombre de base 10, de 0 à 9. Elle est issue de 2 séquences de Fibonacci. Ce système fonctionne bien.

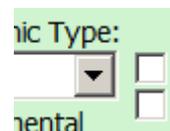
**Fibonacci :** en rapport au mathématicien Fibonacci, dont la suite semble décrire les phases de croissance des organismes vivants. Comme attendu, cette méthode fonctionne bien ici.

**Natural Log\* :** fonction mathématique du logarithme naturel.

**Scalar\*:** scalaire, système de division / multiplication basé sur exp(3) (fonction mathématique exponentiel). Son efficacité reste non prouvée.

L'astérisque (\*) indique que l'efficacité est non démontrée.

Les tirets (-) sont pour de futur ajout de fonction.



Si les cases ne sont pas cochées, les limites ne sont pas appliquées. La coche du haut concerne OUT1, la coche du bas concerne OUT2.

**Wobble** (oscillation) : Certains pathogènes peuvent s'adapter aux fréquences répétitives.

Amplitude Wobble	Disabled	0	%	16	Steps
Frequency Wobble	Disabled	0	%	16	Steps

La solution consiste à appliquer un signal oscillant (**wobble**) en **amplitude** et/ou en fréquence (**frequency**) afin de changer rapidement la puissance du signal et sa fréquence. Quand ces options sont activées, les oscillations s'appliquent constamment dès que le canal est en service.

Les options **Amplitude Wobble** et **Frequency Wobble** sont également présentes dans le Menu Avancé. Les réglages effectués dans le Menu Avancé sont utilisables uniquement à partir des boutons de la fenêtre de contrôle du canal. Ils sont alors activables en cliquant sur les boutons "Amplitude Wobble" et "Frequency Wobble". Chaque fois que vous sentez une réaction à une fréquence, il peut être bon d'appliquer l'un voir les deux types d'oscillations - 1% est une bonne valeur pour le **frequency Wobble**.

Les choix possibles sont **Disabled** (désactivé), **Sawtooth** (en dents de scie), **Inverted Sawtooth** (en dents de scie inversées) ou en **Triangle**.

Ces types d'ondes décrivent la forme de la progression des oscillations.

**Exemple:** la forme d'onde triangle commence sans oscillation, augmente jusqu'à l'oscillation maximale choisie par la valeur en **pourcentage**, en autant de bond que déterminé par la valeur **step**, puis décroît jusqu'à zéro oscillation, et ça reprend.

**Percentage** (pourcentage) est l'ampleur relative (comparée à la valeur de la fréquence) de l'oscillation, et **Steps** (pas) spécifie le nombre de "sauts" isolés durant un cycle - 16 est une bonne valeur. Plus de 16 augmente la résolution du balayage, mais augmente également le délai nécessaire.

Le menu **Apply** (appliquer) vous permet d'appliquer une oscillation rapide, permanente sur chaque fréquence du programme.

Apply
+-.02% Feathering
Do NOT sort frequencies

La rapidité cette oscillation est paramétrée dans le **Menu Avancé**.

Ce menu **Apply** contient un très grand choix de modulations différentes, ainsi que la possibilité de désactiver toute modulation. Le détail de ces modulations sera expliqué ultérieurement.

Notez que ces options de modulations sont différentes et s'ajoutent aux fonctionnalités configurables et déjà décrites que sont les oscillations de fréquences (**Frequency wobble**). Les deux fonctionnalités peuvent être utilisées simultanément.

**Sort menu** (menu de tri): Certains développeurs maintiennent que dérouler les fréquences dans un ordre ascendant produit des effets différents que ceux obtenus dans un ordre descendant. Ce menu vous permet de choisir le tri sur les fréquences: ascendant, descendant, ou sans tri (respectivement, **Ascending**, **Descending**, ou **Do NOT Sort**).

Amplitude Ramp	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Up	<input checked="" type="checkbox"/>	Down
----------------	---	-------------------------------------	----	-------------------------------------	------

**Amplitude Ramp** : cette option permet de graduellement augmenter l'amplitude (en Volt) au déclenchement (**Up**) de chaque fréquence, et inversement, permet de diminuer l'amplitude en fin (**Down**) de chaque fréquence. Cette rampe durera le nombre de secondes saisies dans la zone (5 dans l'exemple). C'est particulièrement utile en mode contact afin d'obtenir un démarrage doux, sans sensation de mini décharge électrique.

Pause Between 08:01 pm and 08:01 pm

**Pause Between** permet de mettre le canal en veille durant les heures indiquées.

Out 1  Out 2 4 Hz Gate **Gate:** (crénelage):

En saisissant une valeur (4 dans l'exemple), cela impose au signal une interruption de transmission 4 fois par secondes, comme si le signal passait au travers d'un filtre bloquant la transmission.

Vous pouvez appliquer un crénelage sur OUT1, OUT2, les 2 sorties ou aucune en cochant ou décochant les cases correspondantes.

**Gate** est une fonction normalement utilisée en mode de transmission par plasma, mais elle peut être très utile dans les autres modes pour fournir un effet martelant afin que les pathogènes ne s'adaptent pas.

Reduce Amplitude < 10 kHz **Reduce Amplitude:** cochez

cette case pour réduire l'amplitude lorsque les fréquences sont basses, afin d'éviter une gêne en mode contact.

Skip Concurrent Duplicate Freq  
 Remove Duplicate Frequencies  
 Autostart **Skip Concurrent Duplicate Freq**  
(éviter que deux fréquences identiques ne se présentent au

même moment). Avec plusieurs générateurs, il est possible que la même fréquence soit transmise dans différents programmes au même moment. Cette duplication de fréquence incontrôlée peut provoquer des déphasages d'ondes, voir des inhibitions d'ondes (lorsque deux ondes s'opposent).

Avec cette option sélectionnée, Spooky2 empêchera cette duplication de transmission simultanée sur plusieurs générateurs.

**Remove Duplicate Frequencies:** Certaines séries de fréquences, particulièrement celles développées sur des machines plus anciennes, contiennent des fréquences dupliquées. Dans certains cas, cela peut être voulu (exemple de séries chez Frequency Foundation <http://blog.frequencyfoundation.com/>). Dans d'autres, cela ne sert à rien.

Cochez cette option supprime la duplication d'une même fréquence dans une même série ou même programme. Cela ne modifie pas la base de données - seulement le déroulement.

**Autostart :** démarrage automatique. Cela permet que le canal démarre automatiquement au démarrage de Spooky2.

### Control du comportement des sorties OUT1 et OUT2

Out 1 = 0 X 0 + 0 Hz  
Out 2 = (Out 1 X 1 ) + 0 -  Hz  
Out 2 = (Out 1 X 1 ) Volts  
Swap Waveform 0 Seconds  
 Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2

Spooky2 offre la possibilité de transformer le comportement des sorties OUT1 et OUT2 grâce au panneau de réglage montré ci-dessus.

La ligne Out 1 = 3 X 2 + .1 Hz s'utilise lorsque vous souhaitez qu'un de vos générateurs utilise les fréquences appliquées à un autre de vos générateurs, identifié par son numéro de canal (il peut y en avoir de 1 à 128, 128 désignant le canal fantôme, PC pour **Phantom Canal**). Cette façon de faire se nomme en Anglais **to shadow**, suivre comme son ombre.

Pour bien comprendre, placez-vous dans la situation suivante:

- Vous possédez 2 générateurs, identifiés par le canal 3 et 4.
- Vous avez programmé un soin sur le canal 3 (après avoir sélectionné une ou plusieurs séries de fréquences, puis démarré le programme)
- Vous souhaitez que le canal 4 suive le comportement du générateur du canal 3, avec une transformation, par exemple que la fréquence appliquée soit doublée et qu'en plus y soit ajoutée la valeur 0.1 Hz pour l'effet Scon.

Pour réaliser ceci, ne placez aucune série de fréquences dans le panier du canal 4, et complétez la ligne comme sur la capture.

- Le premier nombre de la ligne indique que le canal 3 sera la référence de fréquences.
- Le second nombre indique que la fréquence appliquée sera doublée.
- Le troisième nombre indique que sera ajouté 0,1 Hz à la fréquence obtenue précédemment.

Par cette façon de faire, il est possible d'appliquer une forme d'onde, une amplitude, etc. différente sur le canal 4 de celle positionnée sur le canal 3.

La ligne `Out 2 = (Out 1 X 3 ) + 10 -  Hz` permet d'indiquer la fréquence que vous souhaitez obtenir sur OUT2, par rapport à OUT1. Si vous souhaitez qu'OUT2 soit 3 fois (**Factor**) la fréquence appliquée sur OUT1, et si vous souhaitez lui ajouter 10 Hz (**Constant**), procédez comme sur la capture à droite.

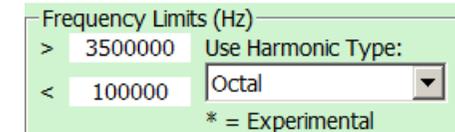
Il faut que OUT2 soit en "**Follow OUT1**" et non en "**Inverse+Spyke**" pour que cette ligne soit modifiable.

**Factor** et **Constant** sont les mots que vous retrouverez dans l'écran pour de création de séries de fréquences

La case en fin de ligne est particulièrement utile dans le cadre de l'utilisation de Spooky-Central:

`Out 2 = (Out 1 X 1 ) + 0 -  Hz` Elle permet de créer une pulsation (**Beat**) pour la modulation OUT2/MODULATION. Cette pulsation (en Hertz) est identique à la fréquence indiquée dans la série (la fréquence appliquée sur OUT1/INPUT est la fréquence indiquée dans la série modifiée par la règle sélectionnée dans **Frequency Limits**,

règle qui transpose la fréquence au delà des 100000 Hz pour le plasma.



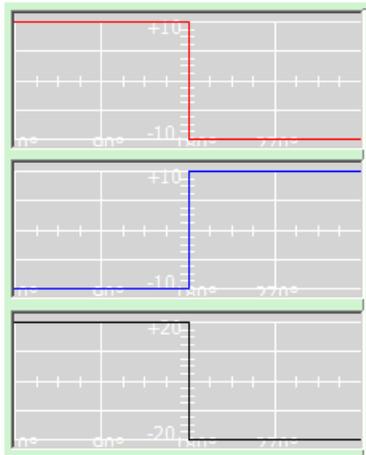
La ligne `Out 2 = (Out 1 X .5 ) Volts` permet de modifier l'amplitude d'OUT2 par rapport à OUT1 (l'amplitude ne dépassera jamais 20 Volts, limite du générateur). Par exemple, pour avoir OUT2 la moitié de OUT1, il suffit de saisir la valeur ".5", comme sur la capture.

La ligne `Swap Waveform 300 Seconds` permet d'intervertir (**swap** en anglais) les formes d'onde pour OUT1 et OUT2. C'est particulièrement utile lors de la fabrication de l'argent colloïdal afin de minimiser l'oxydation sur les électrodes d'argent (les cathode et anode sont interverties régulièrement). Pour intervertir toutes les 5 minutes, faire comme sur la capture. Cocher la case de la ligne en dessous  `Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2` permet en plus d'intervertir les fréquences et les amplitudes. C'est utile dans les situations où les programmes nécessitent une porteuse fixe.

**OUT2** est utilisable en **mode contact** pour traiter une 2<sup>nd</sup>e personne simultanément, ou augmenter les nombres d'électrodes sur un même patient.

Pour le mode plasma, OUT2 peut être utilisé pour une porteuse (**carrier** en anglais, ou **resonant load**), ou pour moduler le signal.

**Affichage des formes d'ondes:** Le graphe supérieur en rouge présente



une période complète pour OUT1.

Le graphe intermédiaire en bleu présente OUT2.

Le graphe inférieur représente la combinaison d'OUT1 et d'OUT2, à la sortie du Spooky-Boost par exemple, en tenant compte des options choisies pour les liens entre OUT1 et OUT2.

**Waveform :** La sélection des formes d'ondes (**Waveform**): de haut en bas elles sont: sinusoïdale, carrée, en dent de scie, en dents de scie inversée, triangulaire, amortie sinusoïdale, amortie carrée, bombe-H sinusoïdale, bombe-H carrée.

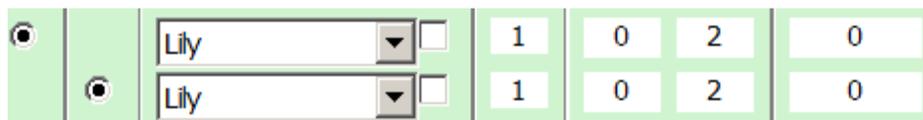
Vous pouvez inverser ces formes d'onde en cochant la case  associée, à droite de la forme d'onde.

Les formes amorties carrée et bombe-H carrée sont bâties à partir de la forme amortie sinusoïdale. Chacune de ces 4 formes est plus puissante que les 5 premières de la liste.

Nous vous recommandons la forme carrée pour vos expérimentations, et la forme sinusoïdale pour les balayages avec le Spooky-Pulse.

En mode plasma, utilisez la forme d'onde carrée.

1	2	Waveform	X	Spike		Spectrum
				Length	Ratio	%
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	11	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	11	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	16	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	16	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	BXBY <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	BXBY <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Follow Out 1	<input type="checkbox"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Spike+Sync	<input checked="" type="checkbox"/>			
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inverse+Sync	<input type="checkbox"/>			
					Count 0	



Le menu des formes d'ondes personnalisées vous permet de choisir parmi les 9 formes de Spooky2, mais aussi de nouvelles formes spéciales (**Lily**, **Colloidal Silver**, etc.). En sélectionnant les formes d'ondes à cet endroit plutôt que depuis la liste, cela vous permet d'appliquer un cycle multiplicateur, une durée et un taux pour les pics, ainsi qu'une valeur de spectre.

Vous pouvez créer de nombreuses formes d'ondes personnalisées, dans des fichiers CSV rangés dans le sous-répertoire "Waveforms" du dossier où est installé le logiciel Spooky2.

Pour utiliser les formes d'ondes créées par une autre personne, il vous suffit de recopier son fichier CSV dans le répertoire "waveforms" puis de redémarrer Spooky2.

**Multiplicateur de période (Wave cycle Multiplier):** La colonne X à droite des formes d'ondes transforme Spooky2 en quelque chose de très spécial. Parce que Spooky2 fabrique les formes d'onde à partir d'une forme d'onde arbitraire, composite, il est possible de créer des sous vagues à l'intérieur de l'onde principale. Sans cette fonctionnalité, les formes complexes de type amorties ou bombe-H ne seraient pas disponibles.

L'utilisation de coefficient multiplicateur permet aussi de transcender la limite matérielle du générateur. Par exemple, si vous demandez à Spooky2 de transmettre une fréquence à 5Mhz et que vous appliquez un coefficient multiplicateur de 5 (ce qui va créer 5 sous vagues à l'intérieur de la vague fondamentale), alors le générateur fabriquera en réalité une fréquence de 25 MHz, sans déformation notable.

Colonnes **1, 2** et le bouton **Follow Out1**: si vous utilisez les deux sorties, ces contrôles vous permettent de sélectionner des formes d'ondes indépendantes pour chacun d'eux, ou de recopier OUT1 sur

OUT2 (**follow** = suivre en français). Si vous utilisez le Spooky-Boost , **Follow OUT1** ne doit être utilisé que si les fréquences appliquées à OUT1 diffèrent de celles appliquées à OUT2.

**Spike** (pic) + **Sync**: cette sélection permet à OUT2 de créer un pic de haute tension qui est ensuite ajouté à la forme d'onde sur Out1. La durée du pic est configurée dans le champ **Length**. "**Sync**" crée une copie exacte d'OUT1 sur OUT2.

Une forme d'onde complète est composée de 1024 points d'échantillonnage. Cependant, de petites longueurs de pics fonctionnent mieux car elles fournissent de courtes et fortes salves d'énergie qui peuvent percer des trous dans la paroi cellulaire d'un agent cancéreux ou pathogène. C'est ce qu'on appelle l'électroporation.

La tension de pic est contrôlée par le paramètre **Ratio**. Si votre amplitude est réglée à 20V, et que vous saisissez 4 dans le champ **ratio**, la tension de pic sera 20V, et le reste de l'onde sera 5V (20/4). Si vous entrez 2, le pic sera toujours 20V, mais le reste de l'onde sera 10V (20/2).

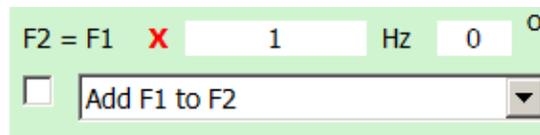
+**Spike**/-**Spike**. Cocher ces cases pour sélectionner les pics positifs, négatifs, ou les deux.

**Spike Count**: permet de contrôler le nombre total de pics (+ et -). La valeur 0 (**zéro**) laisse apparaître tous les pics.

**Inverse + Sync:** crée une onde miroir (signe inversé) d'OUT1 sur OUT2. En mode contact, cela permet de quadrupler la puissance de sortie du générateur Spooky2-XM.

Pour utiliser les fonctions **Spike + Sync** ou **inverse + Sync**, les électrodes doivent être connectées d'une façon particulière. Vous avez besoin d'un Spooky-Boost ou de deux câbles BNC – pinces-crocos. Dans ce dernier cas, branchez un câble sur **OUT1** et l'autre sur **OUT2**. Ensuite, connecter **seulement** les **pinces rouges** à chacune de vos **électrodes**. Afin d'être sûr que les pinces noires ne se touchent pas accidentellement, vous pouvez les emballer grossièrement dans de la cellophane.

Sachez que les tensions élevées et les fréquences basses (inférieures 10000Hz, ou 10KHz), peuvent provoquer des tétanies musculaires, pensez donc à cocher la case "**reduce amplitude**" (en français, réduire l'amplitude) dans "**Program Options**" avant de démarrer le soin.



**Fonction**  
**F2=F1xXXX:** Cette fonction permet de créer une fréquence

arbitraire F2, en la dérivant de la fréquence F1, puis d'injecter le résultat dans la forme d'onde.

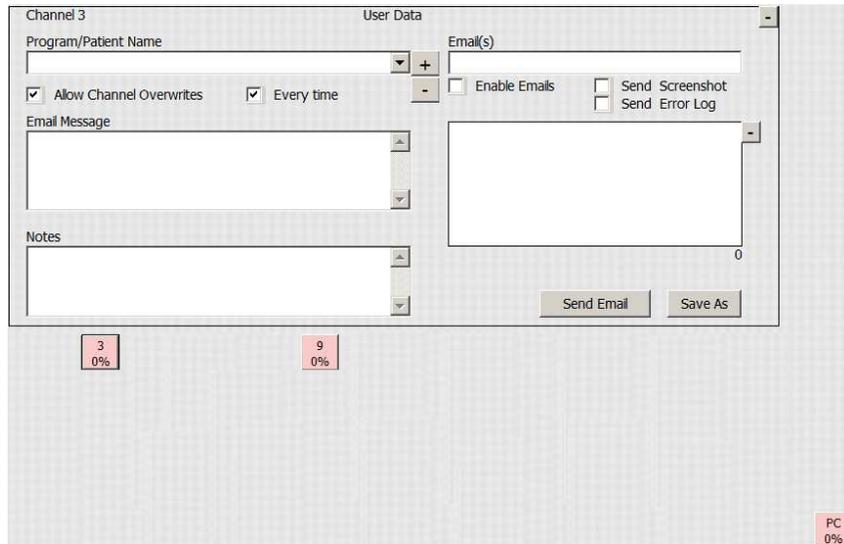
**Exemple:** si vous saisissez 3, F2 deviendra la 3ème harmonique de F1 ( $F2=F1 \times 3$ ). Si vous saisissez 11, c'est la 11ème harmonique. Le docteur Antony Holland a récemment observé qu'en ajoutant à toute fréquence sa 11ème harmonique, l'efficacité était grandement améliorée.

La valeur en **degré** (°) permet de déphaser F2 par rapport à F1 avant de l'ajouter ou de la moduler.

**F2 menu de modulation et coche de validation:** C'est là que vous décidez comment lier F2 à F1. Pour l'activer, cochez la case à gauche. Plusieurs options sont possibles : ajout de F2 à F1 et modulation de F1 par F2 selon deux modes : (type AM DSB = modulation d'amplitude double bande, c'est-à-dire signal alternatif), et modulation F1 par F2 (type AM SSB = modulation amplitude bande unique = signal positif), respectivement en anglais **Add F1 to F2, Modulate F2 Using F1 (Amplitude modulation Double Sided Band)**, et **Modulate F2 Using F1 (AM Single Sided Band)**. L'onde résultante est transmise sur **Out1**.

Dans le chapitre "Faire des vagues", vous pouvez observer les effets de ces différentes modulations.

### 13.4 Les canaux et le volet de données des utilisateurs



Le **volet de données utilisateur** vous permet d'entrer des noms, des notes, des adresses Emails et des messages, permettant de garder une trace des multiples soins. Les informations contenues dans les **boîtes de sélections** sont aussi incluses dans vos messages. Un **panneau de contrôle** est prévu pour chacun des canaux de votre installation.

Vous avez la possibilité de sauvegarder et rappeler vos programmes et paramétrages en utilisant les boutons +, – et flèche à droite de la zone **Program Patient Name**. Le chapitre Fonctionnalités avancées / Sauvegarde des programmes détaille cette fonctionnalité.



Le bouton "**Save as**" est différent de la sauvegarde évoquée ci-dessus, au sens où il ouvre le menu de création de séries de fréquences (**Create Frequency Set**), en s'appuyant sur les fréquences sélectionnées. Cela permet de sauvegarder la liste de séries de fréquences sous un nouveau nom dans votre base de données personnalisée. Voir plus loin.

Vous pouvez à tout moment effacer une zone du volet en cliquant sur le bouton – situé en haut à droite de la zone concernée.

Dans la capture ci-dessus, 3 canaux apparaissent : et .

- Ils sont à l'état de repos (symbolisé par la couleur rouge). Selon leur état (en service, en pause, maintenu etc.), la couleur évolue (respectivement vert, jaune, orangé, etc.).
- L'information sur la première ligne de chacun d'eux est son identifiant de canal sur la chaîne USB. Vous disposez d'un maximum de 127 générateurs. Les numéros proviennent du système d'exploitation Windows et ne peuvent être modifiés. L'un des canaux est identifié par "PC" pour **Phantom Canal**, canal fantôme. C'est un canal virtuel, qui permet de tester le comportement de vos programmes.
- L'information sur la seconde ligne est le pourcentage d'avancement du programme. 0% indique un canal à l'arrêt.

Le canal "PC" est un canal virtuel (PC pour Phantom Channel, canal fantôme) permettant de simuler le comportement d'un générateur. Quand tous les canaux sont déjà en service, le canal fantôme permet de tester des configurations.

## Envoi d'emails

Il faut aussi saisir le(s) adresse(s) mail(s) dans la zone Email(s) (en séparant les adresses par une virgule). Un programme de messagerie de type Outlook ou Windows Mail doit être configuré sur l'ordinateur pour que l'envoi d'emails fonctionne.

Pour joindre automatiquement au mail la capture d'écran ou le fichier d'erreur, cochez les cases associées. Si aucune capture d'écran ou fichier d'erreur n'existent, il n'y aura pas de pièce jointe.

Cochez "**Send Screenshot**" ne prendra pas de capture d'écran. Cela utilisera le fichier C:\Spooky2\Data\SpookyScreenCapture.jpg. Vous devrez cliquer sur l'appareil photo en haut à gauche de l'écran de Spooky2 pour faire une capture récente.

Vous pouvez ponctuellement envoyer un email en cliquant sur le bouton "**Send Email**"

Pour n'envoyer l'email que lorsque vous démarrez le programme (lorsque le bouton START du canal sera activé), cochez la case "**Enable Emails**"

La zone "**Email Message**" constituera le corps du texte qui sera envoyé

La zone "**Notes**" ne sera jamais expédiée dans le mail.

Email(s)  
adresse1@gmail.fr,adresse2@laposte.net

Send Screenshot  
 Send Error Log

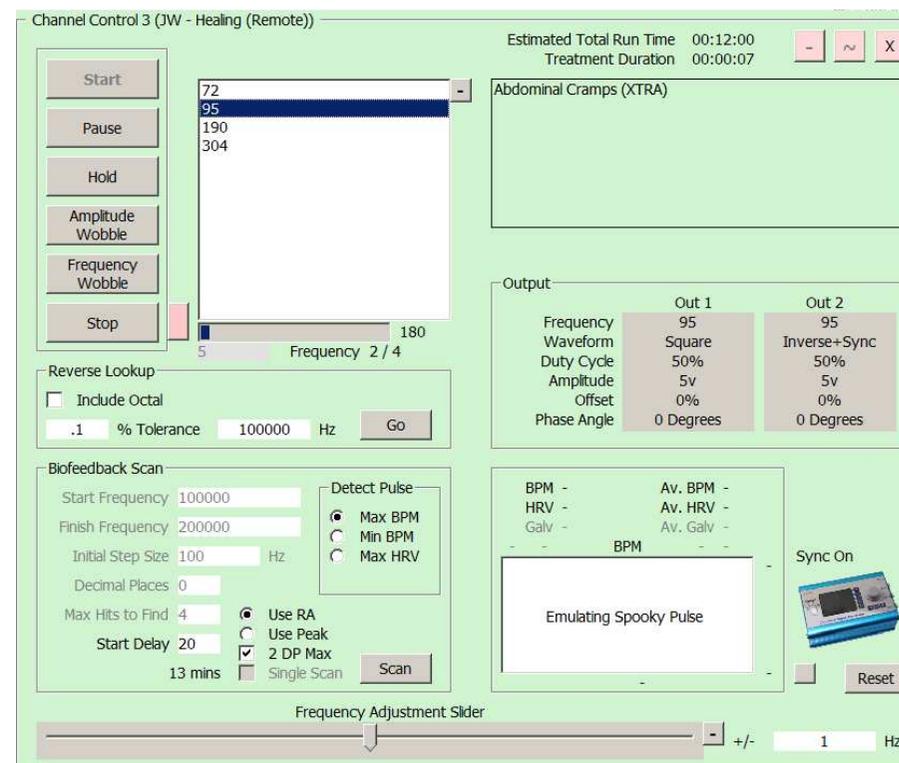
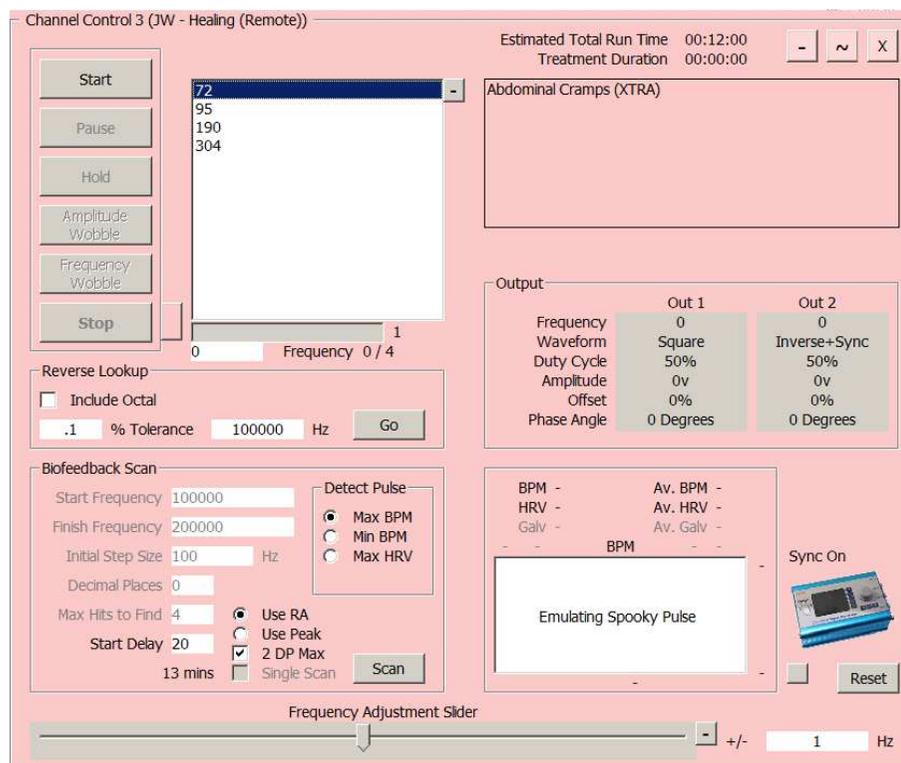
Send Email

Enable Emails

Email Message

Notes

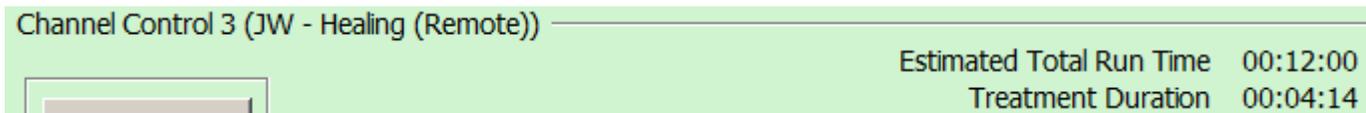
Pour démarrer un générateur, cliquez sur le bouton du canal associé, ce qui ouvre le panneau de contrôle de ce canal. Pensez à autoriser l'écriture sur le canal associé en cochant l'option **Allow Channel Overwrites**  Allow Channel Overwrites



Le panneau de contrôle en rouge à gauche ne transmet pas. La première fréquence dans la liste est sélectionnée en attendant le démarrage ; la minuterie indique 0 (secondes) et la barre de progression est vide.

Le panneau de contrôle en vert à droite est en cours de transmission ; la minuterie indique 5 (secondes), et la barre de progression de la fréquence transmise progresse.

Ce panneau contient beaucoup d'informations que nous allons aborder pas à pas.

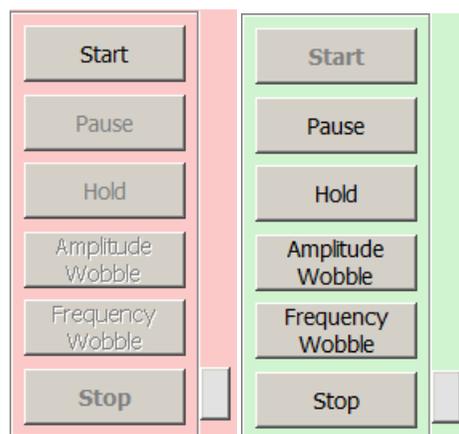


En haut à gauche apparaît le numéro du canal. A droite et le choix du preset, la durée totale du traitement **Total Run**

**Time** et le temps écoulé depuis le lancement du programme **Treatment Duration**. Dans le cas d'un bouclage indéfini, l'indication de durée du programme est donnée pour **une seule** boucle.

Vous disposez de trois boutons à droite :  Le bouton moins – permet de réinitialiser le canal, le bouton tilde ~ permet de revenir aux options du programmes pour les modifier et le bouton croix ferme le panneau de contrôle du canal sans l'arrêter. Lorsque le générateur est en service, les deux premiers boutons sont inactifs.

### Boutons de transmission:

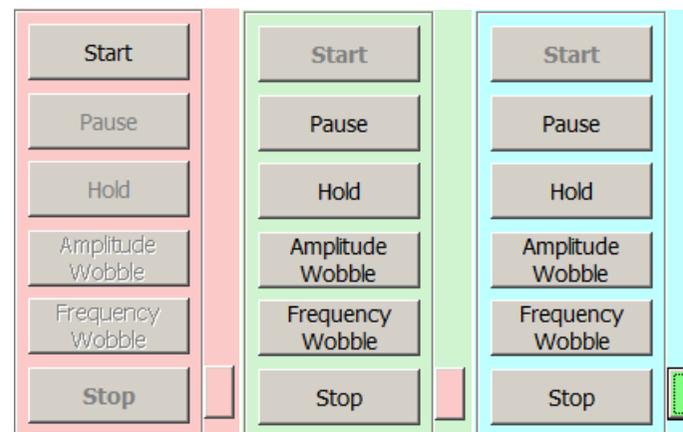


Certains boutons de transmission sont grisés jusqu'à ce que le générateur soit activé. Le texte en gras sur un bouton indique qu'il a été cliqué en dernier. Les boutons **Pause** (pause), **Hold** (maintien) et **Wobble** (oscillations) restent actifs jusqu'à ce que vous cliquiez de nouveau dessus. **Start** (démarrer), et **Stop** sont

faciles à comprendre. **Hold** bloque la fréquence en cours jusqu'à ce que le bouton soit cliqué à nouveau. Les boutons poussoirs **Amplitude Wobble** et **Frequency Wobble** permettent des oscillations sur l'amplitude et la fréquence telles que configurées dans le Menu Avancé.

Le bouton **Stop Loop**, le petit immédiatement à droite en bas du bouton **Stop** est grisé dans les captures ci dessus, car il est inactif, ce qui signifie que le programme n'est pas en boucle permanente.

Dans les captures d'écran ci-dessus, le bouton **Stop Loop** est actif ce qui indique que le programme est en boucle permanente (valeur "0" dans la zone **Repeat Program**).



Le premier cas en rouge sur fond rouge, indique que le canal est arrêté. Le second cas en rouge sur fond vert indique que le canal est démarré. Le troisième cas, en vert sur fond bleu apparaît après avoir cliqué sur le bouton **Stop Loop** et indique qu'à la fin de la boucle en cours d'exécution, le programme s'arrêtera. En re cliquant sur le bouton **Stop Loop** alors en vert, cela replace le programme en boucle permanente.

La couleur des panneaux de contrôle des canaux indique l'état du générateur. Les couleurs des boutons de canaux reflètent exactement le même état que leur panneau de contrôle associé.

2  
0%

Rouge indique que le canal est arrêté (**Stop**).

3  
10%

Vert indique que le canal est démarré (**Start**).

3  
10%

Jaune indique que le canal est en pause (**Pause**). Lors de la pause aucune fréquence n'est transmise, les générateurs sont comme arrêtés.

3  
10%

Orange indique que le canal est maintenu (**Hold**) sur une fréquence, la fréquence est toujours généré, le temps ne s'écoule plus.

9  
10%

Bleu clair indique que la boucle (**Loop**) s'arrêtera (**Stop**) à la fin du programme (**Stop Loop**).

5  
33%

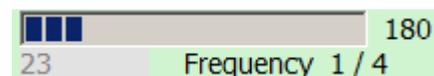
Bleu foncé indique que les oscillations d'amplitude (**Amplitude Wobble**) ont été déclenchées.

6  
10%

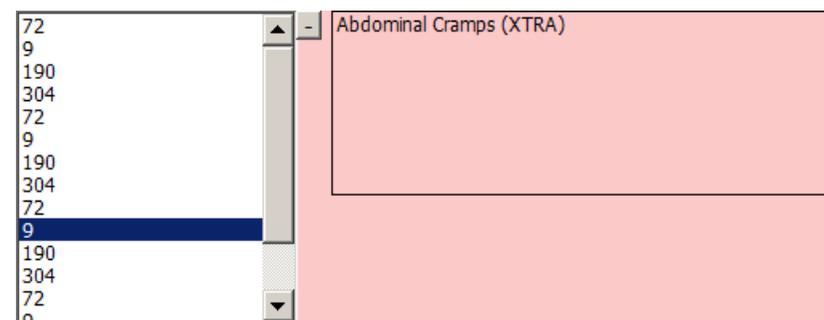
Fuchsia indique que les oscillations de fréquence (**Frequency Wobble**) ont été déclenchées.

8  
0%

Violet indique que le canal effectue un balayage pour réponse rétroactive du corps (**Biofeedback Scan**).



La **barre de progression** permet de suivre la transmission de chacune des fréquences en fonction du temps. La barre grise se remplit avec des segments bleus. Le chiffre à droite (180) indique la durée totale prévue pour l'application de la fréquence en cours de transmission. Le chiffre à gauche (23) indique la durée écoulée pour la fréquence depuis le début de la transmission. La fraction 1/4 correspond au nombre de fréquences du programme.



Cette capture présente sur la gauche les fréquences de la série « Abdominal Cramps (XTRA) » affichée sur la droite. La fréquence en cours est surlignée en bleu.

Pour démarrer avec une fréquence autre que la première, double-cliquez sur celle-ci alors que Spooky2 est à l'arrêt, puis cliquez sur le bouton **Start**. Pour changer de fréquence en cours de transmission, double-cliquez dessus.

Le bouton  supprime toutes les fréquences de la liste.

## Volet de sortie (Output)

Output	Out 1	Out 2
Frequency	72	72
Waveform	Square wave	Inverse+Sync
Duty Cycle	50%	50%
Amplitude	15.09v	15.09v
Offset	0%	0%
Phase Angle	0 Degrees	0 Degrees

Les deux champs gris du volet de sortie (**Output**) affichent toutes les caractéristiques des signaux transmis par le générateur aux sorties OUT1 et OUT2. **Frequency** (fréquence), **Waveform** (forme d'onde), **Duty Cycle** (cycle de travail), **Amplitude**, **Offset** (décalage), et **Phase Angle** (angle de déphasage).

Si **Waveform** et **Offset** sont écrits en rouge, cela indique que le canal est démarré et que **Swap Waveform** est actif; alternativement, les formes d'onde et offset sont inversés sur les sorties OUT1 et OUT2.

OUT2 en gris clair signifie que la sortie est désactivée ou indisponible, ce qui est toujours le cas pour les générateurs UDB1108S, qui n'ont qu'une seule sortie.

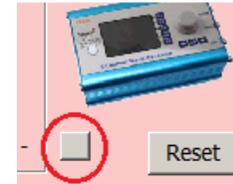
Les champs de cette vue ne sont pas modifiables.



Spooky2 affiche une image du type de générateur connecté sur chaque canal. A gauche il s'agit d'un générateur UDB1108S, à droite, il s'agit d'un générateur Spooky2-XM 5MHz, 10MHz, ou 20MHz.



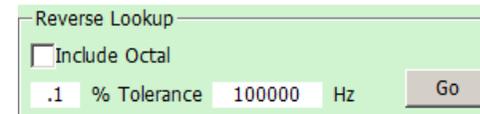
La synchronisation entre OUT1 et OUT2 est active si vous avez sélectionné pour OUT2 les options **Spike+Sync** ou **Inverse+Sync**.



Le petit bouton entouré en rouge permet de sauvegarder la forme d'onde dans un fichier qui sera enregistré sous `c:\Spooky2\Data\Waveforms.cvs`. Ce fichier est éditable dans un tableur.

Le bouton **Reset** réinitialise le canal à ses valeurs par défaut. Il n'est utilisable que lorsque le canal est arrêté.

## Exploration de la base de fréquences



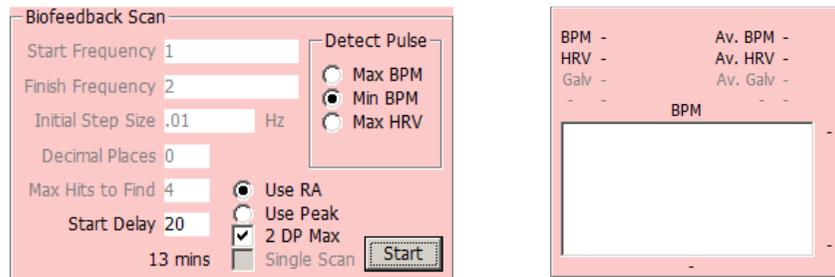
En cliquant sur le bouton "Go" de l'encart **Reverse Lookup** (recherche inverse) Spooky2

recherche dans la base de données toutes les séries qui incluent la fréquence en cours de transmission (et ses harmoniques octales si la case correspondante est sélectionnée). La **tolérance** sur la précision de la recherche est modifiable.

Cette fonction est particulièrement utile en cas de balayage quand une fréquence déclenche une réaction forte. Cela peut permettre d'identifier la correspondance entre la fréquence et les séries, et par voie de conséquence, vous aide pour fournir un diagnostic.

Pour inclure votre base de données personnel dans cette recherche inversée, pensez à cocher **Search CUST in Reverse Lookup** du menu avancé (  **Search CUST in Reverse Lookup** ).

Le **Biofeedback scan** effectue un balayage en fréquences et enregistre la réponse du corps (rétroaction) par le moyen du pouls. Il faut pour cela disposer de l'accessoire Spooky-Pulse. L'évolution du pouls est affichée dans une partie du panneau de contrôle.



Le **Biofeedback Scan** sera largement décrit dans le chapitre qui lui est consacré.

L'**ajustement des fréquences** permet de modifier finement la fréquence appliquée sur OUT1, en faisant glisser le curseur vers la droite ou vers la gauche.

Pour ramener le curseur à sa position initiale (aucun ajustement), cliquez sur le petit bouton - (entouré en bleu).

Pour modifier la plage du nombre de hertz de glissement autour de la fréquence, changez la valeur entourée en rouge.

Cette fonction est particulièrement utile si lors d'un soin, votre corps réagit fortement. Vous pouvez alors tenter d'ajuster la fréquence responsable de ce ressenti.



### 13.5 La barre d'état, de statut et d'erreurs

Cette zone affiche plusieurs compteurs de Spooky2 qui renseignent sur l'état du système (nombre de générateurs détectés, erreurs de transmissions).



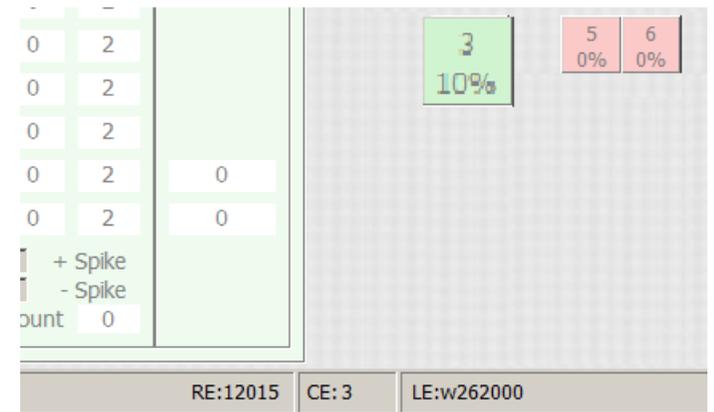
Le bouton moins – permet de réinitialiser les compteurs d'erreurs. Chaque compteur est identifié par deux lettres, dont voici les significations:

CH	CHannel	Affiche le dernier canal (Channel) sur lequel Spooky2 à envoyé un ordre, une commande
DX	Data eXchanged	Affiche l'ordre envoyé vers le canal/générateur
RX	Response eXchanged	Affiche la réponse retournée par le canal/générateur
TE	Timer Error	Code interne au logiciel Spooky2, décompte les erreurs d'horloge
WE	Write Error	Code interne au logiciel, décompte les conflits d'écriture
RE	Response Error	Si Spooky2 attend une réponse et qu'elle ne vient pas, passé un délai, ce compteur s'incrémente
CE	Canal Error	Affiche le dernier canal sur lequel il y a eu une erreur
LE	Last command Error	Affiche la dernière commande qui n'a pas reçu d'acquiescement suffisamment rapidement
P0-4	Pulse	Valeurs brutes reçues par le Spooky-Pulse
GC	Generator Count	Affiche le nombre de générateurs

Lorsqu'un canal rencontre des erreurs, son bouton de contrôle grossi et clignote pour attirer l'attention.

Dans la capture, le canal 3 est en erreur (CE:3), avec 12015 réponses erronées (RE:12015) et le dernier ordre envoyé au générateur du canal 3 sans acquiescement rapide était w26200 (LE:w262000).

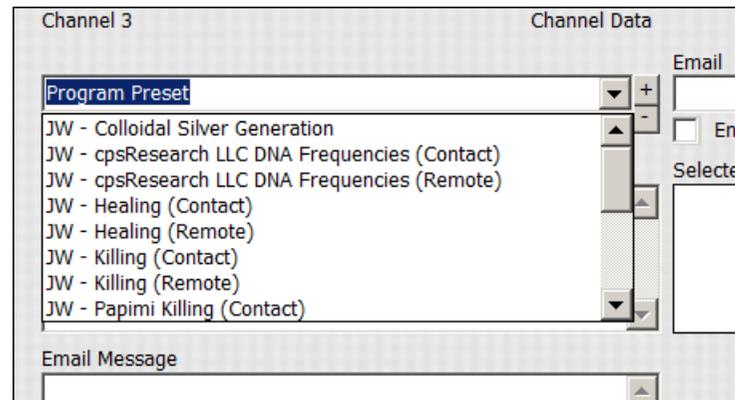
Dans une telle situation, vérifiez les câbles USB (débranchement rebranchement, voir changement des câbles pour tester), puis redémarrer votre ordinateur.



# 14 Gestion avancée des données et des versions

## 14.1 Gestion des programmes/utilisateurs (Presets)

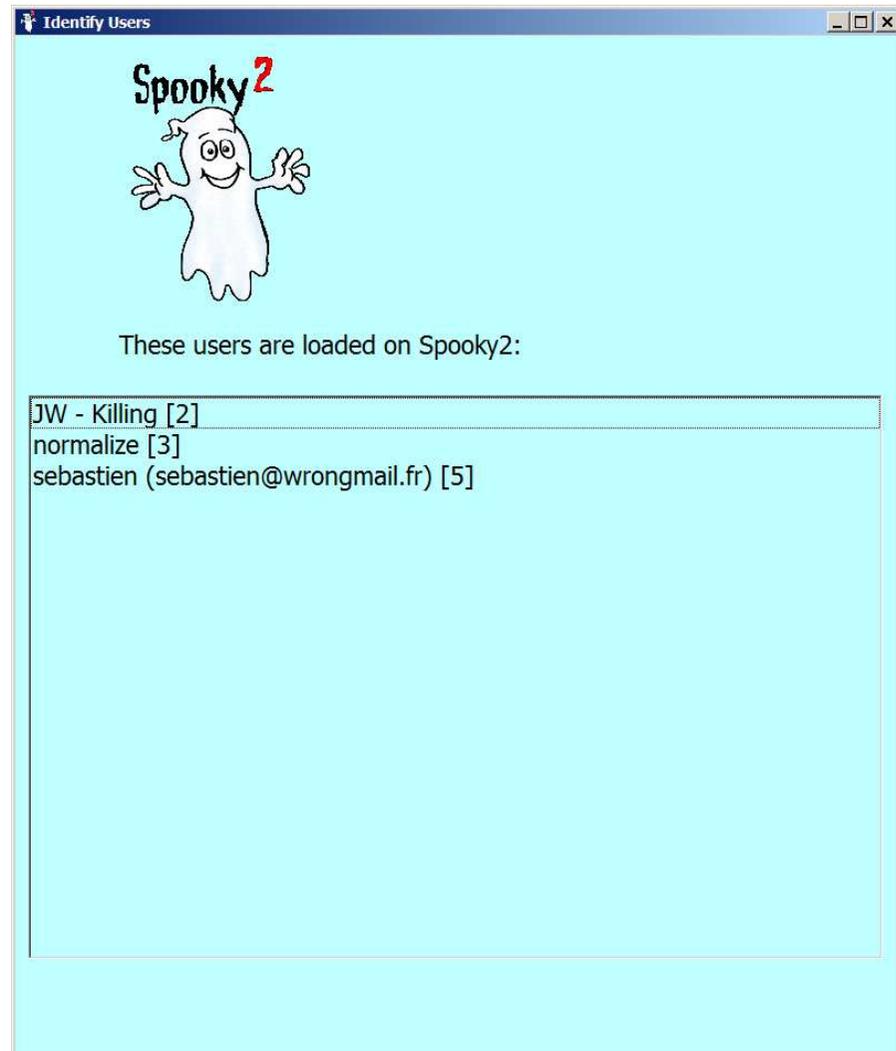
Les sauvegardes ont déjà été décrites dans ce manuel. Le nom de cette sauvegarde doit vous permettre de retrouver facilement le type de soin associé. Ces sauvegardes contiennent les séries de fréquences et les paramètres pour le soin.



L'usage fait qu'on nomme soit le programme ciblé, soit le nom de la personne concernée.

Lorsque vous possédez plusieurs générateurs, pour retrouver quel programme/utilisateur tourne ou a tourné sur quel canal, il vous suffit de cliquer dans le menu **U**tils et de sélectionner la ligne **I**dentify Users.

L'écran à droite vous montre les associations sauvegarde / canal. Cette fonction est très utile pour les praticiens.



## *14.2 Installation d'une version beta ou d'une version Spooky2.exe aux changements mineurs*

La dernière version stable de Spooky2 est toujours disponible sur la page de téléchargements du site Spooky2. C'est la version qui convient pour la plupart des utilisateurs. Mais John White fournit parfois des versions beta avant la version officielle suivante. Celle-ci est alors disponible en téléchargement sur son propre site, généralement sous forme de fichiers EXE (sans installateur). "Beta" signifie qu'il s'agit d'une version de test, pouvant contenir des bugs. Cette version beta est fournie principalement pour que les utilisateurs expérimentés puissent la tester et rendre compte de tous les bugs trouvés afin d'y remédier en vue de préparer la version officielle suivante.

Le délai entre deux versions stables officielles est généralement d'un mois, mais trois ou quatre versions betas peuvent se succéder dans cet intervalle, pour tests. La version finale corrigée sera la version suivante officielle qui sera proposée pour téléchargement sur le site web [www.spooky2.com](http://www.spooky2.com).

Si la mise à jour est mineure et ne modifie pas les autres fichiers d'installation, un téléchargement d'EXE sera aussi proposé qui pourra être exécuté par les utilisateurs disposant déjà d'une installation préexistante.

De par sa nature même, une version beta est une version en cours de développement. Elle ne s'adresse donc qu'aux utilisateurs chevronnés.

Si vous souhaitez tester une version beta, voici comment faire.

Téléchargez la version beta sous forme de fichier EXE sur votre ordinateur. Le nom du fichier ne contient jamais "\_setup" et se termine par ".exe". Cela signifie que c'est un exécutable qui n'a pas besoin d'être décompressé, à la différence d'un fichier ".zip", et que ce fichier, si vous double-cliquez dessus, ne vous guidera pas par une succession d'écrans assistants.

Une fois le fichier téléchargé, déplacez le dans le répertoire où est installé Spooky2. Vous ne risquez pas d'écraser un fichier comportant le même nom car le nom du fichier est toujours différent.

Pour exécuter cette version beta, et non la version stable de Spooky2 (que vous pouvez lancer par son icône dans le menu "démarrer"), le plus simple est de créer un raccourci de ce fichier .exe sur le bureau de votre ordinateur. Vous pouvez aussi lancer le .exe et l'épingler sur la barre de tâches.

### 14.3 Bases de données

Au démarrage, Spooky2 charge dans la mémoire un certain nombre de fichiers auxiliaires dont la base de données. Cela implique que si vous remplacez la base de données en naviguant dans les dossiers de Spooky2 par une plus récente, elle ne sera reconnue depuis l'interface de Spooky2 qu'après avoir arrêté/relancé Spooky2, ou après avoir explicitement informé Spooky2 de recharger en mémoire cette base de données.

Par ailleurs, Spooky2 utilise deux formats de fichiers, ZIP (comprimé, crypté) et CSV (Comma Separated Values, ou valeurs séparées par des virgules).

- Le format ZIP compose la base de données principale et il ne peut être lu, décrypté, que par le logiciel Spooky2. Cette protection par encryptage permet de protéger l'intégrité des données. La base principale contient les sous-bases et est maintenue par l'équipe qui développe Spooky2.
- Le format CSV compose vos bases de données personnalisées (Custom ou Cust en Anglais). Les fichiers CSV sont éditables, modifiables.

### 14.4 Mise à jour de la base de données principale (ZIP)

Il y a deux méthodes pour installer une nouvelle base de données principale, selon que Spooky2 est à l'arrêt ou en service.

#### Mise à jour de la base de données principale, Spooky2 à l'arrêt

- Téléchargez le fichier de base de données (<http://www.spooky2.com/resources/freuencias.zip>).
- Copiez le fichier "freuencias.zip" nouvellement obtenu dans le dossier C:\Spooky2, en indiquant que vous voulez écraser l'ancien fichier (si vous souhaitez conserver une copie de cet ancien fichier, renommez-le avant).
- Lancez Spooky2. La nouvelle base sera chargée en mémoire et sera disponible immédiatement.

#### Mise à jour de la base de données principale, Spooky2 en service

- Cliquez sur le menu **Online** et sélectionnez la ligne **Download Database**.
- A l'ouverture du navigateur Internet, le fichier "freuencias.zip" se téléchargera. Suivant le comportement de votre navigateur, le fichier sera copié directement dans votre dossier des téléchargements ou bien une boîte de dialogue s'ouvrira pour vous demander le dossier de destination.
- Dans les deux cas, il faudra amener ce fichier "freuencias.zip" dans le répertoire C:\spooky2, et comme ci-dessus, gérer l'écrasement ou faire une copie de l'ancien fichier.
- Depuis le menu **Database**, sélectionnez la ligne **Refresh Database** pour charger le nouveau fichier.

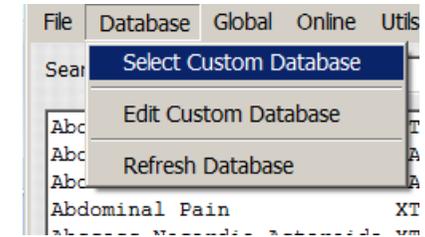
## 14.5 Gestion des bases données personnalisées (CSV)

Vous pouvez posséder plusieurs fichiers de bases de données personnalisées CSV.

Spooky2 ne peut charger qu'un seul de ses fichiers à la fois.

Pour charger un fichier, cliquez dans le menu déroulant **Database**, sélectionnez la ligne **Select Custom Database** et en navigant dans l'arborescence de dossiers de votre disque dur, pointez le fichier que vous souhaitez charger.

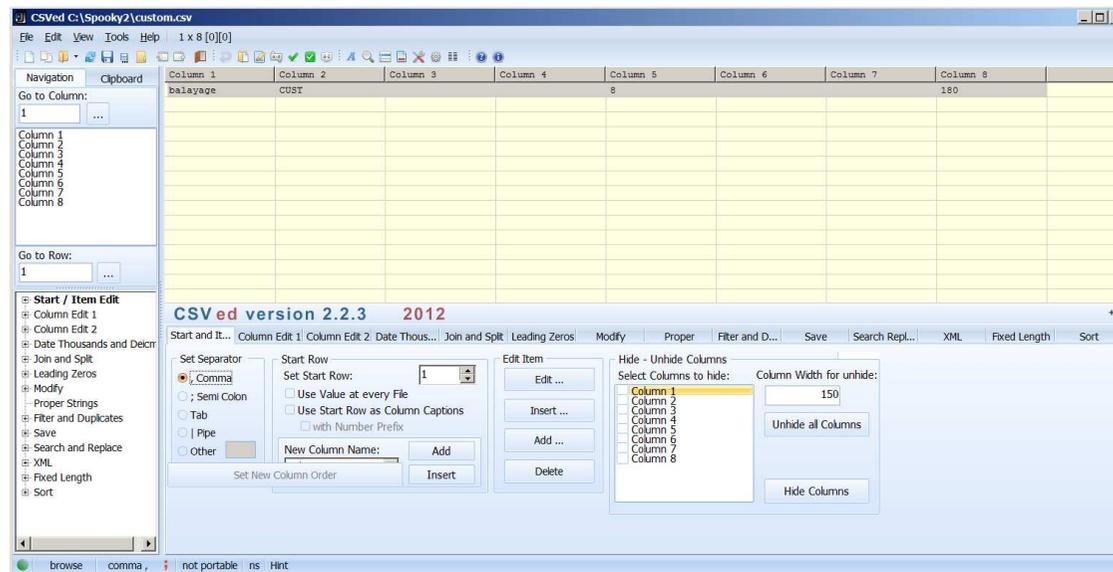
Ensuite, depuis le menu **Database**, sélectionnez la ligne **Refresh Database** ou bien redémarrer Spooky2.



## 14.6 Edition des bases de données personnalisées (CSV)

Vous pouvez éditer et modifier les bases de données personnalisées en cliquant sur le menu déroulant **Database** et en sélectionnant **Edit Custom Database** (éditer la base personnelle).

L'édition des fichiers de base de données lance le logiciel CSVedit. Ce logiciel est très riche, tout en restant relativement simple d'utilisation. Il contient sa propre aide en ligne. A l'édition des bases de données, on voit que ces fichiers sont composés de 8 colonnes.



Col 1 : Nom de la série

Col 2 : Nom de la base de données (CUST pour personnel)

Col 3 : <non utilisée?>

Col 4 : Commentaire

Col 5 : Fréquences et options

Col 6 : Classification 1, catégorie système ou maladie, pour indiquer la partie du corps affectée, ou le nom général de la maladie

Col 7 : Classification 2, catégorie manifestation, qui informe sur les symptômes de la maladie, ou le type d'organisme responsable de la maladie

Col 8 : Durée de la temporisation

Si vous modifiez une ligne des fichiers de bases de données, pensez à cliquer sur la ligne **Refresh Database** du menu **Database** pour rafraîchir la zone de recherche de Spooky2. Si vous oubliez de le faire, vos modifications ne seront visibles qu'après redémarrage du logiciel.

L'éditeur Notepad de Windows permet aussi de modifier facilement la base de données.

## 14.7 *Utilisation des Presets*

Il existe de nombreux protocoles décrits sur le forum spooky, et aussi dans un des chapitres de ce guide (voir chapitre "Préparer le terrain").

Ces protocoles peuvent être parfois longs à "programmer" car il faut choisir le programme, puis les séries de fréquences, et enfin ajuster les répétitions. Tout ceci est parfois fastidieux et peut être source d'erreur.

Certains protocoles ont été préparés par des utilisateurs avancés, tels que celui du terrain et celui du cancer. Cela se traduit par la possibilité de télécharger les **presets** associés. Vous trouverez ces **presets** à l'adresse web <http://www.spooky2.com/downloadsPage/index.html>.

Le téléchargement se compose la plupart du temps d'un fichier compressé contenant un document PDF qui explique en détail les phases du protocole, et des fichiers texte (.txt) qui sont les sauvegardes à copier sous le répertoire **C:\Spooky2\Presets** de votre ordinateur.

Après redémarrage de Spooky2, au niveau des programmes, vous trouverez les **presets** que vous aurez installés. Ils sont utilisables tel quel.

## 14.8 Création de séries de fréquences

Depuis la barre de menu supérieure, cliquez sur le menu déroulant **File**, puis sélectionnez **Create Frequency set** (Création de série de fréquences), l'écran suivant s'ouvre :

Give your program a descriptive name. This will assist you when you do a program search. The program will be saved in the Custom database.

**Program Name**

\_\_\_\_\_

Cancel

Frequencies (and optional advanced commands) are entered using a comma to separate each program step.

xxx-yyy Sweeps the frequency from xxx Hz to yyy Hz.  
=xxx x is the dwell (seconds) this frequency is to be applied. Example: 2127=180,2128=240,2127-2128=600  
Wx x is the waveform for this frequency. The values of x for when specifying the waveforms are:  
1 for Sine.  
2 for Square.  
3 for Sawtooth.  
4 for Inverted Sawtooth.  
5 for Triangle.  
6 for Damped Sinusoidal.  
7 for Damped Square.  
8 for H-Bomb Sinusoidal.  
9 for H-Bomb Square  
Gx x is 1 to turn gating on. 0 for no gating.  
Ax x is the amplitude (voltage peak to peak) of the output.  
Lx x is the light wavelength in nanometers (nm) which Spooky2 will convert to a frequency.  
Ox x is the offset (%) of the output. Use lower case 'o' for negative offset, upper case 'O' for positive.  
Px x is the phase angle of the output.  
Fx x is the Factor (multiplier) to be applied to OUT1 frequency to determine OUT2 frequency.  $OUT2 = OUT1 \times (Factor) + (Constant)$ . This overrides OUT2 Sync settings.  
Cx x is the Constant in the above equation.

Email a copy to  
Cancer Clinic NZ

Save and  
Exit

Example: 1604000 A5 O100 F1 C14,100-200=120  
This will produce frequency of 1604000 Hz at 5 volts with a 100% volt offset (suitable for Spooky Central) with OUT2 set to run 14Hz faster than OUT1 ( $OUT2 = OUT1 \times 1 + 14$ ), then a sweep from 100 Hz to 200 Hz over 120 seconds (OUT2 will retain its relation to OUT1 until instructed otherwise).

**Frequencies**

\_\_\_\_\_

Enter the default duration (in seconds) you wish to apply each frequency.

**Dwell**

180

Any notes for this program should be entered here. Spooky2 will include this in searches.

**Additional Notes**

\_\_\_\_\_

Spooky2 vous permet de créer un nombre illimité de séries de fréquences dans une base de données personnalisée. L'écran de saisie de programme manuel (**Create Frequency set**) contient des instructions explicites qui sont détaillées ci-après.

Program Name

**Program Name** (Nom du programme): cliquez dans ce champ et tapez le nom de votre programme. Donnez-lui un nom descriptif, parlant, de sorte que vous soyez en mesure de l'identifier dans une liste de recherche. Quelque chose comme "cancer de la gorge balayage XX" est bon parce qu'il apparaîtra lors des recherches pour "cancer", "gorge", et "balayage". Vous pouvez remplacer XX avec vos initiales, un chiffre, ou ne rien mettre, c'est selon.

**Frequencies** (Fréquences): Les fréquences peuvent être saisies manuellement, ou bien copiées et collées depuis un autre document. Dans tous les cas, les fréquences doivent être séparées par une virgule, sans espace, sinon Spooky2 signale une erreur (en nommant explicitement la série de fréquence où se trouve l'erreur) lors d'une session ultérieure de Spooky2, ou lorsque vous tenterez d'utiliser cette série. Vérifiez donc bien toutes les informations saisies avant de valider la nouvelle série.

Frequencies

Vous pouvez également entrer beaucoup de commandes très puissantes dans ce champ, en complément des fréquences. Nous allons traiter de ces fonctionnalités tout de suite.

Enter the default duration (in seconds) you wish to apply each frequency.

**Dwell**

180

**Dwell** : c'est la temporisation en secondes durant laquelle chaque fréquence est transmise. 180 secondes est un bon choix de base. Notez que vous pouvez spécifier une durée particulière pour chaque fréquence (voir plus loin).

**Additional Notes** (Notes complémentaires): ce champ permet d'ajouter des notes à votre programme. Le texte entré ici sera inclus dans toutes les recherches Spooky2, et apparaîtra dans la zone sous les fréquences lorsque la série est sélectionnée.

Any notes for this program should be entered here. Spooky2 will include this in searches.

**Additional Notes**

En cas d'erreur lors de la saisie d'une série personnalisée, ne vous inquiétez pas, vous pourrez la modifier plus tard en cliquant sur le bouton **Edit Custom Database** (Modifier la base de données personnalisée) depuis le menu déroulant **Databases**.

### Liste des commandes :

Les commandes qui suivent sont à saisir dans le champ des fréquences à l'emplacement de la séquence où vous voulez qu'elles prennent effet. Les lettres peuvent être majuscules ou minuscules.

#### xxx-yyy:

C'est ainsi que vous précisez que vous voulez un balayage (**sweep**) en précisant les deux bornes - xxx correspond à une fréquence, et yyy à une autre. Pour un balayage ascendant, entrez la fréquence inférieure en premier, suivi d'un tiret (signe moins -) (c'est ce tiret qui indique qu'il s'agit d'un balayage), suivie par la fréquence supérieure.

Pour un balayage descendant, entrez la fréquence la plus élevée d'abord, puis un tiret, puis la fréquence basse.

#### =xxx:

Pour chaque fréquence, vous pouvez spécifier une durée différente de la valeur de base (la valeur **dwell**). Il suffit de taper un signe égal =, suivi par la temporisation en secondes.

#### Wx:

Spooky2 vous permet de sélectionner une forme d'onde différente pour chacune des fréquences de votre série si vous le souhaitez.

Après la fréquence pour laquelle vous souhaitez utiliser une onde différente, il suffit de taper W suivi du numéro de l'onde (W pour

Wave), comme indiqué dans la liste ci-dessous.

Onde sinusoïdale:	1
Onde carrée:	2
Dents de scie:	3
En dents de scie inversée:	4
Onde Triangle:	5
Amortie sinusoïdale:	6
Amortisseur Square:	7
Bombe-H sinusoïdale:	8
Bombe-H carrée:	9

Les 4 dernières formes d'ondes ne sont pas disponibles sur le générateur UDB1108S.

#### Gx:

Si vous souhaitez ajouter un crénelage (**Gate**) pour certaines fréquences, pas de problème.

Après la fréquence ou la commande cible, saisissez G1 pour activer le crénelage et G0 le désactiver.

### Ax:

Avec les nouveaux générateurs Spooky2-XM, vous pouvez augmenter ou réduire l'**Amplitude**, (= voltage) de la tension de sortie. Après votre fréquence ou la commande cible, saisissez A suivi de la tension que vous souhaitez appliquer.

### Lx:

Spooky2 vous permet d'entrer directement la Longueurs d'ondes. Tapez L suivi de la longueur d'onde en nanomètres (nm). Spooky2 convertira automatiquement la longueur d'onde en une fréquence harmonique la plus haute que votre générateur puisse transmettre.

### Ox:

Avec les générateurs Spooky2-XM, vous pouvez également changer le décalage de tension (**Offset**). Après votre cible, saisissez O (en MAJUSCULE) suivie de la valeur de décalage souhaitée *en pourcentage de l'amplitude* et non pas comme une valeur de tension. Pour des décalages négatifs, saisissez o (en minuscule).

Exemple: **1604000 A5 O100 F1 C14,100-200=120**.

Cela produira une fréquence de 1 604 000 Hz avec 5 Volts d'amplitude et 100% d'offset et OUT2 aura 14 Hz de plus que OUT1 ( $OUT2=(OUT1 \times \text{Facteur}) + (\text{Constante})$ ), suivi d'un balayage de 100 Hz à 200 Hz pendant 120 secondes (les paramètres sur OUT2 sont reconduits tant qu'aucune mention ne précise de changement de comportement). Cet exemple est convenable pour une utilisation avec Spooky-Central.

Email a copy to  
Cancer Clinic NZ

Save and  
Exit

Lorsque vous êtes satisfait de votre tout nouveau programme, cliquez sur **Save and Exit** (Enregistrer et Quitter) pour l'enregistrer dans votre base de données personnelle (**custom database**). Sachez que vous pourrez toujours revenir en arrière et modifier vos programmes dans l'éditeur de base de données disponible dans le menu déroulant **Database** ligne **Edit Custom Database**. Si vous souhaitez en faire profiter la communauté Spooky2, cochez la case prévue à cet effet (**Email a copy to Cancer Clinic NZ**), pour nous adresser votre programme en vue de l'insérer dans une base de données anonyme qui sera fournie gratuitement à tous ceux qui en ont besoin.

Cancel

Si vous changez d'avis pour une raison quelconque, vous pouvez simplement cliquer sur le bouton **Cancel** (Annuler). L'écran de saisie manuelle se ferme, vous laissant revenir dans l'écran principal de Spooky2.

### Px:

Vous pouvez ajuster l'angle de phase en degré (°) de chaque sortie. Après votre cible, saisissez P suivie par la valeur en degrés.

### Fx et Cx:

Vous pouvez appliquer une transformation sur la fréquence d'OUT1 pour déterminer la fréquence résultante sur OUT2.  $OUT2=OUT1 \times (\text{Factor/Facteur}) + (\text{Constant/Constante})$ . Cela permet de forcer une fréquence sur OUT2, ce qui changera le comportement de synchronisation.

## 14.9 Création d'un balayage de porteuse

Ce mode n'est utilisable qu'avec le plasma. Depuis la barre de menu supérieure, cliquez sur le menu déroulant **File**, puis sélectionnez la ligne **Create carrier Sweep** (Création d'un balayage de porteuse), l'écran suivant s'ouvre :

Create Carrier Sweep

Carrier sweeps are vastly superior to modulation sweeps but will ONLY work with Spooky Central. All frequencies are hit over a definable time period. You may create your own sweep to suit your requirements. Always connect Out 1 to Input, Out 2 to Modulation.

**Preset Name** Give your Preset a descriptive name. This will assist you to find this Preset at a later date.

**Carrier Centre Frequency** 200000 Hz Carrier sweeps distribute power over a broad range. This frequency region will receive most of the power.

**Modulation Frequency** 5500 Hz The modulation is a fixed frequency. Low frequencies provide a narrow but powerful application of frequencies

**Frequency Tolerance** .025 % The frequencies in this range will be applied for the Frequency Application Time.

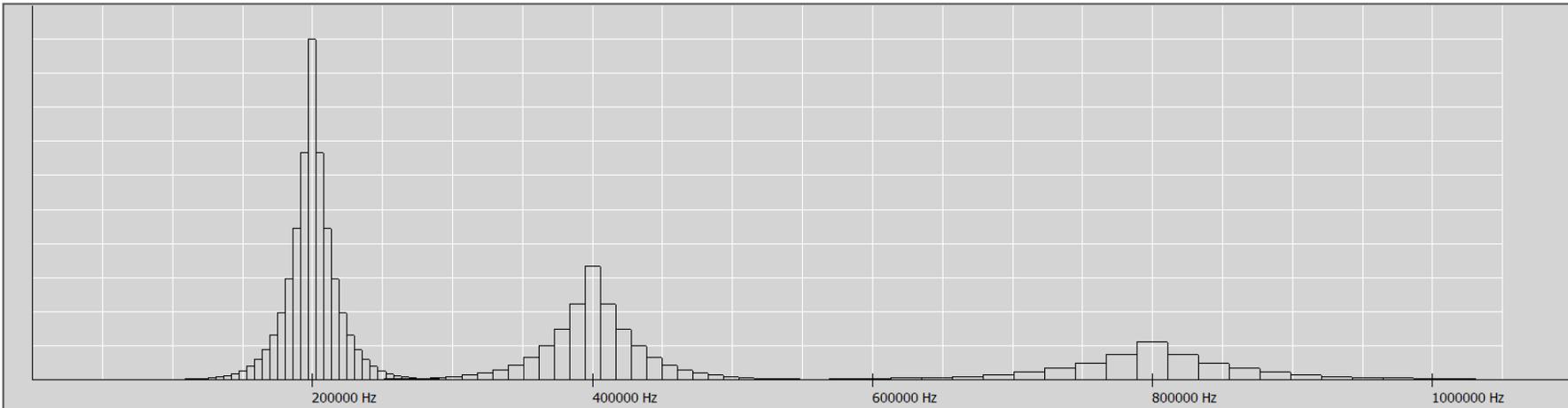
**Frequency Application Time** 300 Secs Apply the frequency (within the Frequency Tolerance) for this number of seconds.

**Notes**

**Spooky<sup>2</sup>**

**Carrier Sweep Info:**  
Carrier Start Frequency : 197225 Hz  
Carrier Finish Frequency: 202775 Hz  
Carrier Sweep Speed : .1667 Hz/Sec  
Sweep Duration : 9 Hours 15 mins

Logarithmic (dB)



Une fréquence porteuse (**carrier** en Anglais) est une fréquence fixe qui *transporte* d'autres fréquences. Pour que cette fréquence porteuse puisse réussir ce rôle de transporteur, il faut qu'elle soit d'une fréquence bien supérieure aux fréquences transportées. Pour décrire un tel signal, on parle aussi de modulation. Un signal modulé est donc composé de plusieurs fréquences uniformément réparties autour de la porteuse. La distance entre chaque fréquences uniformément réparties se nome la fréquence de modulation. La largeur du signal de chaque coté de la porteuse est nommée une bande latérale (**sideband** en Anglais).

Un **carrier sweep** est un balayage de la porteuse qui conserve la fréquence de modulation fixe. En effectuant un balayage sur la largeur de la fréquence de modulation, cela permet de cibler toutes les fréquences contenu dans les bandes latérales.

La porteuse recevra la majeure partie de la puissance du signal. Il est donc important de privilégié la fréquence de la porteuse et son balayage pour qu'elle corresponde au besoin ciblé.

Le balayage effectué par Spooky assure que chaque fréquence sera appliquée 3 min, avec une tolérance de 0,025% . Si la fréquence de modulation est faible, le balayage sera de courte durée. Si la fréquence de modulation est grande, plus de fréquences seront atteinte, mais le balayage prendra plus de temps.

Un balayage de modulation (**modulation sweep**) est différent d'un balayage de porteuse (**carrier sweep**) dans son principe de fonctionnement car il fixe la porteuse et fait varier la fréquence de modulation. La aussi, toutes les fréquences contenues dans les bandes latérales sont ciblées mais il est difficile d'assurer qu'elles seront ciblées 3 minutes, et cela présente aussi le défaut que certaine fréquence seront ciblée plusieurs fois.

Le balayage de porteuse bien supérieur dans son fonctionnement au balayage de modulation, mais il n'est utilisable qu'avec le plasma. Comme le plasma impose d'utiliser une forme d'onde carrée (il ne faut pas utiliser autre chose qu'une forme d'onde carrée pour le plasma), les harmoniques supérieures profitent aussi du balayage, c'est pour cette raison que dans l'exemple ci-dessus, on trouve des bandes latérales autour de 20000Hz, 40000Hz et 80000Hz.

Lorsque vous fabriquez un balayage de porteuse, rappelez-vous qu'il prendra du temps. Faites attention à sa durée (**sweep duration**). Dans l'exemple ci-dessus, il dure 9 h 15 min.

Boutons **Save and Exit/Cancel** (Enregistrer et Quitter / Annuler) : quand vous êtes satisfait de votre balayage, cliquez sur **Save and Exit**. Pour annuler votre travail, cliquez sur **Cancel**.

La case **Logarithmic (dB)** affiche les énergies suivant une échelle logarithmique.

Vous retrouverez votre balayage de porteuse dans les sauvegardes de programmes (**preset**), et non dans la base de données personnelle.

## 14.10 Création d'un balayage spectral

Depuis la barre de menu supérieure, cliquez sur le menu déroulant **File**, puis sélectionnez la ligne **Create Spectrum Sweep** (Création d'un balayage spectral), l'écran suivant s'ouvre :

Spectrum applies many frequencies simultaneously. Here you may design your own Spectrum Sweep that covers a broad band of frequencies.

**Program Name** Give your program a descriptive name. This will assist you when you do a program search. The program will be saved in the Custom database.

**Spectrum Low Frequency** 0 Hz

**Spectrum High Frequency** 3000000 Hz

**Frequency Tolerance** .025 %

**Frequency Application Time** 180 Secs

**Wave Cycle Multiplier** 96 X

**Frequency Hits Per Sweep** 1

**Spooky 2**

**Spectrum Sweep Info:**  
Spectrum = 100 %  
Sweep Start Frequency = 1491812.5 Hz  
Sweep Stop Frequency = 1508187.5 Hz  
Frequency Spacing = 15625 Hz  
Total Sweep Duration = 01:05:30  
Sweep Speed = 4.16667 Hz / Second  
Spectrum Amplitude = .208 Volts

Create Single Spectrum Sweep - uses OUT1  
 Create Dual Converge Sweep - uses both OUTs  
 Create Dual Weighted Sweep (low freq weighting) - uses both OUTs

**Database Entry View:**  
"" ,CUST,65.5,"X=96 Spectrum=100%." , "1491812.5-1508187.5" , , , 3929

Cet écran vous permet de concevoir et créer votre propre balayage spectral basé sur les informations que vous saisissez.

**Program Name** (nom du programme): mettez un nom significatif pour faciliter les recherches. Inclure "spectre" ou "balayage" est une bonne idée.

**Spectrum Low/High Frequency** (fréquence basse/haute du spectre): saisissez les valeurs mini et maxi du balayage à ces endroits.

Exemple: Le Dr Hulda Clark a constaté que la bande passante active pour les moisissures et les mycotoxines est d'environ 85000Hz à 300000 Hz. Pour concevoir un balayage spectral pour les détruire, vous devez saisir 85000 dans le case **Spectrum Low Frequency** et 300000 dans la case **Spectrum High Frequency**.

**Frequency Tolerance** (précision de la fréquence): c'est la l'intervalle de fréquences autour duquel la **Mortal Oscillatory Rate (MOR)** (taux d'oscillation mortel) d'un organisme reste efficace. Il est généralement admis qu'une précision de 0,025% permet de rester dans le voisinage actif de la MOR de l'organisme. Cependant, des valeurs plus élevées peuvent également être saisies pour des balayages destinés à des fins autres que l'élimination d'agents pathogènes.

**Frequency Application Time** (Temps d'application des fréquences): temps en secondes pendant lequel vous souhaitez que chaque MOR s'applique (180s est une valeur raisonnable).

**Wave Cycle Multiplier** (Multipliateur de période): nombre de sous-vagues qui composeront votre balayage. Nous vous recommandons de ne pas dépasser la valeur 96. Notez que définir la valeur ici ne la positionnera pas dans le coefficient multiplicateur du panneau d'options des programmes - cela devra être fait manuellement. La valeur saisie ici sert uniquement à calculer les paramètres du balayage.

**Frequency Hits Per Sweep** (fréquences touchées par balayage): nombre d'application de chaque MOR au cours du balayage.

**Sweep Type Buttons** (boutons de sélection de balayage): Trois types de balayages sont possibles :

- Balayage Simple : crée un seul balayage qui utilise uniquement Out1 et part des fréquences basses vers les fréquences hautes.
- Balayage Double Convergeant : crée un balayage simple sur chaque sortie (OUT1 & OUT2). Les deux balayages sont en sens inverse et simultanés. Cela nécessite un Spooky-Remote à chaque sortie ou un Spooky-Boost .
- Balayage Double pondéré : crée un simple balayage sur OUT1 et un deuxième balayage sur OUT2 dont les fréquences viennent s'intercaler entre celles de OUT1 afin d'augmenter la finesse du balayage résultant. Cela nécessite un Spooky-Remote à chaque sortie ou un Spooky-Boost

**Spectrum Sweep Info** (Information sur le balayage spectral): affiche les paramètres calculés nécessaires ainsi que d'autres informations sur le balayage spectral en fonction de vos saisies. Pour mettre à jour cette zone après la modification d'un champ, positionnez vous dans un autre champ.

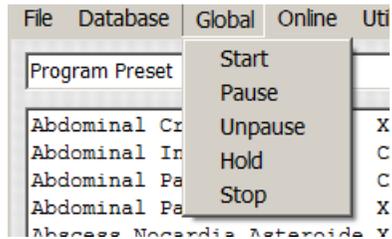
**Database Entry View** (visibilité dans la base de données): au bas de l'écran, vous voyez la ligne de commande de votre balayage spectral personnalisé exactement telle qu'elle apparaîtra dans la base de données. Pour mettre à jour cette zone après la modification d'un champ, positionnez vous dans un autre champ.

Boutons **Save and Exit/Cancel** (Enregistrer et Quitter / Annuler) : quand vous êtes satisfait de votre balayage, cliquez sur **Save and Exit** pour l'enregistrer dans votre base de données personnelle (**custom database**).

Pour annuler votre travail, cliquez sur **Cancel**.

# 15 Gestion globale des générateurs

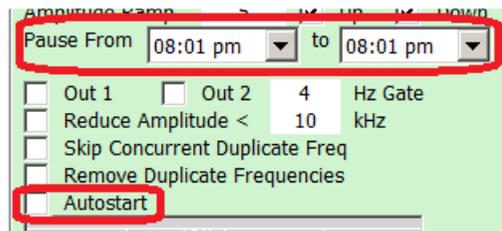
## 15.1 Démarrage/arrêt des générateurs



Vous avez la possibilité de démarrer, mettre en pause, relancer après une pause, maintenir, ou arrêter tous les générateurs **SIMULTANEMENT**, en utilisant respectivement les lignes **Start**, **Pause**, **Unpause**, **Hold** et **Stop** du menu déroulant **Global**.

La différence entre pause et maintien est que :

- lors de la pause, aucune fréquence n'est transmise, les générateurs sont comme arrêtés.
- Lors du maintien, les fréquences en cours sur les générateur sont maintenues, indéfiniment, comme si le temps s'arrêtait.



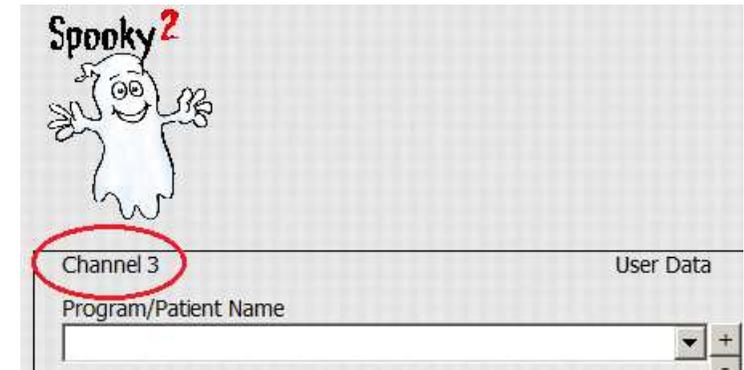
Vous avez la possibilité de mettre en pause individuellement chacun des générateurs en renseignant le créneau horaire de pause (**Pause Between**).

Vous pouvez aussi démarrer chacun des

générateurs au démarrage de Spooky<sup>2</sup> en cochant la case **AutoStart**.

Vous avez accès à ces choix depuis le menu **Program Options** propre à chaque canal.

L'identifiant du canal sélectionné est visible dans le volet **User Data**; entouré en rouge dans la capture d'écran.



## 15.2 Menu "Utils"



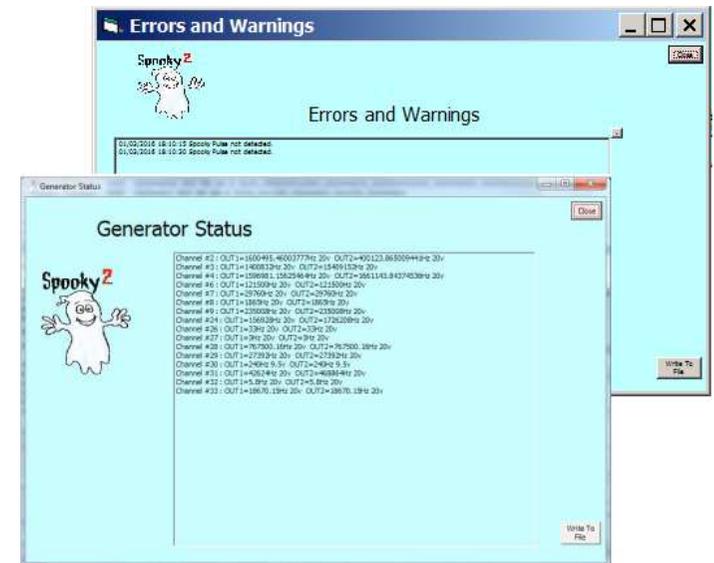
Certaines commandes de ce menu permettent de gérer les générateurs.

La ligne **Identify Generators** permet d'afficher l'identifiant du canal sur le générateur concerné, à l'endroit ou la fréquence est habituellement affichée. Si un générateur est démarré (**Start**), le déclenchement de cette commande ne perturbe pas le programme en cours. Les autres générateurs afficheront leur numéro de canal.

La rubrique d'installation des drivers (**Install UDB Drivers**, **Install Spooky2-XM 32 bit Drivers** et **Install Spooky2-XM 64 bit Drivers**) offre la possibilité de réinstaller les pilotes pour gérer les générateurs UDB ou Spooky2-XM.

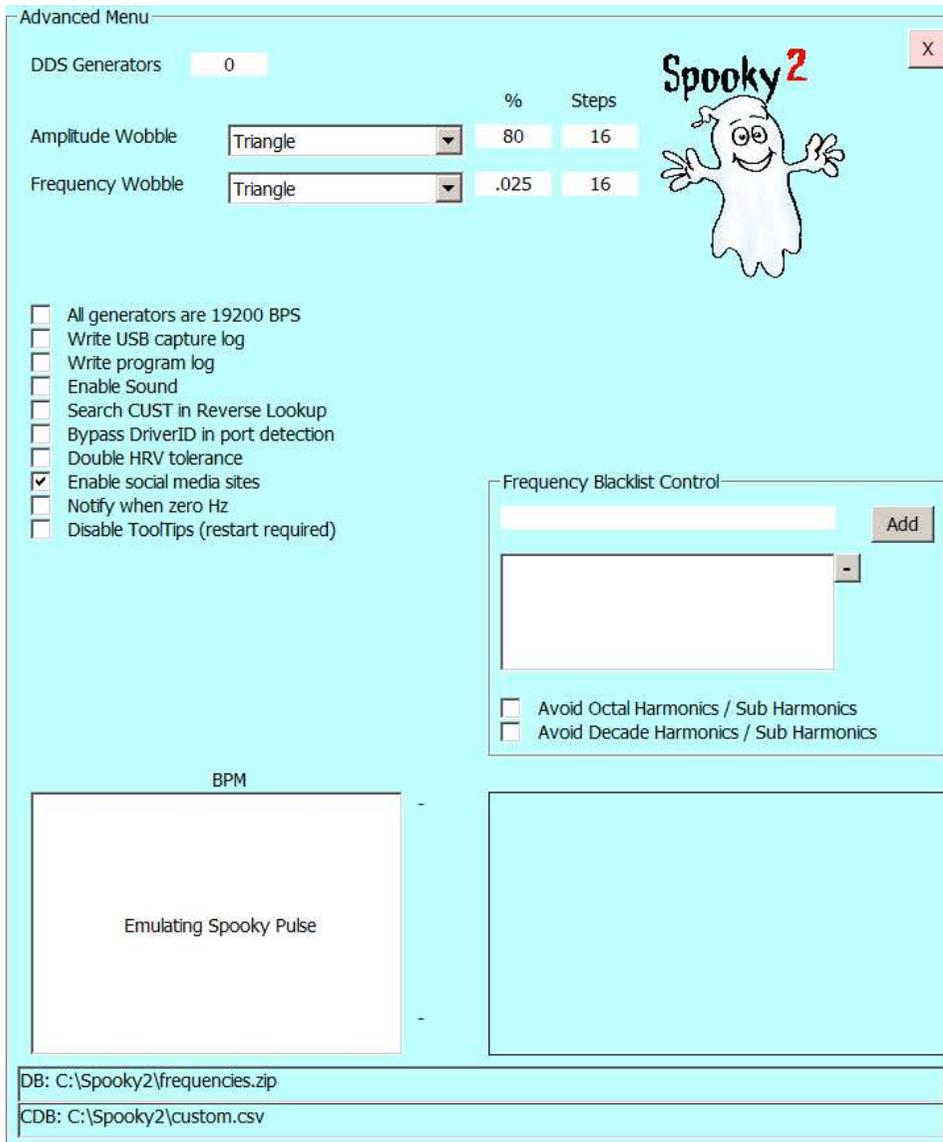
La ligne **Show Generator Status** ouvre une fenêtre indiquant les fréquences, l'amplitude (en Volt) sur chacune des sorties OUT1 et OUT2 de tous les générateurs. Vous pouvez sauvegarder ce statut dans un fichier en cliquant sur **Write To File**. Une fenêtre de dialogue vous demandera l'emplacement où sauvegarder le fichier résultat.

La ligne **Show Errors and Warnings** ouvre une fenêtre affichant les erreurs et les informations méritant une attention particulière. Son comportement est en tout point similaire à la fenêtre concernant les états des générateurs (**Show Generator Status**).



La ligne **Rescan Devices** (rescane les générateurs) permet de renvoyer une "poignée de main" à un générateur qui serait en veille. Cela permet de ne pas avoir à redémarrer l'ensemble du logiciel.

## 15.3 Menu avancé (Advanced Menu)



Ce menu est accessible depuis le menu déroulant. Vous y trouverez toutes sortes de fonctionnalités puissantes, et malgré tout faciles d'appréhension:

- Nombre de générateurs à détecter au démarrage de spooky (**DDS Generators**)
- Commandes globales pour les oscillations (**Wobble**) d'**Amplitude**.
- Commandes globales pour les oscillations (**Wobble**) de fréquences (**Frequency**).
- Volet d'identification des canaux sur leur port USB/COMM.
- Paramétrage des fréquences indésirables (**Frequency Blacklist**).
- Paramétrage pour interdire les conversions de ces fréquences blacklistées en sous-harmonique, suivant la méthode scalaire ou octale.
- Activation/désactivation des sons.
- Etc.

La suite de ce chapitre détaille chacune de ces fonctionnalités.

## DDS Generators

**DDS Generators** En entrant le nombre de générateurs de fréquences que vous possédez dans ce champ, Spooky2 sera plus rapide lors des démarrages ultérieurs car dès qu'il découvrira le nombre de générateurs indiqué, il cessera la scrutation initiale.

## Amplitude et Frequency (fréquences) Wobble (oscillations)

		%	Steps
Amplitude Wobble	<input type="text" value="Triangle"/>	80	16
Frequency Wobble	<input type="text" value="Triangle"/>	5	16

Cette fonction existe pour empêcher que les germes pathogènes ne s'accoutument aux fréquences.

Les réglages effectués ici sont distincts de ceux faits dans le volet **program options** des canaux. Ceux-ci ne s'appliqueront que lorsque vous cliquez sur les boutons **Amplitude Wobble** et **Frequency Wobble** du Panneau de contrôle du canal.

## All generators are 19200 BPS

**All generators are 19200 BPS** Indique que Spooky2 doit dialoguer avec les générateurs via le bus USB à la vitesse appropriée de 19200 bauds (BPS). Certain générateurs UDB1108 dont la version firmware est v4.2 ne pouvant pas aller au delà.

## Write USB Capture Log

**Write USB capture log** Trace les communications USB entre Spooky2 et les générateurs

## Write Program Log

**Write program log** Trace toute l'activité de Spooky2 dans un fichier de log.

## Enable sound

**Enable Sound** Active les effets sonores au démarrage de Spooky2, à la fin du biofeedback, lorsqu'un canal transmet 0Hz et lors d'erreurs.

## Search CUST in Reverse Lookup

**Search CUST in Reverse Lookup** Indique que Spooky2 doit rechercher lors des analyses inverses de fréquence des candidats dans la base personnalisée.

## Bypass DriverID in port detection

**Bypass DriverID in port detection** Cette fonction est en prévision du fonctionnement de Spooky2 sur Linux.

## Double HRV tolerance

**Double HRV tolerance** Si vous avez un pouls naturellement élevé, les biofeedback peuvent reporter des erreurs. En cochant cette option, cela vous permettra d'effectuer avec succès des scans.

## Enable social media sites

**Enable social media sites** Si votre ordinateur est connecté à internet, et si vous souhaitez avoir des raccourcis vers les réseaux sociaux qui parlent de spooky, cochez cette case. Vous verrez alors une barre sur la droite du volet des données utilisateur.

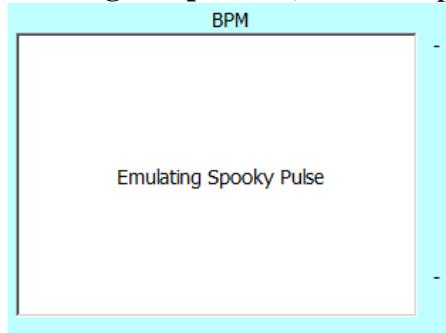
## Notify when zero Hz

**Notify when zero Hz** Lorsque le programme s'achève, Spooky2 émet un son. Il faut cependant que l'option **Enable sound** soit activée.

## Disable ToolTips (restart required)

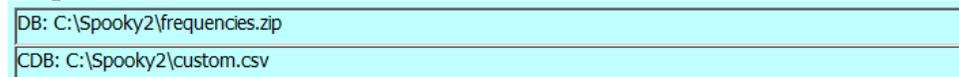
**Disable ToolTips (restart required)** Ne présente pas les info -bulles lorsque la souris de l'ordinateur s'arrête sur une zone ou une aide existe.

## Affichage du pouls : (nécessite Spooky-Pulse)



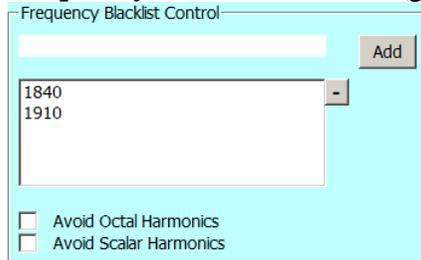
Cliquez dans la zone blanche pour voir l'évolution de votre pouls. Si le Spooky-Pulse n'est connecté, une courbe d'émulation sera affichée.

## Emplacement des bases de données



Vous trouverez les emplacements des bases de données des fréquences, la principale et la personnalisée (**custom**).

## Frequency Blacklist Control (gestion des fréquences indésirables)



Quelques fréquences, vraiment peu, sont connues pour poser des problèmes. En voici deux que vous pouvez saisir dès maintenant dans cette liste: 1840Hz et 1910Hz. Elles peuvent provoquer des croissances de tumeurs malignes.

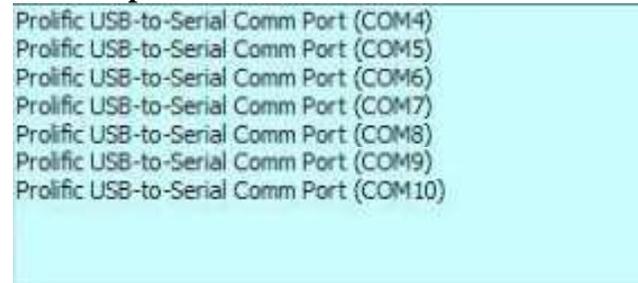
Vous pouvez éviter (**Avoid**) leurs harmoniques (**harmonics**) octales et scalaires (**scalar**) en cochant les deux cases inférieures. Cependant, cela peut gêner la transmission de nombreuses fréquences dans certains programmes.

Occasionnellement, vous pouvez rencontrer une fréquence qui vous apporte de l'inconfort. Afin de contourner le problème, saisissez sa valeur ici, cela vous permettra de continuer à utiliser le reste de la série. Plus tard, lorsque les circonstances le permettront, vous pourrez ré-autoriser cette fréquence.

Pour entrer une fréquence dans la liste, cliquez dans la ligne supérieure et saisissez la valeur, puis cliquez sur **Add** (Ajouter).

Pour supprimer toutes les fréquences de la liste des fréquences indésirables, cliquez sur le petit bouton "-" en haut à droite, puis recommencez.

## Volet de ports de communication



C'est à cet endroit que vous verrez tous les ports USB listés, ainsi que le pilote (driver) qui lui est associé. A chaque port USB de communication (**COM**) est associé un canal pour communiquer avec un générateur de fréquences.

Si le Spooky-Pulse est détecté, il apparaît dans ce volet.

# 16 Biofeedback scanning (Réponse rétroactive du corps à un balayage)

En combinant Spooky-Pulse (**pulse** pour pouls en Anglais) à un générateur Spooky2-XM, vous pouvez scanner votre corps pour détecter des réponses corporelles anormales aux fréquences.

Il existe 2 détecteurs de pouls:

- Le Spooky-Pulse Ear Clip, qui se fixe au lobe d'une oreille. Il permet de surveiller le pouls à l'aide d'un détecteur à infrarouge.
- Le Spooky-Pulse Finger Clip, qui se positionne sur un doigt comme un dé à coudre.

Avec le générateur de fréquences de la série XM, le **biofeedback scanning** se pratique en mode contact ou en mode distant. Le générateur UDB1108S ne permet que le scan en mode distant. En mode contact, un amplificateur de signal est nécessaire.

Certaines fréquences génèrent un stress corporel momentané dû à la résonance sympathique, ce sont les fréquences recherchées (en anglais : hit), d'où un changement du rythme cardiaque détecté par Spooky-Pulse et enregistré par Spooky2. Deux possibilités existent : un scan entre deux fréquences mini et maxi, ou bien un scan autour ( $\pm 1\text{Hz}$ ) de chaque fréquence d'une série sélectionnée.

A la fin du scan entre deux fréquences mini et maxi, Spooky2 reprend la liste des hits et balaye leur voisinage pour affiner la valeur de chaque hit. Spooky2 présente ensuite la liste comme une série de fréquences personnalisées que vous pouvez enregistrer dans votre propre base de données. Nous vous recommandons d'enregistrer ce résultat avec un nom de programme le plus descriptif possible. Nous vous suggérons également d'y préciser la date du scan.

Pour exécuter le scan, assurez-vous d'être correctement hydraté.

Lors de la préparation de la séance, afin d'éviter que les électrodes n'entrent en contact l'une avec l'autre, enveloppez-les dans une couche de film plastique alimentaire. Connectez les électrodes à votre générateur puis connectez Spooky-Pulse à un port USB de votre PC. Ouvrez le panneau de configuration pour le canal que vous souhaitez utiliser, afin de démarrer le biofeedback.

Assurez-vous que vous avez activé l'option **Enable Sound** de l'**Advanced Menu**, afin d'être informé par une mélodie sonore lorsque le balayage sera fini, sans avoir besoin de regarder l'avancement sur le logiciel.

Note : Le détecteur de pouls doit être connecté (par USB) avant de démarrer le logiciel Spooky2.

Choisissez les paramètres d'options de programme comme dans le schéma ci-dessous.

Note : l'**Amplitude Ramp** DOIT être désactivée, en mettant 0 (zéro) pour les balayages ou en décochant les 2 cases à sa droite.

Program Options

Frequency Multiplier	1	Duty Cycle	Out 1	Out 2	
Repeat Every Freq	1	Amplitude	50	50	%
Repeat Each Set	1	Offset	20	20	V
Repeat Program	1	Phase Angle	0	0	%
Dwell Multiplier	1		0	0	0

Frequency Limits (Hz)

> 0 Use Harmonic Type: Octal

< 0

\* = Experimental

Apply

Amplitude Wobble Disabled 0 % 16 Steps Frequencies Directly

Frequency Wobble Disabled 0 % 16 Steps Do NOT sort frequencies

Amplitude Ramp 5  Up  Down

Pause From 08:01 pm to 08:01 pm

Out 1  Out 2 4 Hz Gate

Reduce Amplitude < 10 kHz

Skip Concurrent Duplicate Freq

Remove Duplicate Frequencies

Autostart

Out 1 = 0 X 0 + 0 Hz

Out 2 = (Out 1 X 1) + 0 -  Hz

Out 2 = (Out 1 X 1) Volts

Swap Waveform 0 Seconds

Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2

	1	2	Waveform	X	Spike Length	Ratio	Spectrum %
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	1	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	8	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	8	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	16	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	16	0 2	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Colloidal Silver	<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sine	<input type="checkbox"/>	1	0 2	0
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Follow Out 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	+ Spike	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Spike+Sync	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	- Spike	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Inverse+Sync	<input type="checkbox"/>	Count	0	

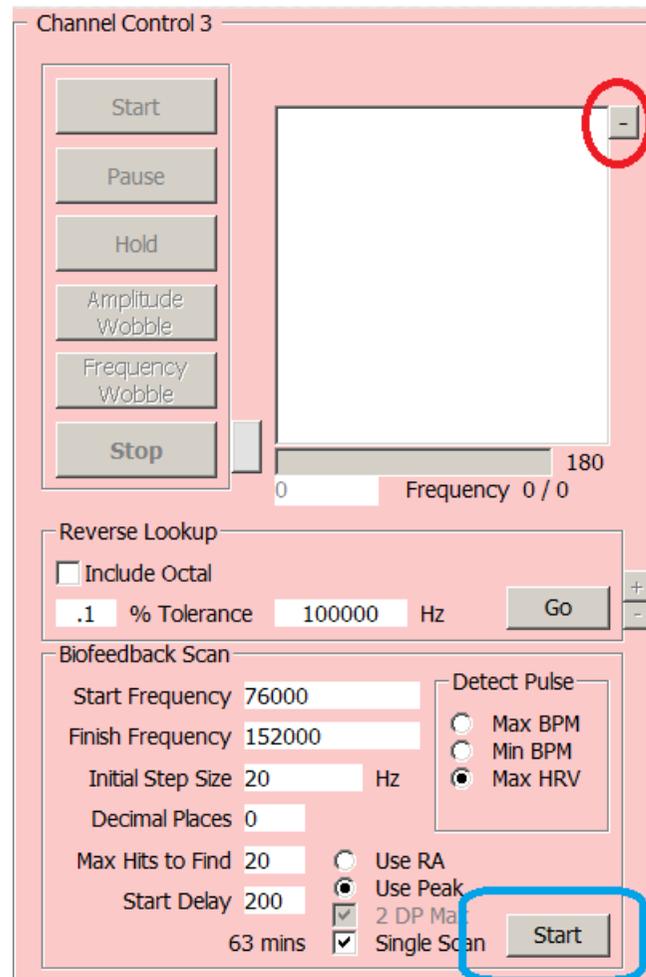
F2 = F1 X 1 Hz 0

Add F1 to F2

Assurez-vous que la case **Allow Channel Overwrites** est cochée, puis cliquez sur le canal que vous utiliserez pour le balayage.

## 16.1 Biofeedback par balayage de fréquences

Pour ce mode, aucune série de fréquence ne doit être chargée dans le canal. Il faut cliquer sur le bouton du canal, et la fenêtre des fréquences doit rester vide (pour supprimer toutes les fréquences, il est aussi possible de cliquer sur le bouton "-" entouré en rouge ci-dessous).



Le Dr Rife et le Dr Clark ont déterminé que la plupart des MOR (Mortal Oscillatory Rates, taux d'oscillation mortel) des intrus du corps se situent entre 76 000Hz et 880 000Hz.

Cette fenêtre est très large, mais il est possible d'aller plus vite en balayant les fréquences dans une fenêtre plus restreinte entre 76 000-152 000Hz.

**Start Frequency** et **Finish Frequency** (fréquences de début et de fin) : Cela définit la plage de balayage. Si vous connaissez la largeur de bande des organismes que vous voulez tester, entrez les limites inférieure et supérieure.

**Initial Step Size** (taille du pas initial): Si la taille des pas de votre balayage est 100Hz, cela implique que Spooky2 générera des fréquences tous les 100Hz. Dans le cas de l'exemple de gauche, avec le pas de 20Hz et la largeur de la bande, cela ferait 3800 pas au total.

La tolérance admise pour les MOR est de plus ou moins 0,025%. Cela implique qu'une fréquence reste effective si elle reste dans cette fourchette d'erreur. Pour 76 000Hz, 0,025% représente 19Hz. En choisissant 20Hz pour notre exemple, cela couvre toutes les valeurs.

**Decimal Places** (DP, nombre de chiffres décimaux après la virgule) : indique le niveau de précision recherché. De bonnes valeurs sont 5 (sous 600 Hz) et 2 (au-delà de 600 Hz). Pour les biofeedback par balayage de fréquence, la précision ne peut pas aller au delà de 2 chiffres après la virgule, car la case "2DP max" est cochée, grisée. Les valeurs possibles ici sont donc 0, 1 ou 2.

**Max Hits to Find** (nombre maxi de résultats à trouver): une valeur raisonnable est 20. Spooky2 sélectionnera les 20 meilleurs résultats après le scan. Il reviendra sur chacune de ces fréquences et affinera soigneusement le voisinage afin d'améliorer la précision.

**Start Delay** (Départ différé): définit le nombre de battements de cœur avant que Spooky2 ne commence le balayage de fréquence, vous donnant ainsi le temps de vous préparer et de vous habituer à la fréquence. 20 est suggéré si vous êtes aidé, 200 si vous êtes seul.

**Use RA/Peak** (Utiliser **Resting Average** (moyenne au repos/crête) / utiliser les pics): Ces boutons indiquent à Spooky2 comment trouver les hits, s'il s'agit des valeurs qui ont augmenté par rapport à une valeur moyenne du pouls au repos, ou s'il s'agit des valeurs crête pendant le scan. Pour des scans courts, préférez le paramètre **Use Peak**, car lors des scans longs, la fréquence cardiaque moyenne diminue.

**2 DP Max**: Cette sélection impose un maximum de deux décimales pour chaque fréquence trouvée. Cette option est cochée et non modifiable pour les biofeedback par balayage de fréquence.

**Single Scan** : lorsque vous cochez cette case, Spooky2 ne balayera les fréquences qu'une seule fois, et ne reviendra pas au voisinage des fréquences candidates pour affiner leur valeur. Si vous ne cochez pas la case, chaque fréquence candidate sera réexaminée en effectuant un balayage de voisinage, pour affiner la précision.

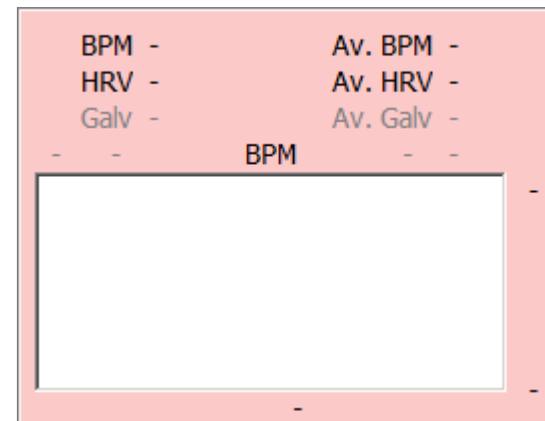
Bouton **Start** et indication de temps: Le bouton **Start** démarre le scan.

L'indication horaire précise la durée estimée en minutes pour effectuer le scan complet.

**Detect Pulse** Vous devez choisir la méthode de détection des fréquences candidates. Les choix sont **Max BPM** (Max Beats Per Minute, nombre maximum de battements par minute), **Min BPM** et **Max HRV** (Max Heart Rate Variability, maximum de la variation du pouls). **Max BPM** est idéal pour détecter les fréquences stressantes. **Min BPM** est idéal pour détecter les fréquences calmantes, **Max HRV** détecte les variations du pouls et conserve les valeurs maxi pour déterminer les fréquences candidates.

**Afficheur du Biofeedback**: affiche les valeurs pendant et après votre analyse.

Le titre de cette fenêtre affiche votre choix de méthode de détection



**BPM** (Beats Per Minute): fréquence cardiaque en battements par minute.  
**HRV** (Heart Rate Variability): variabilité du rythme cardiaque. Un taux bas est bon.  
**Galv**: (galvanic) indicateur de conductivité de la peau. L'hydratation augmente cette valeur

(non disponible avec le Spooky-Pulse).

**Av. BPM**: moyenne glissante du pouls sur l'ensemble de la session.

**Av. HRV**: variabilité moyenne du rythme cardiaque lors de l'analyse.

**Av. Galv**: variabilité de la conductivité de la peau lors de la session.

## 16.2 Biofeedback avec affinement autour des fréquences d'un programme

Le biofeedback peut aussi être utilisé pour ajuster la liste des fréquences d'un programme que vous avez chargé, afin de déterminer les valeurs optimales proches de chacune des fréquences du programme.

En pré requis, vous devez donc charger une ou plusieurs séries de fréquences. Pour chacune des valeurs, un scan débutera à la fréquence moins 1 Hertz, jusqu'à la fréquence plus 1 Hertz.

Vos seuls choix possibles concernent la précision, et les options de détection. Le reste des options est grisé.

Channel Control 3

Total Run Time 00:01:58  
Treatment Duration 00:00:00

Start  
Pause  
Hold  
Amplitude Wobble  
Frequency Wobble  
Stop

5000  
10000

Abdominal Pain (XTRA)

Output

	Out 1	Out 2
Frequency	0	0
Waveform	Square wave	Inverse+Sync
Duty Cycle	50%	50%
Amplitude	0v	0v
Offset	0%	0%
Phase Angle	0 Degrees	0 Degrees

Reverse Lookup

Include Octal

.1 % Tolerance 100000 Hz Go

Biofeedback Scan

Start Frequency 1  
Finish Frequency 4  
Initial Step Size 1 Hz  
Decimal Places 0  
Max Hits to Find 4  
Start Delay 20 6 mins

Detect Pulse

Max BPM  
 Min BPM  
 Max HRV

Use RA  
 Use Peak  
 2 DP Max

Start

427

BPM 88 Av. BPM 84.36  
HRV 4.07 Av. HRV 3.96  
Galv 0 Av. Galv 0  
- 0 - 0

BPM

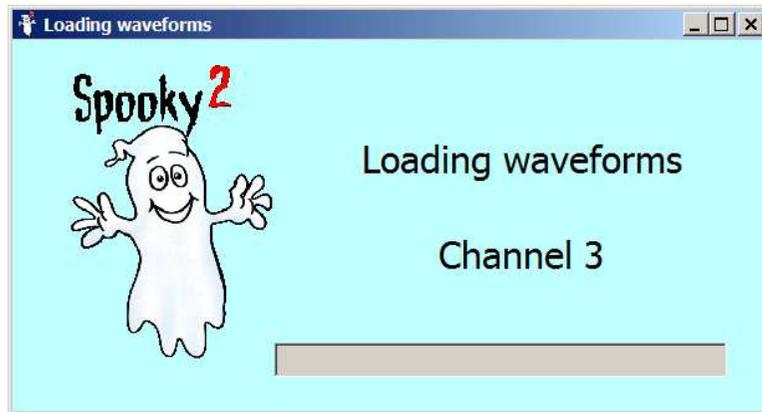
84  
83

9999 - 10001

Sync On

### 16.3 Déclenchement du scan

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Start**, celui situé en bas du panneau de contrôle (il est entouré de bleu sur les captures d'écran), vous voyez cette fenêtre :

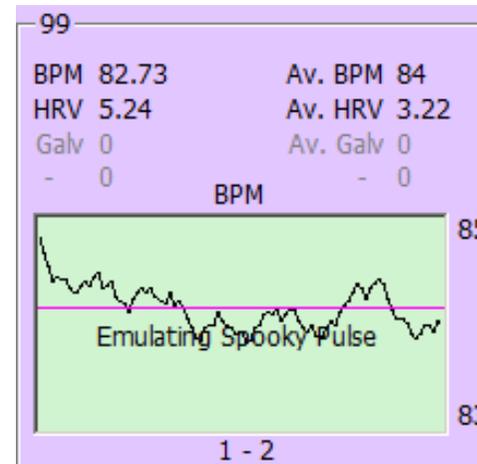


Spooky2 est maintenant en cours de chargement des formes d'ondes que vous avez configurées dans le générateur.

Prenez maintenant vos électrodes, allongez-vous et détendez-vous complètement.

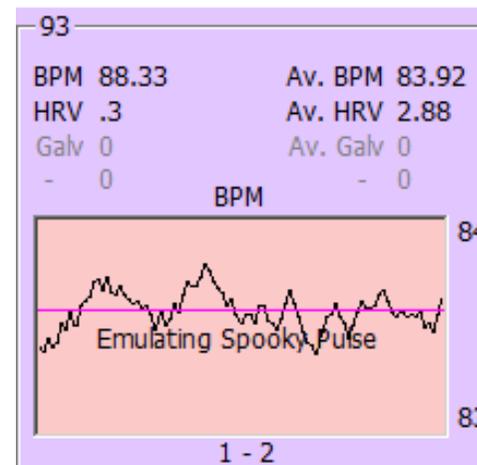
Après le début de l'analyse, le panneau de configuration du canal devient violet et la boîte blanche est remplacée par un graphique montrant le pouls actuel et historique.

L'échelle du graphique s'adapte en fonction de la résolution de l'affichage.



L'affichage défile vers la gauche, avec des valeurs d'impulsions actuelles mises à jour sur la droite. La ligne horizontale couleur cyan est le pouls moyen (RA pour Resting Average).

Lorsque le pouls est sous cette ligne, l'arrière-plan du graphique est vert, indiquant l'absence de stress du corps. Lorsque le pouls est au-dessus de la ligne de RA, le fond devient rouge, indiquant une réaction de stress :



Selon les valeurs que vous avez entrées, un balayage de biofeedback peut prendre 20 à 60 minutes. La durée du balayage augmente quand la plage de fréquences croît ou quand la taille du pas diminue.

Toutefois, notez que la vitesse du scan est toujours contrôlée par votre pouls.

**Remarque** : selon la sélection qui a été faite, les fréquences sont détectées en fonction de la **Resting Average** (pouls moyen au repos) ou des **Peak** (crêtes) du pouls, en aucun cas sur votre respiration.

Lorsqu'une fréquence semble être candidate, Spooky2 s'y arrêtera et effectuera trois ré-échantillonnages afin de s'assurer que la fréquence candidate est fiable.

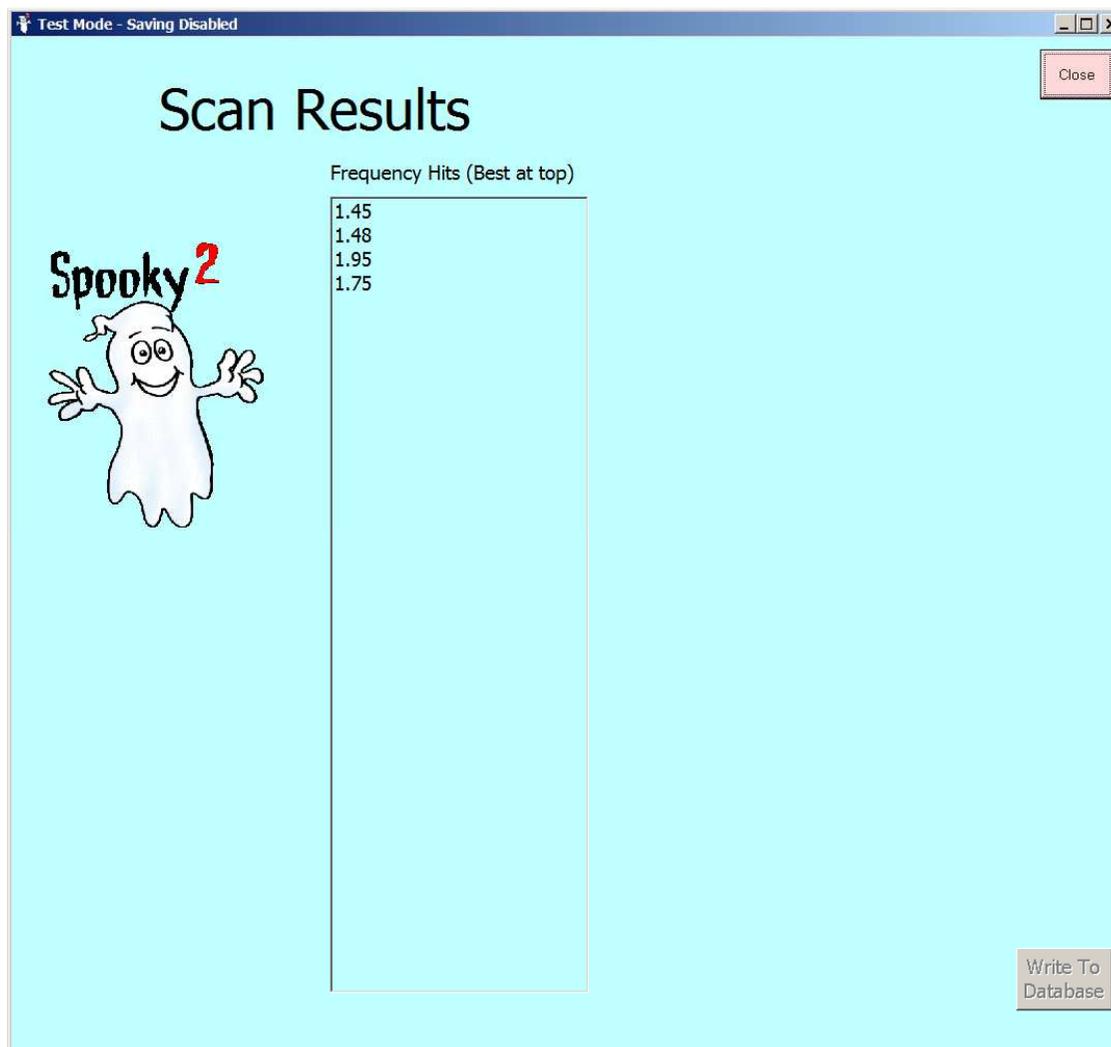
A la fin du scan, Spooky2 revient sur chacune des fréquences détectées pour effectuer un balayage autour des valeurs, afin d'affiner la précision.

En tout dernier lieu, une fenêtre présente la liste des fréquences détectées, liste que vous pouvez sauvegarder dans votre base de données personnelle en cliquant sur **Write To Database**. Cela vous emmène sur les écrans de **Create Frequency Set**, ou vous n'aurez plus qu'à trouver un nom approprié, puis à cliquer sur **Save and Exit** (nous vous recommandons d'y apposer votre nom et la date du scan).

Suivant vos options, un scan peut durer de 20 à 60 minutes, ou bien plus. Plus les bornes du balayage sont éloignées l'une de l'autre, plus la précision demandée (**Initial Step Size**) est grande, plus le scan sera long. Dans tous les cas, cela dépendra aussi énormément de vous, et de la rapidité de votre pouls. Vous pouvez faire plusieurs sessions plusieurs jours de suite avec des valeurs différentes. Nous vous recommandons de différencier les résultats lors des sauvegardes, comme "balayage personnel 02", etc.

De cette façon, vous pouvez créer un profil complet en fonction des fréquences et enchaîner les séries résultantes dans un seul programme, ou encore une partie seulement, depuis une extraction de l'ensemble.

NB: les résultats d'analyse sont enregistrés dans un fichier .CSV dans le sous-répertoire "ScanData" du répertoire Spooky2.



## 16.4 *Conseils pratiques pour faire un biofeedback*

Assurez-vous que le Spooky-Pulse est connecté à votre ordinateur par son câble USB avant de lancer Spooky<sup>2</sup>.

Pour rendre l'analyse optimale, hydratez-vous convenablement.

Pour permettre une détection fiable des variations de votre pouls, soyez détendu, en pratiquant par exemple de la méditation, des exercices de respirations, ou d'endormissement pendant cinq minutes. Vous pouvez aussi utiliser un générateur web de bruit blanc et le laisser tourner en arrière-plan. Nous vous recommandons ce site internet <http://simplynoise.com/>.

Idéalement, allongez-vous confortablement, avec votre tête bien calée sur un oreiller. Soyez bien au chaud et évitez tout mouvement. N'hésitez pas à mettre une forte valeur pour le **Start Delay**, afin de vous laissez du temps pour vous installer.

Si vous utilisez des électrodes de type TENS, placez en une sur le dessus de votre main droite, et l'autre juste en dessous de votre cheville gauche, à l'extérieur du pied.

Vous pouvez choisir le mode contact ou à distance pour appliquer les fréquences. Pour le mode à distance, préférez le modèle BioNorth (remote blanc) et placez une source ADN fraîche. En mode contact, si vous utilisez des électrodes de type TENS, placez en une sur le dessus de votre main droite, et l'autre juste à l'extérieur, sous la cheville gauche.

Nous vous recommandons d'utiliser une forme d'onde sinusoïdale et la fonction Inverse+Sync. Ces choix (Amplitude, forme d'onde, etc.) sont à faire avant de cliquer sur le bouton du canal.

Un biofeedback ne peut pas être interrompu. Vous devrez reprendre depuis le début si c'est le cas.

Si vous vous endormez pendant un biofeedback, tant que l'attache du détecteur de pouls n'a pas glissé, ce n'est pas un problème.

Une utilisation favorable du biofeedback est d'en faire une fois par semaine, et d'appliquer son résultat en mode contact une fois par jour, en mode distant le reste de la journée pour augmenter l'effet. N'oubliez pas de détoxifier

## 16.5 Analyse inversée (Reverse Lookup)



Cette fonctionnalité permet pour une fréquence donnée de retrouver les séries qui contiennent cette valeur. C'est en particulier utile pour analyser le résultat d'un biofeedback, ou lorsque qu'une fréquence d'une série vous fait particulièrement réagir, pour voir si cette fréquence appartient à d'autres séries. Par recoupement, cela peut vous permettre d'obtenir un vrai diagnostic.

Dans la capture à gauche, 3 fréquences sont chargées (333, 523 et 786), et une autre a été saisie manuellement (919).

La tolérance (**Tolerance**), de 0.1 % dans l'exemple, est l'erreur admise pour trouver les fréquences identiques dans les bases de données (à plus ou moins cette tolérance).

En cochant la case **Include Octal**, (inclure les harmoniques octales), vous indiquez que vous voulez aussi trouver les fréquences correspondantes qui se déduisent par transformation octale (multipliées ou divisées par les puissances de 2).

Après avoir fait vos choix, cliquez sur le bouton **Go**. Après quelques secondes, le résultat s'affichera. Vous y trouverez les séries qui contiennent les fréquences que vous recherchez.

Vous pouvez sauvegarder ce résultat en cliquant sur le bouton **Save and Exit**. Une fenêtre de dialogue vous demandera l'emplacement où sauvegarder le fichier résultat.

Cela peut vous guider, car avec ce résultat, vous pourriez avoir l'idée de faire un soin qui ressort de la liste.

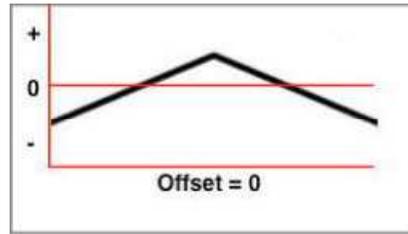
Si vous voulez inclure votre base personnalisée de fréquences (**CUST**) dans les recherches, pensez à cocher la case **Search CUST in Reverse Lookup**.



# 17 Compréhension avancée

## 17.1 Offset d'un signal

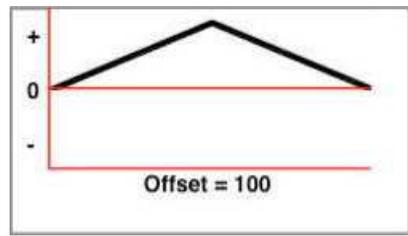
Une forme d'onde est caractérisée par sa fréquence principale qui est le cycle des variations de l'amplitude du signal. Au cours d'un cycle, un signal alternatif voit son signe passer du + au - et inversement en passant par le neutre (=0 volt), qui est aussi appelé la masse ou la terre. Un signal continu peut aussi varier, mais en restant du côté positif ou du côté négatif. Le signal peut être décalé par rapport au neutre, vers le haut ou vers le bas. Ce décalage est appelé **offset** en anglais.



Pour bien montrer l'effet d'un offset, voici la forme d'onde triangle avec 0% d'offset.

Offset 0 %

Cette forme d'onde a une amplitude positive exactement la moitié du temps, négative l'autre moitié du temps.



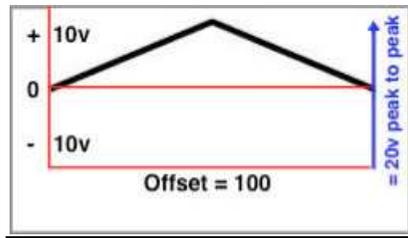
Ici, l'offset est de 100%. La forme de l'onde est la même, mais l'amplitude reste toujours positive.

Offset 100 %

L'option **Inverse+Sync** permet de combiner les sorties OUT1 et OUT2 pour obtenir un offset de 100%. Du fait de l'inversion du signal (nécessaire) sur OUT2, l'offset doit être de **-100%** sur OUT2.

Offset 100 -100 %

En cas de décalage, l'amplitude disponible d'un signal est réduite.



Sur un générateur Spooky2-XM, l'amplitude peut varier entre -10 Volts et + 10 Volts soit 20 Volts « de crête à crête ». Un signal décalé dans la zone positive ne peut varier que de 0 à +10 Volts. En choisissant un offset l'amplitude de variation du signal est réduite.

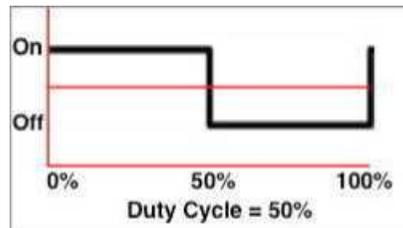
Le tableau ci-dessous synthétise des cas bien parlant

Amplitude saisie	Offset saisi	Tension maximale obtenue (V)	Tension minimale obtenue (V)	Ecart max de tension crête à crête (V)
5	0	+2,5	-2,5	5
5	100	+5	0	5
10	0	+5	-5	10
10	100	+10	0	10
20	0	+10	-10	20
20	100	+10	0	10

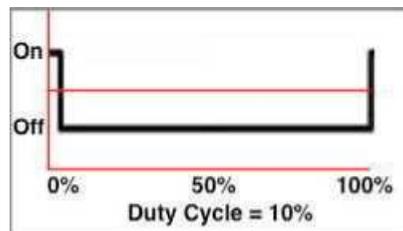
## 17.2 Duty Cycle (cycle de travail)

Le Duty Cycle (cycle de travail) est un paramètre qui ne concerne que les signaux dont la forme d'onde est carrée. Pour les autres formes d'onde, l'option est grisée car elle n'a pas de sens physique. Le Duty Cycle est le pourcentage de la période de l'onde carrée pour laquelle l'amplitude est maximale. La forme d'onde carrée n'a que deux niveaux d'amplitude, son maximum et son minimum. La fraction (%) pendant laquelle le signal reste à son maximum est le Duty Cycle (%) du signal carré.

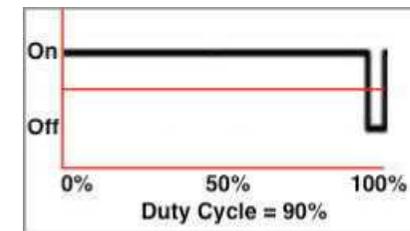
Agir sur le Duty Cycle du signal carré permet de faire varier les harmoniques du signal, ainsi que leur intensité. Le mathématicien Charles Fourier nous a appris que n'importe quel signal périodique est la somme de signaux sinusoidaux de fréquences diverses. Le signal carré a pour caractéristique d'être la somme des harmoniques impaires de la fréquence  $F$  de base.



Par exemple, une fréquence carrée avec un **Duty Cycle** de 50% contient toutes les harmoniques impaires. Cela signifie que si  $F$  est la fréquence principale d'un signal carré avec un cycle de travail de 50%, il peut être décomposé en harmoniques  $F$ ,  $3xF$ ,  $5xF$ ,  $7xF$ , etc. Par contre, l'intensité de ces harmoniques est de plus en plus faible.



Avec un **Duty Cycle** de 10%, les harmoniques sont plus nombreuses mais ce n'est pas le cas le plus intéressant pour nous. Les valeurs qui reviennent souvent dans les soins Rife sont 50%, 67%, 72%, 81% et 93%.



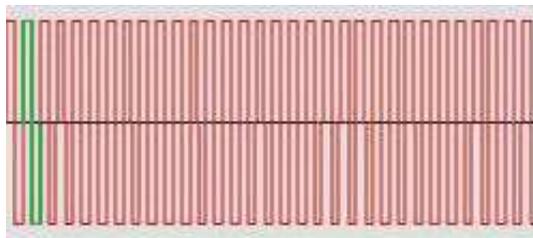
Pour les machines de Rife autre que Spooky<sup>2</sup>, les formes d'ondes sinusoidales et carrée sont souvent les seules disponibles et le **Duty Cycle** est l'un des rares paramètres ajustables.

Spooky<sup>2</sup> offre beaucoup plus et si vous souhaitez des harmoniques, rappelez-vous que la forme d'onde en **dent de scie inversée** est bien plus performante pour tuer les germes, car elle fournit des harmoniques paires et impaires. Elle a fait ses preuves expérimentalement. La forme en dent de scie (non inversée) est expérimentalement efficace pour les soins de bien être et de détoxification.

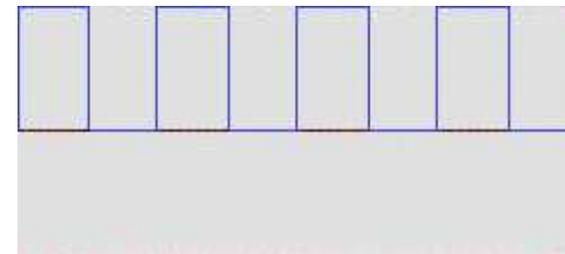
### 17.3 Fonction Gate

Afin que les germes pathogènes ne s'habituent pas au signal, il est possible de modifier la caractéristique du signal en lui appliquant un **crénelage (Gate)**. La fonction **Gate** consiste à interrompre le signal à intervalle régulier ou aléatoire.

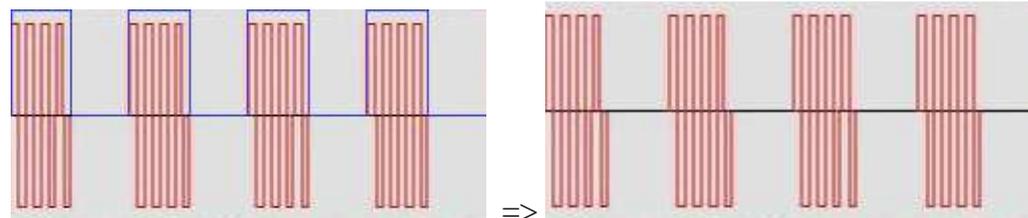
Ci-dessous, c'est la représentation d'un signal carré de 32 Hz. Sur ce graphe, une seconde s'écoule sur toute la longueur horizontale. 32 périodes sont donc représentées. Une période est la fraction du signal qui se répète à l'identique, elle est donc composée d'un aller/retour au dessus de zéro volt, suivi d'un aller/retour au dessous de zéro Volt. Une période est représentée en vert.



Ci-dessous, le graphe en bleu représente le gate, le crénelage. C'est ici un signal de 4 Hz (4 périodes). Ce signal possède 2 états: positif et nul, respectivement appelé en anglais **Gate On** et **Gate Off**.



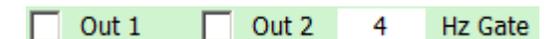
Le créneau consiste à ajouter au signal utile (en rouge) un signal carré (en bleu). Si le créneau est positif, le signal en rouge n'est pas modifié. S'il est nul, le signal en rouge est annulé pendant le crénelage.



Dans les utilisations Rife le crénelage est souvent de 4Hz. Il coupe le signal 4 fois par seconde.

Lorsque le crénelage (**Gate**) est (**Off**), le signal est annulé (zéro Volt).

Pour appliquer un crénelage à votre signal, cochez la sortie OUT1 ou OUT2 sur laquelle vous voulez l'appliquer et précisez la valeur du crénelage ("4 Hz Gate" dans la capture à droite). Vous pouvez bien sur appliquer un crénelage aux 2 sorties OUT1 et OUT2 simultanément.



La fonction **Gate** est surtout utilisée pour le mode plasma, mais elle peut être utile avec les autres modes, pour marteler les germes pathogènes.

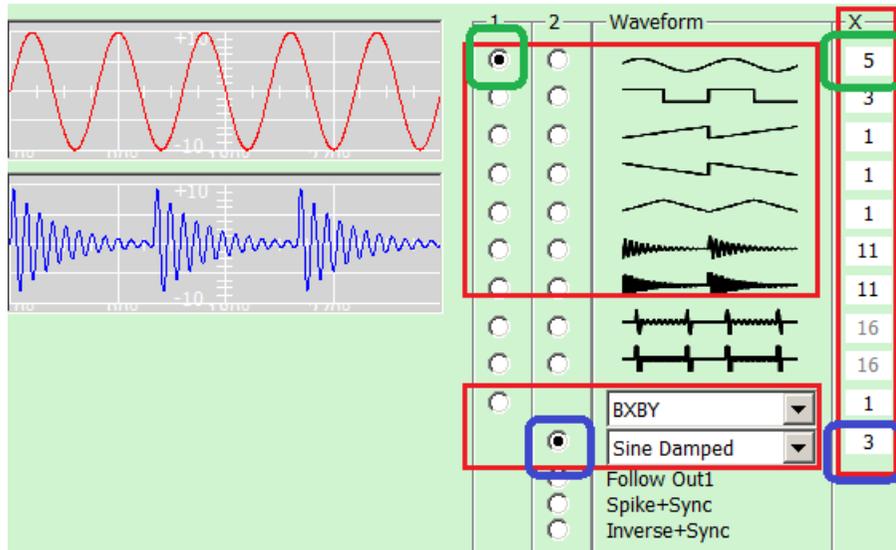
## 17.4 Fonction coefficient multiplicateur

Les générateurs Spooky2-XM peuvent fabriquer des formes d'ondes préenregistrées, de type sinusoïdal, carré, triangulaire, etc. Suivant la version de générateur que vous possédez, ils peuvent fabriquer ces signaux jusqu'à la fréquence de 5 MHz, 10MHz ou 20MHz.

Cependant, lorsque vous utilisez le logiciel Spooky2 pour piloter le générateur, vous utilisez uniquement la forme d'onde composite du générateur. La forme d'onde composite est une forme d'onde arbitraire, construite par 1024 points d'échantillonnage. La spécificité de cette forme d'onde composite est qu'elle ne peut pas aller au-delà de 5MHz, qu'importe le modèle de générateur Spooky2-XM que vous possédez. Il est donc inutile d'acheter un autre modèle que le Spooky2-XM-5MHz si vous souhaitez le piloter avec le logiciel Spooky2. Par contre, en mode autonome, vous pourriez avoir besoin des générateurs 10MHz ou 20MHz.

Cette onde composite a pour caractéristique fondamentale la fréquence, mais sa forme peut être modifiée à volonté, et vous pouvez donc former à l'intérieur de l'onde principale des sous vagues, grâce aux 1024 point d'échantillonnages. Par exemple, si vous demandez à Spooky2 de transmettre une fréquence à 5Mhz et que vous appliquez un coefficient multiplicateur de 5 (ce qui va créer 5 sous vagues à l'intérieur de la vague fondamentale), alors le générateur fabriquera en réalité une fréquence de 25 MHz. L'utilisation de coefficient multiplicateur permet de transcender la limite matérielle du générateur.

Pour conserver une description convenable des sous vague, ne dépassez pas 96 comme valeur de ce coefficient. Avec 96, cela ne laisse déjà plus que 11 points (1024/96) pour décrire chaque sous vague. C'est peu et cela implique des déformations sur le signal.

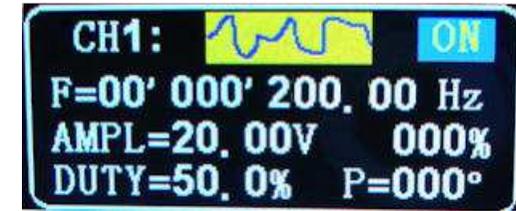


Dans l'exemple, la sinusoïde d'OUT1 a un coefficient de 5 (entouré en vert), ce qui fabrique 5 vagues, et la sinusoïdale amortie sur OUT2 a un coefficient de 3 (entouré en bleu), avec 3 sous vagues visibles sur le graphe.

Attention : Si vous allez au delà des 25 Mhz, les formes d'ondes fabriquées par le générateur ne seront pas bien formées, et la puissance des ondes sera moins forte. Il n'est pas possible de repousser toutes les limites.

Quand le coefficient multiplicateur est utilisé, Spooky2 compense automatiquement pour conserver la fréquence programmée, afin que la fréquence de sortie soit bien celle attendu. Si par exemple, vous souhaitez une forme d'onde sinusoïdale et une fréquence de 1000Hz, avec un coefficient multiplicateur de 5, Spooky2 demandera au générateur de fabriquer une forme d'onde composite, avec une fréquence de 200Hz (1000 divisé par 5).

Sur l'écran du générateur la fréquence appliquée est 200Hz, et la forme d'onde est la forme arbitraire (sur fond jaune, représentée par des vagues).



Transformer la fréquence de 1000Hz en 200Hz avec ses 5 sous vagues n'est pas la seule compensation que le logiciel Spooky2 effectue. En effet, lorsque vous programmez un balayage entre deux fréquences, et que vous appliquez un coefficient multiplicateur, Spooky2 compensera aussi afin que le générateur passe d'une fréquence à une autre par saut en tenant compte du coefficient.

Pour résumer, voici les avantages du coefficient multiplicateur de Spooky2 :

- Dépasser la limite matérielle de la fréquence maximale.
- Produire des formes d'ondes spécifiques (Bombe H, Lily, etc.).
- Positionner des pics (spikes), positifs ou négatifs, sur tout ou partie du signal.
- Contrôler l'espacement entre les bandes de fréquences du spectre.

### 17.5 Wobble ou Oscillations (sur l'amplitude ou la fréquence)

L'oscillation du signal (**wobble** en anglais) est la possibilité de faire varier l'amplitude ou la fréquence du signal. L'objectif est d'empêcher que les germes pathogènes ne s'adaptent au signal en les soumettant à un régime oscillant.

Vous avez la possibilité de faire osciller la fréquence, l'amplitude ou les deux simultanément.

Vous avez la possibilité de choisir parmi trois types d'oscillations:

- en dent de scie,
- en dent de scie inversée,
- en triangle.

La zone pourcentage % indique la fraction de l'amplitude et/ou de la fréquence sur lesquelles agiront les oscillations. Le pas (**Steps**) spécifie le nombre d'échelons durant un cycle.

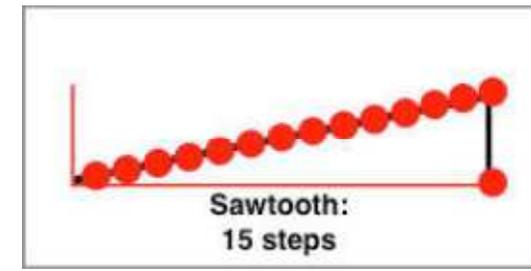
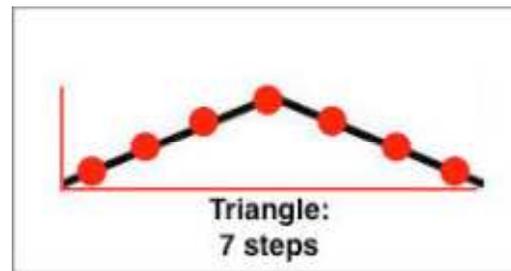
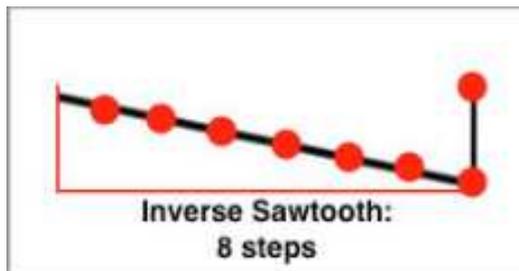
Amplitude Wobble	Sawtooth	0	%	16	Steps
Frequency Wobble	Disabled	0	%	16	Steps

Options for Frequency Wobble: Disabled, Sawtooth, Inverted Sawtooth, Triangle

Pour l'amplitude, des valeurs raisonnables de pourcentage sont de 10 à 15%

Pour la fréquence, la valeur habituellement utilisée est 1%.

Pour le pas, une valeur convenable est 16. Plus de 16 augmente la résolution du balayage, mais augmente également le délai nécessaire. Ci-dessous, les points rouges illustrent les pas pour générer la forme d'oscillation. Le passage d'un point rouge au suivant est instantané. Cela implique que les changements sont secs, abruptes, sans lissage intermédiaire.

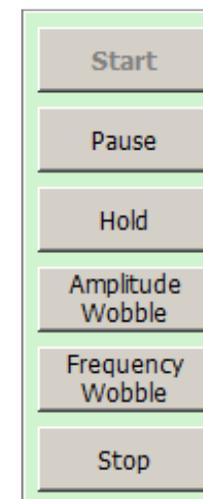


Vous pouvez appliquer ces oscillations pour toute la durée de votre programme, pour toutes les séries qui le compose, en renseignant les zones dans les options de programme.

Vous pouvez aussi appliquez ces oscillations en cours de programme en cliquant sur les boutons **Amplitude Wobble** ou **Frequency Wobble** du panneau de contrôle. Dans ce cas-là, vous ne pouvez activer qu'un type d'oscillation à la fois.

Les réglages appliqués pour les oscillations en cours de programme sont saisis dans le menu avancé. Ce sont les mêmes réglages que ceux décrits dans les options de programmes.

		%	Steps
Amplitude Wobble	Triangle	80	16
Frequency Wobble	Triangle	5	16

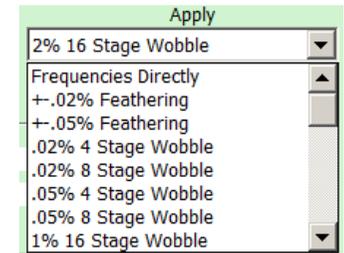


## 17.6 Feathering ou tremblement (aléatoire ou oscillant)

Le tremblement (**feathering**) offre une fluctuation aléatoire délimitée autour d'une fréquence (feather pour plume, idée d'une plume dans une brise).

L'oscillation (**Wobble**) offre un balayage rapide contrôlé.

Spooky2 offre ces options puissantes, et à notre connaissance, c'est le seul système Rife doté de ces fonctionnalités. La vitesse de rafraîchissement des tremblements et des oscillations est déterminée par la valeur du **Refresh Rate** fixée dans le menu avancé. Les options sont multiples :



### Frequencies Directly (fréquences directement)

Applique les fréquences directement sans aucun changement.

#### + - .02 % Feathering (tremblements de + ou - 0,02%)

La sortie fluctue aléatoirement rapidement jusqu'à 0,02 % au-dessus et en dessous de la fréquence générée. Utile lorsque la fréquence exacte d'un agent pathogène est incertaine. Excellent pour le traitement à distance.

#### + - .05 % Feathering (tremblements de + ou - 0,05%)

Identique à 0,02 % feathering, mais la variation est plus grande.

Les fréquences ont des "parents" mathématiques appelés harmoniques. Les harmoniques supérieures peuvent être très puissantes. Les options suivantes créent des harmoniques qui s'enchaînent à un rythme défini par la fréquence de rafraîchissement (refresh rate) du menu avancé. La fréquence de base étant "F", on a :

#### .02 % 4 Stage Wobble (oscillation à 4 étapes à 0,02%)

F, F + 0,02 %, F, F- 0,02 %

#### .02 % 8 Stage Wobble (oscillation à 8 étapes à 0,02%)

F, F + 0,01 %, F+0,02 % , F + 0,01 %, F, F-0,01 %, F-0,02 %, F-01%

#### .05 % 4 Stage Wobble (oscillation à 4 étapes à 0,05%)

F, F + 0,05 %, F, F - 05%

#### 05 % 8 Stage Wobble (oscillation à 8 étapes à 0,05%)

F, F+0,025 %, F+0,05 %, F+0,025 %, F, F-025 %, F-05%, F-025 %

#### Octal Harmonics 2 Stage Wobble (harmoniques Octales 2 étapes)

F, F x 2

#### Octal Harmonics 4 Stage Wobble (harmoniques Octales étapes)

F, F x 2, F x 4, F x 2

#### Octal Harmonics 6 Stage Wobble (harmoniques Octales 6 étapes)

F, F x 2, F x 4, F x 6, F x 4, F x 2

#### Octal Harmonics 8 Stage Wobble (harmoniques Octales 8 étapes)

F, F x 2, F x 4, F x 6, F x 8, F x 6, F x 4, F x 2

#### Octal Harmonics 10 Stage Wobble (harmoniques Octales 10 étapes)

F, F x 2, F x 4, F x 6, F x 8, F x 10, F x 8, F x 6, F x 4, F x 2

#### Octal Harmonics 12 Stage Wobble (harmoniques Octales 12 étapes)

F, F x 2, F x 4, F x 6, F x 8, F x 10, F x 12, F x 10, F x 8, F x 6, F x 4, F x 2

Une onde carrée parfaite est constitué d'harmoniques impaires. Spooky<sup>2</sup> peut forcer ces harmoniques pour renforcer l'efficacité du traitement:

**Odd Harmonics 2 Stage Wobble (harmoniques impaires 2 étapes)**

F, F x 3

**Odd Harmonics 4 Stage Wobble (harmoniques impaires 4 étapes)**

F, F x 3, F x 5, F x 3

**Odd Harmonics 6 Stage Wobble (harmoniques impaires 6 étapes)**

F, F x 3, F x 5, F x 7, F x 5, F x 3

**Odd Harmonics 8 Stage Wobble (harmoniques impaires 8 étapes)**

F, F x 3, F x 5, F x 7, F x 9, F x 7, F x 5, F x 3

**Odd Harmonics 10 Stage Wobble (harmoniques impaires 10 étapes)**

F, F x 3, F x 5, F x 7, F x 9, F x 11, F x 9, F x 7, F x 5, F x 3

**Odd Harmonics 12 Stage Wobble (harmoniques impaires 12 étapes)**

F, F x 3, F x 5, F x 7, F x 9, F x 11, F x 13, F x 11, F x 9, F x 7, F x 5, F x 3

La suite de Fibonacci est observable partout dans la nature. C'est un excellent choix pour de bons résultats

**Fibonacci Series 3 Stage Wobble (suite de Fibonacci 3 étapes)**

F, F, F x 2

**Fibonacci Series 5 Stage Wobble (suite de Fibonacci 5 étapes)**

F, F, F x 2, F x 3, F x 2

**Fibonacci Series 7 Stage Wobble (suite de Fibonacci 7 étapes)**

F, F, F x 2, F x 3, F x 5, F x 3, F x 2

**Fibonacci Series 9 Stage Wobble (suite de Fibonacci 9 étapes)**

F, F, F x 2, F x 3, F x 5, F x 8, F x 5, F x 3, F x 2

**Fibonacci Series 11 Stage Wobble (suite de Fibonacci 11 étapes)**

F, F, F x 2, F x 3, F x 5, F x 8, F x 13, F x 8, F x 5, F x 3, F x 2

**Fibonacci Series 13 Stage Wobble (suite de Fibonacci 13 étapes)**

F, F, F x 2, F x 3, F x 5, F x 8, F x 13, F x 21, F x 13, F x 8, F x 5, F x 3, F x 2

**Fibonacci Series 15 Stage Wobble (suite de Fibonacci 15 étapes)**

F, F, F x 2, F x 3, F x 5, F x 8, F x 13, F x 21, F x 34, F x 21, F x 13, F x 8, F x 5, F x 3, F x 2

Le logarithme naturel,  $\exp(3)$ , est une façon mathématique pour décrire la croissance universelle dans le temps. Mais il peut aussi être utilisé pour calculer des harmoniques de fréquence très efficaces.

Un développeur Rife très respecté le recommande exclusivement pour calculer des harmoniques (dites scalaires si obtenues de cette façon) :

**Natural Log 2 Step Wobble (harmoniques scalaires 2 étapes)**

F, F x 20.0855369232

**Natural Log 4 Step Wobble (harmoniques scalaires 4 étapes)**

F, F x 20.0855369232, F x 403.4287934927, F x 20.0855369232

## 17.7 Spectre

Les signaux périodiques sont toujours décomposables en fréquences sinusoïdales d'amplitudes variables. Le spectre d'un signal est la décomposition de ce signal en ses éléments sinusoïdaux. Ainsi, le fa dièse de la clarinette n'est pas le même que celui de la trompette : les spectres sont différents mais la fréquence principale est la même. Il est en effet toujours possible de décrire un signal complexe (une note de musique par exemple) par une somme pondérée de fréquences sinusoïdales. Cette décomposition se nomme le spectre.

Pour augmenter l'efficacité des soins, il s'agit avec Spooky2, de produire une forme d'onde contenant un maximum de fréquences d'égales amplitudes dans un intervalle de fréquences bien délimité. Le déplacement de cette forme d'onde sur l'axe des fréquences permet de balayer un grand nombre de fréquences en une seule manipulation, c'est le balayage spectral. Il est plus efficace de balayer avec un balai à poils multiples (=multifréquences), tous de la même longueur (= d'égale amplitude) qu'avec un balai à un poil. Ce balayage permet d'attaquer tous les germes pathogènes sensibles aux fréquences balayées.

Le balayage spectral a pour ambition de tuer tous les organismes étrangers à votre corps. Son rôle primaire n'est pas de soulager, d'offrir un support ou d'aider à la détox, mais bien d'exterminer les virus, les bactéries, les moisissures, les champignons, les levures et les parasites. Pensez donc toujours à lancer un programme de détox ou de soutien des fonctions excrétoires pour éliminer les résidus des germes détruits pendant ou immédiatement après un balayage spectral.

Dans les bases de données de Spooky2, il existe quelques balayages (**sweep**) spectraux (**spectrum**) prédéfinis, et vous pouvez concevoir les vôtres facilement en vous aidant de l'assistant (menu **File** ligne **Create Spectrum Sweep**). Rappelez-vous qu'un balayage se définit dans un intervalle de fréquences, il vous faudra donc saisir les bornes inférieure et supérieure qui concernent les germes pathogènes que vous ciblez.

Dans la dernière colonne du menu **Program options** se trouve le paramètre **Spectrum%**. Ce paramètre permet d'étendre le champ d'application d'une fréquence à son voisinage immédiat égal à  $\pm$  la valeur en pourcentage de la fréquence appliquée. Ainsi pour une fréquence de 400Hz avec **Spectrum%** = 5%, la bande de fréquences sera de 40 Hz =  $2 \times 20$  Hz, centrée autour de la fréquence 400 Hz, autrement dit 400Hz  $\pm 20$  Hz soit de 380 à 420 Hz.

Le nombre de fréquences occupant cette bande est déterminé par le double du coefficient multiplicateur figurant dans la colonne X. Ainsi, si X=4, il y aura 4 bandes de fréquences avant 400 Hz et 4 bandes de fréquences après 400 Hz, c'est-à-dire 8 bandes de fréquences en tout, espacées de  $40/8=5$  Hz; quatre en dessous de 400Hz : 395, 390, 385, 380 Hz ; et quatre au-dessus : 405, 410, 415, 420 Hz (on conserve aussi la fréquence centrale de 400 Hz).

Le maximum du paramètre X est 512, ce qui correspond à  $2 \times 512 = 1024$  fréquences. X doit toujours rester un chiffre pair pour éviter de superposer une fréquence à la fréquence centrale.

La puissance disponible totale du générateur est répartie entre toutes les fréquences, elle se mesure en volts. Les générateurs Spooky2-XM délivrent un maximum de **20 Volts** crête à crête (=+-10V) sur chacune des sorties OUT1 et OUT2. En mode distant, la puissance de chaque fréquence doit rester supérieure ou égale à **0.2 Volts**, ce qui limite le nombre de fréquences à  $20 / 0.2 = 100$  fréquences y compris la fréquence centrale, soit **X= 48** pour obtenir  $2 \times 48 + 1 = 97$  fréquences. Avec le Spooky-Boost qui permet de cumuler les puissances des deux sorties sur un seul Spooky-Remote, la puissance disponible est doublée à 40 volts crête à crête (+-20V). Le nombre de fréquences maximum dans ce cas est de  $40 / 0.2 = 200$  fréquences avec **X=98** pour obtenir  $2 \times 98 + 1 = 197$  fréquences.

Un balayage spectral se définit par les bornes inférieures et supérieures (en Hz) de la zone qu'il couvre, et par le nombre de fréquences le composant. On note :

- **F** (en Hz) la fréquence centrale des 2 bornes.
- **X** le nombre de fréquences présent entre la borne inférieure du spectre et la fréquence centrale **F**, soit la moitié de la bande couverte (la fréquence centrale n'est pas comptée). C'est le coefficient multiplicateur, la colonne **X** à droite des formes d'ondes.
- **E** (en Hz) l'espacement entre 2 fréquences composant le spectre, qui est égale à la moitié de la zone du balayage divisé par le nombre de fréquences présent **X**.
- **S** (en %) le pourcentage de la largeur de la demi-zone couverte par le balayage par rapport à la fréquence centrale **F**. C'est le **Spectrum%** de la colonne à droite des formes d'ondes.

Ces quatre éléments sont liés par les équations suivantes:

$$E = \frac{F * S}{100 * X} \qquad S = \frac{100 * X * E}{F}$$

**Exemples:**

<u>Fréquence centrale</u> (Hz)	<u>Coefficient multiplicateur</u> <b>X</b>	<u>Spectre</u> (%)	<u>Bande de fréquence résultante</u> (Hz)	<u>Espacement entre les fréquences</u> (Hz)
400	4	5	380-420 = 400 +/- 20	5
1000	2	20	800-1200 = 1000 +/- 200	100
1000	10	20	800-1200 = 1000 +/- 200	20
1000	10	50	500-1500 = 1000 +/- 500	50
1000	100	100	0-2000 = 1000 +/- 1000	10
10000	10	20	8000-12000 = 10000 +/- 2000	200

### 17.8 LEDs du Spooky-Remote (LED = diode électroluminescente)

Le Spooky-Remote sans LEDs existait avant les générateurs Spooky2-XM. Le générateur de l'époque était l'UDB 1108S, toujours commercialisé. Dans cette version simplifiée, l'**Offset** et l'**Amplitude** étaient calibrés manuellement avec un multimètre. De plus, les réglages de ces générateurs ne sont pas complètement stables, aussi faut-il les recalibrer régulièrement, ce qui est lassant si vous en avez plusieurs.

Depuis, une version améliorée du Spooky-Remote avec LEDs est disponible. Les LEDs n'ont pas d'action thérapeutique mais offrent un double avantage. Elles permettent de visualiser qu'un signal est correctement appliqué sur l'ADN et elles offrent un moyen simple (sans multimètre) de calibrer le générateur UDB. Ce calibrage est même ajustable pendant le soin.

- Pour ajuster l'offset du générateur UDB, tournez le bouton OFFSET jusqu'à ce que les deux LEDs brillent d'une même intensité.
- Pour ajuster l'amplitude du générateur UDB, tournez le bouton AMPLITUDE jusqu'à la limite de l'extinction des LEDs.

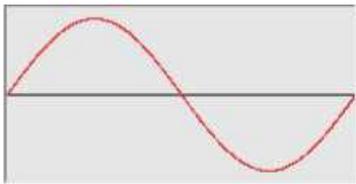
Avec les générateurs Spooky2-XM, le calibrage est automatique, mais voir les LEDs s'allumer pendant les soins permet de s'assurer que le signal est convenablement transmis.

Les LEDs offrent également un autre avantage (qui a ses limites).

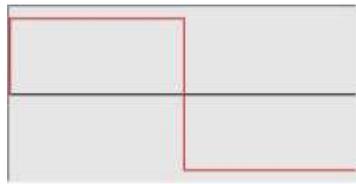
- L'amplitude du signal est proportionnelle à la luminosité des LEDs, mais pour les amplitudes faibles, les LEDs restent éteintes, alors que le signal est appliqué malgré tout.
- La fréquence du signal est proportionnelle à la fréquence du clignotement des LEDs :
  - o Si elles clignotent lentement, la fréquence est faible.
  - o Si elles clignotent rapidement, la fréquence est élevée.
  - o Si elles restent allumées, c'est que la fréquence est suffisamment élevée pour que les LEDs n'aient pas le temps de s'éteindre.
  - o Si elles restent éteintes (alors qu'un signal est transmis), c'est que la fréquence est si élevée que les LEDs n'ont plus le temps de s'allumer.
- Selon la forme de l'onde appliquée, l'intensité lumineuse et la fréquence des LEDs varient, ce qui donne une idée du type de signal que vous avez programmé. Si par exemple l'intensité lumineuse varie, cela indique que l'onde progresse sur une sorte de rampe, comme pour une forme d'onde triangulaire. Si en plus vous constatez une variation lente de la luminosité, et brusquement, un changement, il est probable que la forme d'onde soit une dent de scie. Avec une forme sinusoïdale amortie, vous obtenez une alternance presque symétrique sur les LEDs, avec une diminution d'intensité lumineuse.

## 17.9 Faire des vagues

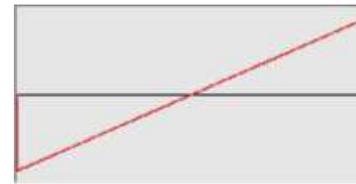
Spooky2 dispose de neuf formes d'ondes différentes prédéfinies. Il est possible d'en créer d'autres (pour la suite de ce chapitre, nous avons gardé **Sine Special**). Ci-dessous, vous en avez une description graphique, avec quelques manipulations possibles. Tout d'abord, les vagues simples non modifiées:



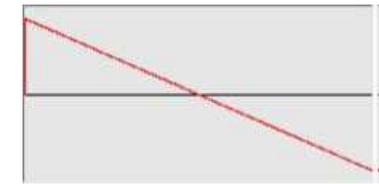
**Sinusoïde (sine)**: très utile pour soigner avec une augmentation et une baisse douce de l'énergie.



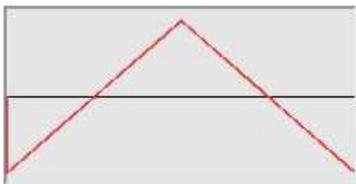
**Carrée (Square)**: normalement utilisés détruire les agents pathogènes, avec des hausses quasi instantanées à pleine puissance.



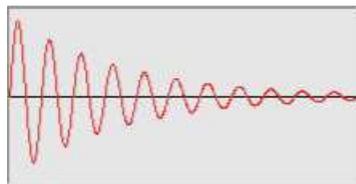
**Dents de scie (Sawtooth)**: utile lorsqu'une montée douce en puissance avec une descente marquée est nécessaire. Principalement expérimentale.



**Dents de scie inversées (Inverse Sawtooth)**: très puissant pour détruire les germes pathogènes, avec une hausse quasi instantanée de la puissance et une descente en douceur.



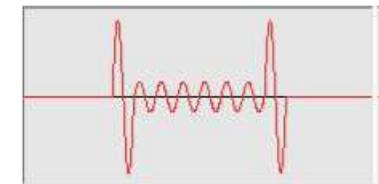
**Triangle (Triangle)**: montée et descente régulière. Utilisation essentiellement expérimental.



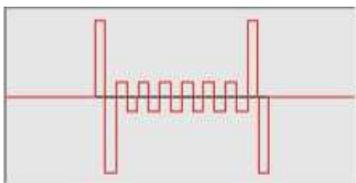
**Amortie sinusoïdale (Damped sinusoidal)**: utilisé par le Dr Rife dans les années 1930. Très puissante avec ses multiples montés et descentes amorties.



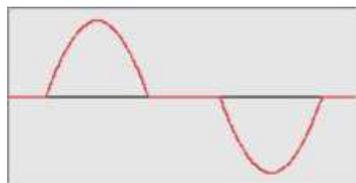
**Amortie Carrée (Damped square)**: Création de Spooky, l'extrapolation à une onde carrée de l'amortie sinusoïdale de Rife. Très puissante.



**Bombe-H sinusoïdale (H-bomb sinusoidal)**: Création spooky, une nouvelle sinusoïde très puissante avec des bords d'attaques et de fuites très piquants.



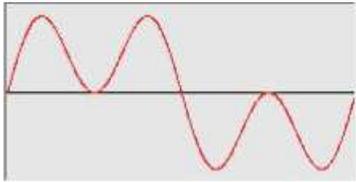
**Bombe-H Carrée (H-bomb square)**: Création Spooky, la version carrée de la précédente. Une forme d'onde nouvelle et destructrice!



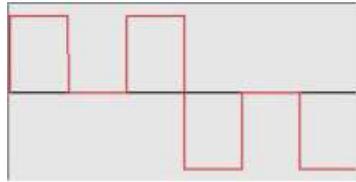
**Sine Special (Sinusoïde Spéciale)**: Signal sinusoïdale compressée avec impulsion interne. Permet d'éviter les brûlures en mode contact.

Spooky2 offre en plus d'autres formes d'ondes prédéfinies dans le menu des formes d'ondes personnalisées. Vous trouverez les formes d'onde **Colloidal Silver**, **Lily** etc. Elles sont définies pour être utilisées tel quel, sans ajout de fréquences ou de modulations, c'est pourquoi elles n'ont pas leurs places dans ce chapitre

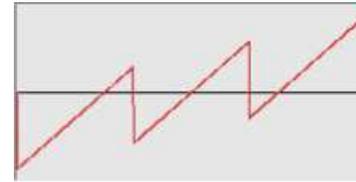
Maintenant, voici des formes d'ondes produites en additionnant les fréquences F1 et F2, avec  $F2=3x F1$ :



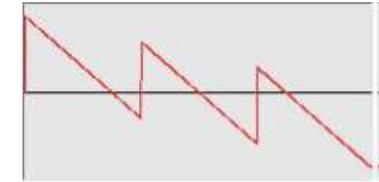
**Sine:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



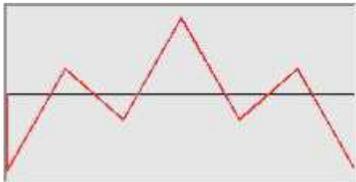
**Square:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



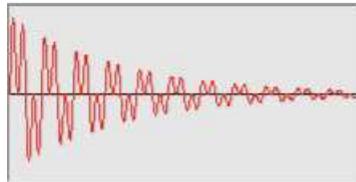
**Sawtooth:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



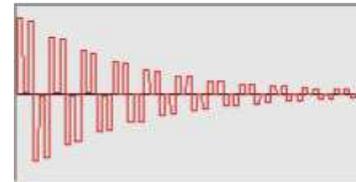
**Inverted sawtooth:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



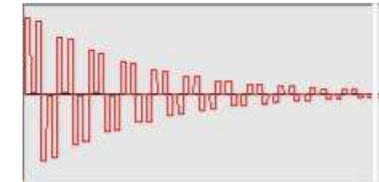
**Triangle:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



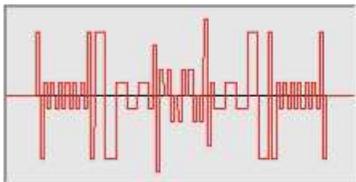
**Damped sinusoidal:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



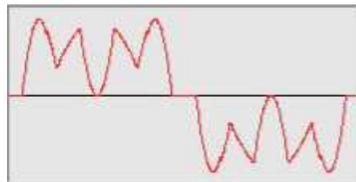
**Damped square:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).



**H-Bomb sinusoidal:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).

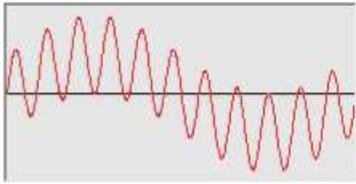


**H-Bomb square:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).

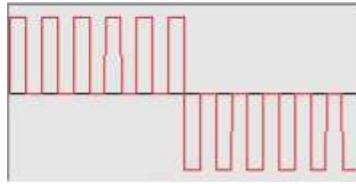


**Sine Special:** Add F1 to F2 ( $F2 = 3x F1$ ).

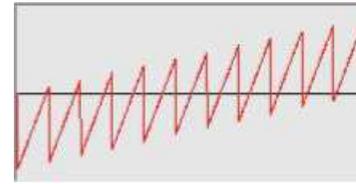
Avec  $F2=11 \times F1$  (la 11eme harmonique du Dr Holland):



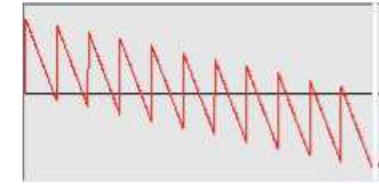
**Sine:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



**Square:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



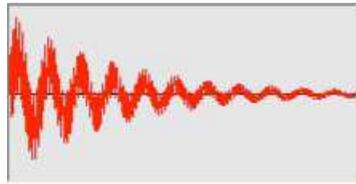
**Sawtooth:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



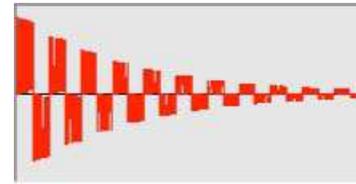
**Inverse sawtooth:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



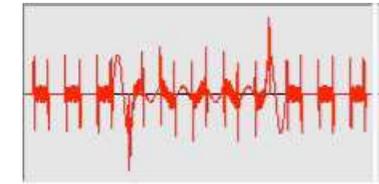
**Triangle:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



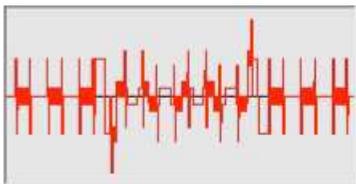
**Damped sinusoidal:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



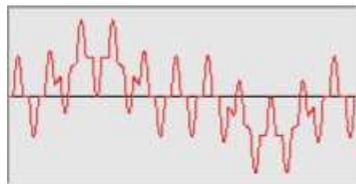
**Damped square:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



**H-Bomb sinusoidal:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).



**H-Bomb square:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).

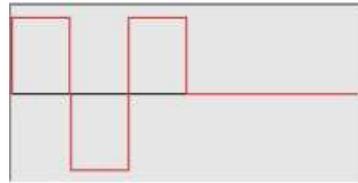


**Sine Special:** Add F1 to F2 ( $F2 = 11 \times F1$ ).

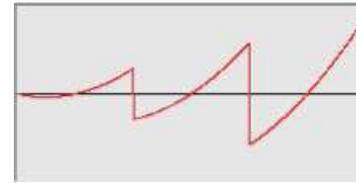
A présent, au lieu d'additionner F1 et F2, c'est F2 qui est modulée par F1 en mode alternatif [Double Side Band (DSB) amplitude modulation] toujours avec  **$F2=3x F1$** :



**Sine:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



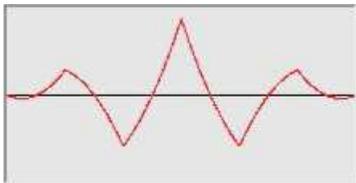
**Square:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



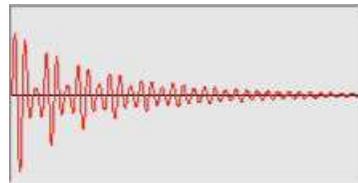
**Sawtooth:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



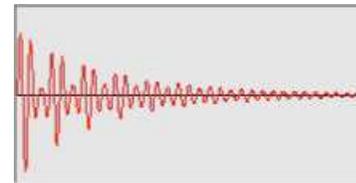
**Inverse sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



**Triangle:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



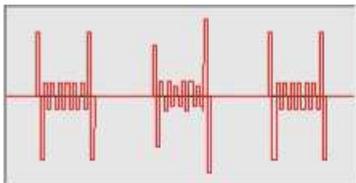
**Damped sinusoidal:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



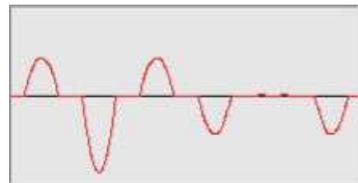
**Damped square:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).



**H-Bomb sinusoidal:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).

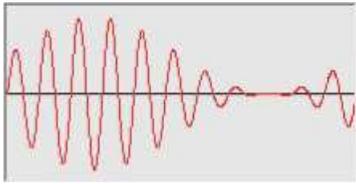


**H-Bomb square:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).

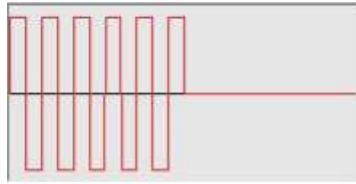


**Sine Special:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 3x F1$ ).

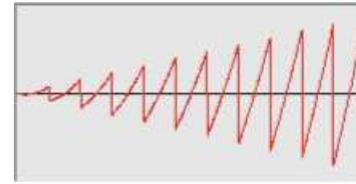
F2 est modulée par F1 en mode alternatif [Double side band (DSB) amplitude modulation] avec la 11eme harmonique –  $F2=11xF1$ :



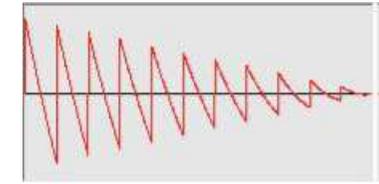
**Sine:** Mod F2 using F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



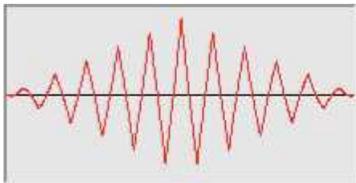
**Square:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



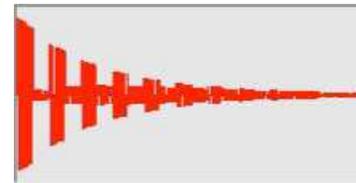
**Inverse sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Triangle:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Damped sinusoidal:** Mod F2 w/F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



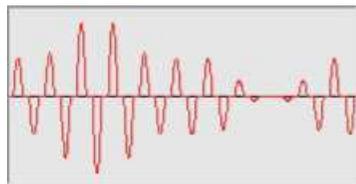
**Damped square:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**H-Bomb sinusoidal:** Mod F2 w/F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).

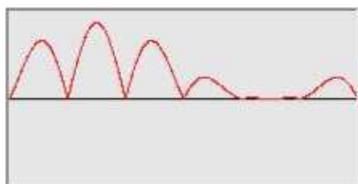


**H-Bomb square:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Sine Special:** Mod F2 with F1 (AM DSB,  $F2 = 11xF1$ ).

F2 est modulée par F1 en mode continu : le signal reste au-dessus du zéro. [Single side band (SSB) AM] ajoute de la puissance aux harmoniques hautes avec  $F2 = 3xF1$ :



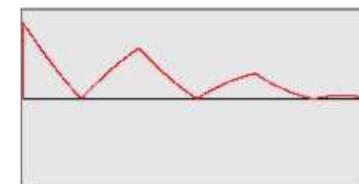
**Sine:** Mod F2 using F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



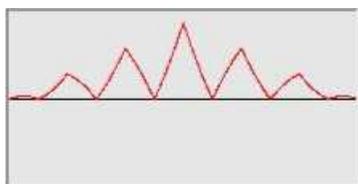
**Square:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



**Sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



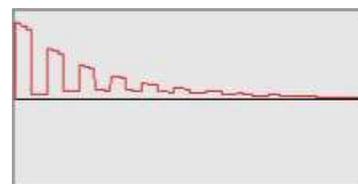
**Inverse sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



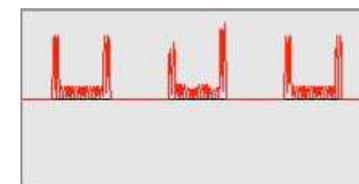
**Triangle:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



**Damped sinusoidal:** Mod F2 w/F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



**Damped square:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



**H-Bomb sinusoidal:** Mod F2 w/F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).

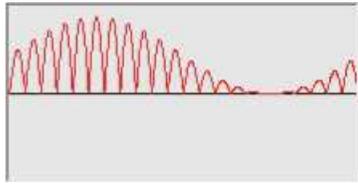


**H-Bomb square:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).



**Sine Special:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 3xF1$ ).

Pour finir, F2 est modulée par F1 en mode continu [Double side band (DSB) amplitude modulation] avec la 11eme harmonique :  $F2=11xF1$ :



**Sine:** Mod F2 using F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Square:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



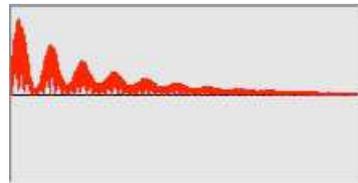
**Sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



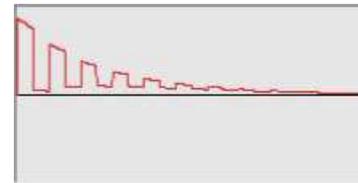
**Inverse sawtooth:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



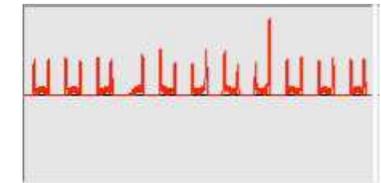
**Triangle:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Damped sinusoidal:** Mod F2 w/F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



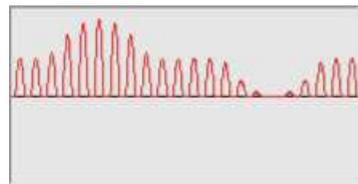
**Damped square:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**H-Bomb sinusoidal:** Mod F2 w/F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**H-Bomb square:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).



**Sine Special:** Mod F2 with F1 (AM SSB,  $F2 = 11xF1$ ).

### 17.10 *Porteuse et modulation pour Spooky-Central*

Un **signal harmonique** dont l'amplitude est constante mais dont la **fréquence instantanée** varie en fonction de la valeur d'un autre signal appelé le **message** représente un signal modulé en fréquence.

Pour Spooky,

- le **signal harmonique** est le signal appliqué dans la lampe de Spooky-Central
- le **message** est composé des fréquences contenues dans les séries des bases de données (CAFL, etc.)

La **fréquence instantanée** du **signal harmonique** varie autour d'une fréquence fixe dite **porteuse**.

Dans tous les cas de modulation, le **message** est un signal dont la fréquence est relativement basse (inférieure à 20 000Hz) et la **porteuse** un signal haute fréquence (supérieure à 100 000Hz).

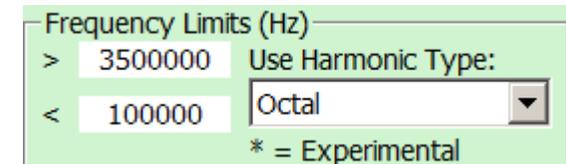
La modulation permet de restituer une fréquence sur un appareil ne pouvant pas la transmettre directement.

#### Réglage commun à tous les presets Spooky-Central

Pour des contraintes techniques, la lampe à plasma n'accepte que des fréquences situées entre 100 000 Hz (100KHz) et 3 500 00 Hz (3,5MHz).

Les harmoniques d'une fréquence ayant la même action que la fréquence elle-même, il suffit de transposer la fréquence, en utilisant la transformation **Frequency Limits (Hz)** disponible dans le logiciel Spooky. Il suffit de choisir la méthode (Octal dans la capture à droite).

Avec ce réglage, toute fréquence inférieure à 100KHZ sera multipliée autant de fois que nécessaire par 8 (Octal) et toute fréquence supérieure à 3,5MHz sera divisée autant de fois que nécessaire par 8 afin d'être dans les limites 100KHz et 3,5Mhz.



### Utilisation du preset "JW - Spooky Central", ou transposition de la fréquence en porteuse.

Ce preset permet de marteler les fréquences ciblées

- en positionnant une modulation fréquence de 16 Hz

Out 2 = (Out 1 X 0 ) + 16 -  Hz

- en positionnant une gate (un crénelage) de 8Hz

Out 1  Out 2 8 Hz Gate

### Utilisation du preset " JW - Spooky Central Beat Frequencies", ou utilisation d'une pulsation autour de la porteuse transposée

Ce preset est très efficace pour les fréquences inférieures à 1,75MH car il crée une pulsation de la valeur de fréquence initialement désirée.

- il fabrique une porteuse transposée de la fréquence désirée entre 100KHz et 3,5MHz, liée à la fréquence cible, tout en fabriquant une fréquence sur OUT2/MODULATION écarté de la porteuse par la valeur de la fréquence désirée

Out 2 = (Out 1 X 1 ) + 0 -  Hz

- il utilise un crénelage (gate) de 4 Hz

Out 1  Out 2 4 Hz Gate

Par exemple, imaginons que vous souhaitiez appliquer la fréquence 727 Hz. En transposant cette fréquence dans la limites 100KHz et 3,5MHz, par facteur de 8 (Octal), OUT1/INPUT (la fréquence porteuse) devient 372224 (727 \* 8 \*8 \*8) et OUT2/MODULATION devient 371497 Hz  
[OUT2= ( OUT1 \* 1 ) + 0 - Frequencedésirée=( 322224 \* 1 ) + 0 - 727 ].

---

## Utilisation de Spooky-Central avec porteuse fixe et pulsation par la fréquence désirée.

Pour réaliser un programme avec une porteuse fixe et une pulsation de la largeur de la fréquence désirée, vous devez utiliser l'utilitaire "Create Frequency Set" du menu File.

L'exemple qui suit montre comment transformer la série du Staphylocoque doré (Staphylococcus Aureus MRSA , base CUST) en la transposant sur une porteuse fixe de 3,1MHz.

**Create Frequency Set**

Give your program a descriptive name. This will assist you when you do a program search. The program will be saved in the Custom database.

**Program Name**  
Staphylocoque doré

Frequencies (and optional advanced commands) are entered using a comma to separate each program step.

xxx-yyy Sweeps the frequency from xxx Hz to yyy Hz.  
=xxx x is the dwell (seconds) this frequency is to be applied. Example: 2127=180,2128=240,2127-2128=600  
Wx x is the waveform for this frequency. The values of x for when specifying the waveforms are:  
1 for Sine.  
2 for Square.  
3 for Sawtooth.  
4 for Inverted Sawtooth.  
5 for Triangle.  
6 for Damped Sinusoidal.  
7 for Damped Square.  
8 for H-Bomb Sinusoidal.  
9 for H-Bomb Square  
Gx x is 1 to turn gating on. 0 for no gating.  
Ax x is the amplitude (voltage peak to peak) of the output.  
Lx x is the light wavelength in nanometers (nm) which Spooky2 will convert to a frequency.  
Ox x is the offset (%) of the output. Use lower case 'o' for negative offset, upper case 'O' for positive.  
Px x is the phase angle of the output.  
Fx x is the Factor (multiplier) to be applied to OUT1 frequency to determine OUT2 frequency.  $OUT2 = OUT1 \times (Factor) + (Constant)$ . This overrides OUT2 Sync settings.  
Cx x is the Constant in the above equation.

Example: 1604000 A5 O100 F1 C14,100-200=120  
This will produce frequency of 1604000 Hz at 5 volts with a 100% volt offset (suitable for Spooky Central) with OUT2 set to run 14Hz faster than OUT1 ( $OUT2 = OUT1 \times 1 + 14$ ), then a sweep from 100 Hz to 200 Hz over 120 seconds (OUT2 will retain its relation to OUT1 until instructed otherwise).

Please note that the full set of commands above is limited to the Spooky2-XM generator. Amplitude and Offset cannot be altered in the UDB1108S, and its waveforms are limited to sine, square, sawtooth, inverted sawtooth, and triangle.

**Frequencies**  
310000F0C20,310000F0C727,310000F0C787,310000F0C802,310000F0C880,310000F0C1000

Enter the default duration (in seconds) you wish to apply each frequen

**Dwell**  
180

Any notes for this program should be entered here. Spooky2 will include this in searches.

**Additional Notes**  
Staphylocoque doré, Staphylococcus Aureus, MRSA, 20,727,787,802,880,1000

Buttons: Cancel, Save and Exit, Email a copy to Cancer Clinic NZ

## 18 Utilisations alternatives de Spooky2

Les boîtiers UDB 1108S et Spooky2-XM sont avant tout des générateurs de fréquences dont l'usage principal attendu serait la production de signaux électroniques, musicaux et autres synthétiseurs. L'utilisation thérapeutique selon les principes du docteur Rife est déjà un détournement remarquable et inédit de l'électronique du signal. Mais d'autres usages inattendus existent et nous en présentons ici.

### 18.1 Argent colloïdal

L'argent a longtemps été utilisé pour soigner. C'est un puissant antibactérien, antiviral et antifongique, mais aussi un nutriment essentiel pour les humains et les animaux. Il aurait été utilisé avec succès contre des cancers, la maladie de Lyme, le sida, le virus d'Epstein Barr, les candidoses, les parasites et les vers.

Cependant, pour être efficace, il doit se présenter sous une forme colloïdale, et non sous sa forme ionique. Sous sa forme colloïdale, l'argent est en suspension dans le liquide. Les particules d'argent sont alors stables et conviennent pour des usages externe et interne. Sous sa forme ionique, l'argent est dissout dans le liquide. Son atome est beaucoup plus petit que les particules colloïdales. A chacun de ces atomes, il manque un électron, ce qui les rend très réactifs. L'argent ionique dévient néfaste en présence d'un milieu salin, car il se transforme alors en chlorure d'argent. Ca le rend impropre à l'usage interne.

La taille des particules de la plupart des solutions d'argent colloïdal du commerce est comprise entre 20 et 100 nanomètres, ce qui les rend inopérantes contre les virus. Il est possible de se procurer des solutions de particules plus fines, inférieures à 10nm mais elles sont plus onéreuses. Lorsque la concentration, donnée en part par million (ppm) est trop élevée, les particules s'agglomèrent, deviennent grosses, et inopérantes. Un argent colloïdal de qualité ne doit pas excéder 20ppm. Par ailleurs, certaines solutions du commerce contiennent plus de 90% d'ions d'argent.

Il existe une différence visible entre l'argent colloïdal et l'argent ionique. Les verres ci-dessous présentent 2 différentes solutions d'argent, chacune ayant à peu près 15ppm.

Le verre à gauche est obtenu en utilisant la méthode classique du courant continu. Elle contient beaucoup d'argent ionique, n'a pas de couleur et pas de particule en suspension.

Le verre à droite contient beaucoup de particules colloïdales et a une teinte dorée. Ajouter du sel n'altérera pas sa clarté. Il a été créé durant 2 jours, en utilisant un courant très faible et la forme d'onde spéciale de Spooky2.



L'argent colloïdal peut se rapprocher de l'action d'un antibiotique à large spectre. Sa présence initie une enzyme, laquelle agit localement envers chaque bactérie, chaque unicellulaire, chaque champignon et chaque virus par modification de leur équilibre acido-basique, et y installe une résistance externe. Par là, ces organismes deviennent inactivés dans un temps de contact d'environ 6 minutes, parfois moins. Ils régressent dans leur cyclogenèse, puis meurent. Cela a été vérifié par le laboratoire de UCLA (Université d'Etat de Californie) et par les travaux du Dr. Robert O'Becker, Centre Médical Universitaire de Syracuse (NY, USA).

L'argent colloïdal de qualité augmente la conductivité électrique du corps, bien plus efficacement que le sel, ce qui est idéal pour les soins Rife.

La plupart des solutions d'argent colloïdal fonctionnent contre les bactéries et les champignons, mais pour ce qui concerne les virus, qui sont beaucoup plus petit, il faut des particules d'argent très petites, inférieures à 10 nanomètres.

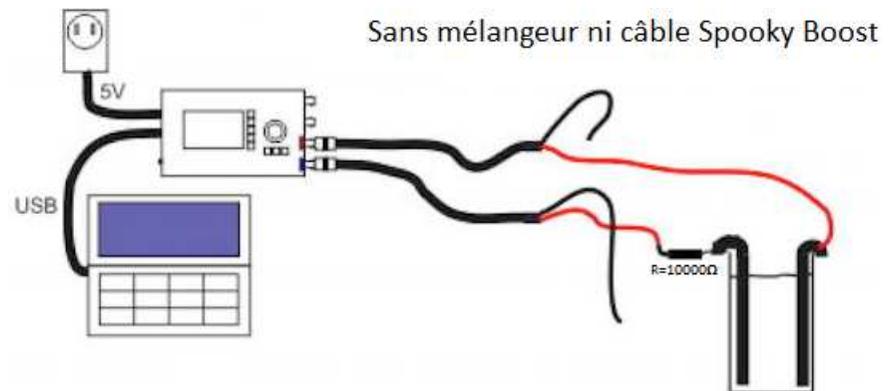
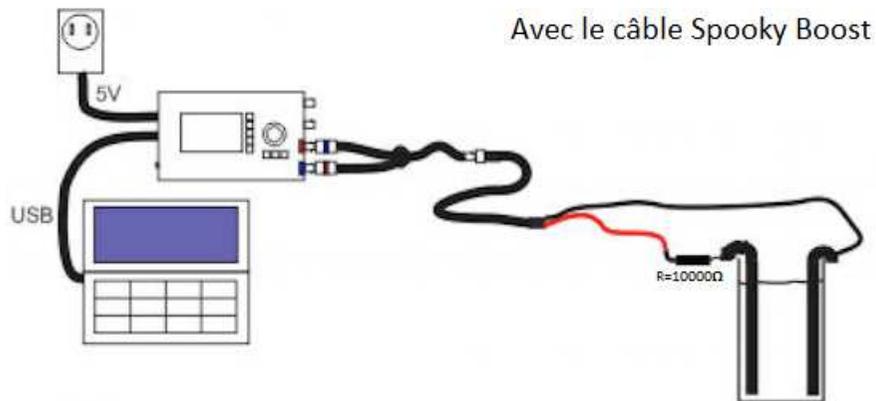
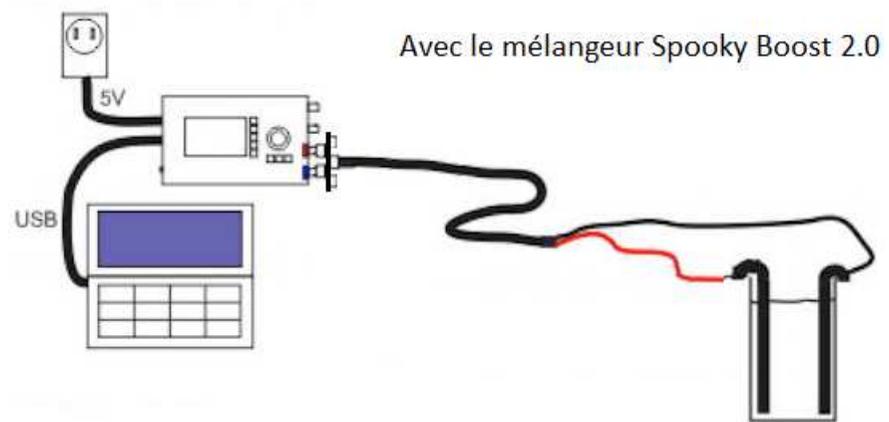
**Remarque** : des séries de fréquences issues de la longueur d'onde de la lumière ayant traversé une solution d'argent colloïdal (et d'or colloïdal) existent dans la base de données de Spooky<sup>2</sup>, mais l'utilisation de ses séries n'est pas l'objet de ce chapitre.

Colloidal Gold Octal	CUST	7205251.195738,3602625.597869
Colloidal Gold Scalar	CUST	7364246.875738,366644.262680
Colloidal Silver and Gold	CUST	9088.655073,7036.378121,1173.892841,908.820264
Colloidal Silver and Gold	CUST	7364246.875738,473582.172629,366644.262680,23578.268006
Colloidal Silver and Gold	CUST	900656.399467,581673.924656,473582.172629,366644.262680
Colloidal Silver and Gold	CUST	72709.240582,56291.024967,23578.268006,18254.142973
Colloidal Silver and Gold	CUST	72709.240582,56291.024967,23578.268006,18254.142973
Colloidal Silver Octal	CUST	4653391.397248,2326695.698624
Colloidal Silver Scalar	CUST	473582.172629,23578.268006

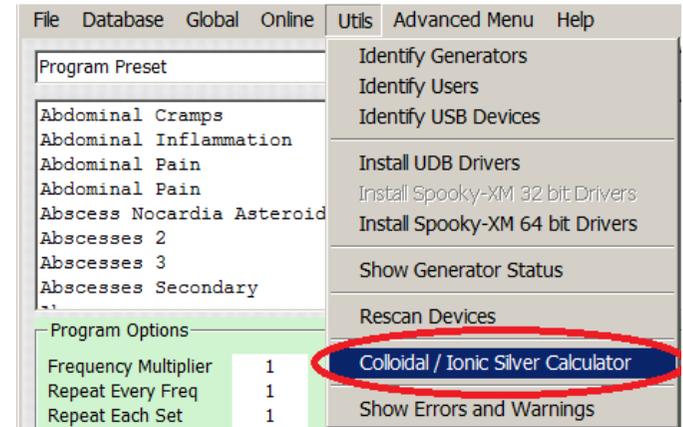
Pour fabriquer l'argent colloïdal, procéder comme indiqué ci dessous

- Remplissez un verre ou un récipient en céramique avec de l'eau distillée. N'utilisez pas de l'eau du robinet, de l'eau filtrée ou de l'eau en bouteille; elles contiennent des impuretés.
- Placez 2 électrodes d'argents dans l'eau. Elles doivent être espacées de plus de 3 cm l'une de l'autre. Il est préférable de prendre des électrodes dont le diamètre est supérieur à 1,63 mm (AWG 14). L'idéal est un diamètre proche de 3mm (AWG 9) car la surface de contact en l'eau et l'argent est bonne. Les électrodes doivent être pures à 99,99% au moins.
- Reliez les électrodes au générateur Spooky<sup>2</sup>-XM comme indiquer sur le schéma qui correspond aux connectiques que vous possédez.

Si vous ne possédez pas le Spooky Boost 2.0, nous vous recommandons d'intercaler une résistance de 10 000Ω (10kΩ) en série sur l'un des câbles reliés aux électrodes. Cette résistance n'est pas indispensable, mais elle permet de limiter le courant, et la solution finale sera de meilleure qualité. Ne soudez surtout pas cette résistance à l'une des électrodes, car cela pourrait introduire du plomb dans le système.



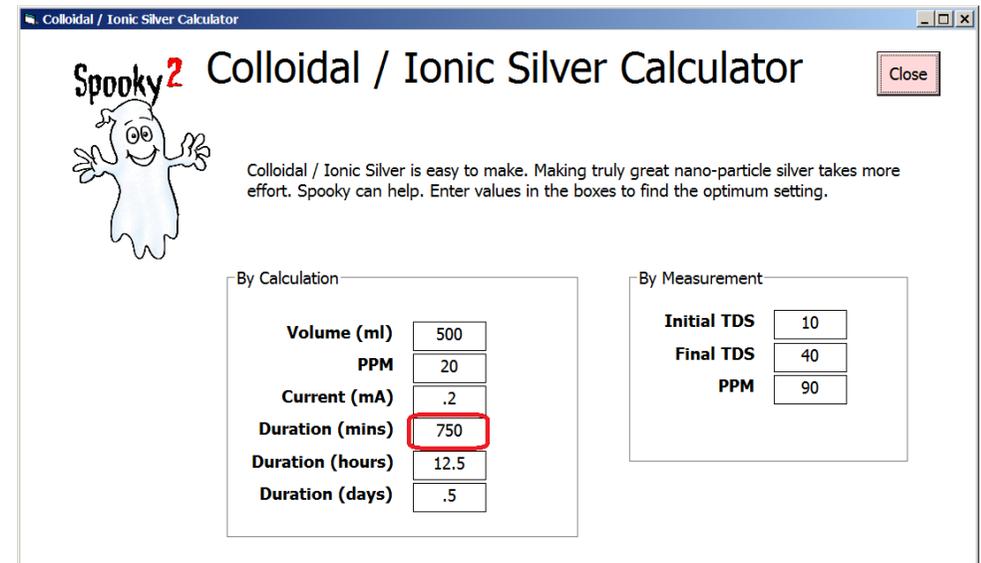
- Lancez le logiciel Spooky2 et utilisez le calculateur pour estimer la temporisation nécessaire. Le calculateur se trouve dans le menu **Utils**, ligne **Colloidal/Ionic Silver Calculator**.



- Dans les trois premières lignes de la colonne **By Calculation** (par calcul), indiquez la quantité d'eau, la concentration en ppm (parts per million/particules par million) souhaitée et le courant (en milli Ampère). La durée nécessaire pour la fabrication de l'argent colloïdal se lit dans les 3 dernières colonnes, en minutes, heures ou jours. La temporisation (**Dwell**) qu'il faudra saisir dans l'étape suivante est la durée en minutes (**Duration (mins)**).

La valeur du courant de 0,2 mA correspond à la situation où vous utilisez le mélangeur Spooky Boost 2.0 ou si vous placez en série une résistance de 10kΩ, avec des électrodes de 9 AWG, immergées de 30 cm, espacées l'un de l'autre de 3 cm.

Vous pouvez déterminer plus précisément la valeur du courant en déclenchant le programme (voir étape suivante) et en procédant à une mesure ponctuelle. Il vous faudra alors posséder un ampère-mètre.



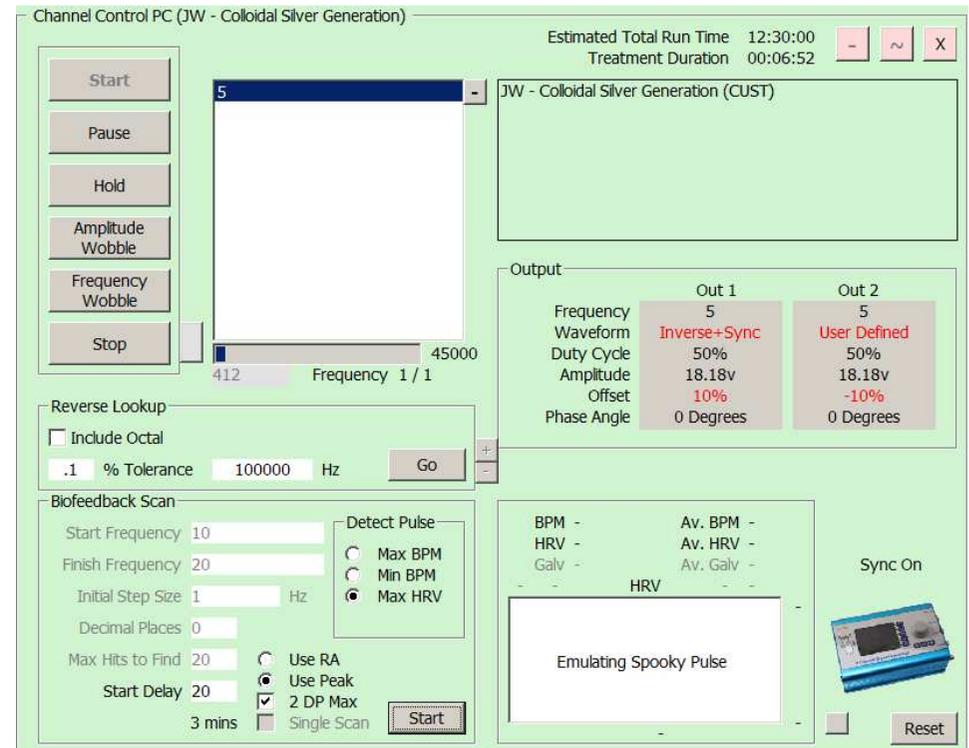
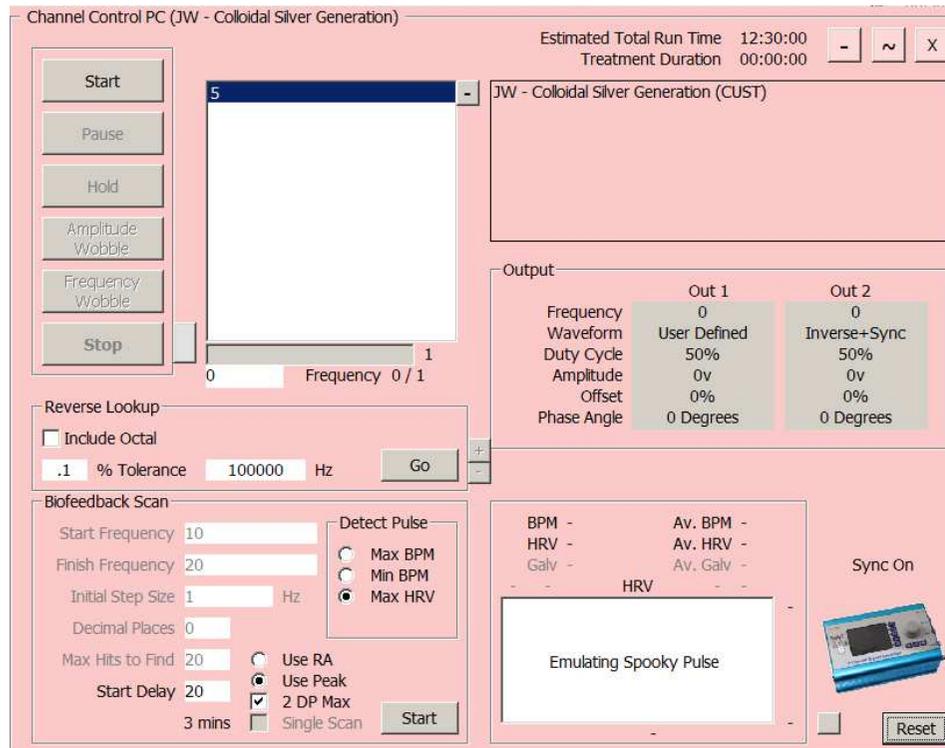
La colonne **By Measurement** (par mesure) nécessite un appareil de mesure de conductivité de l'eau. La mesure du TDS (Total Dissolved Solids) permet de déduire la concentration d'argent colloïdal.

- Charger le préréglage **JW-Colloidal Silver Generation** (entouré en bleu sur le schéma) et modifiez le **Dwell Multiplier** (entouré en rouge) correspondant au nombre de minutes calculées dans l'étape précédente. Ce qui est entouré en vert sont les paramètres importants qui ont été automatiquement positionnés en choisissant ce préréglage.

The screenshot displays the Spooky2 software interface with the following key elements:

- Program Options:**
  - Frequency Multiplier: 1
  - Repeat Every Freq: 1
  - Repeat Each Set: 1
  - Repeat Program: 1
  - Dwell Multiplier: 750** (highlighted in red)
  - Amplitude Wobble: Disabled
  - Frequency Wobble: Disabled
  - Amplitude Ramp: 0
  - Pause From: 08:01 pm to 08:01 pm
  - Out 1: 0 Hz Gate
  - Reduce Amplitude <: 10 kHz
  - Skip Concurrent Duplicate Freq
  - Remove Duplicate Frequencies
  - Autostart
- Frequency Limits (Hz):**
  - Use Harmonic Type: Octal
  - Apply
- Waveform Settings:**
  - Out 1 = 0 X 0 + 0 Hz
  - Out 2 = (Out 1 X 1) + 0 Volts
  - Swap Waveform: 300 Seconds (highlighted in green)
  - Swap Frequencies + Amplitudes for Out 1 and Out 2
- Channel Data:**
  - Channel 3: JW - Colloidal Silver Generation (highlighted in blue)
  - Allow Channel Overwrites:  (highlighted in yellow)
  - Every Time:
  - Notes: These are John White's recommended settings for generating Colloidal Silver. A range of nano-sized silver particles will be created. Use the Colloidal Silver waveform. The Spooky2 calculator will provide an estimate of the dwell. Set the Dwell Multiplier to the number of minutes you wish to run the program.
  - Total Run Time: 12:30:00
- Waveform and Spectrum:**
  - Waveform: Colloidal Silver (highlighted in green)
  - Sine
  - Follow Out 1
  - Spike+Sync
  - Inverse+Sync (highlighted in green)
  - Spike Length Ratio: 1 0 2
  - Spectrum: 0%

- Pensez à cocher **Allow Channel Overwrites** (entouré en jaune dans le schéma de la page précédente), puis cliquez sur le canal.
- Cliquer sur le bouton **START** et patientez.



- Mélangez régulièrement (toutes les heures) la solution en cours de préparation.
- A la fin, versez l'argent colloïdal dans sa bouteille pour le stockage.

## Notes importantes

L'argent colloïdal sera de meilleure qualité s'il est fait doucement. Ne vous inquiétez pas si cela prend plus d'un jour.

Utilisez de l'eau à température ambiante. L'eau chaude accélère le processus, mais la taille des particules se retrouve augmentée.

Mélanger régulièrement l'eau afin que les particules soient uniformément réparties. Vous pouvez utiliser un mélangeur magnétique.

Lorsque le traitement est fini, il sera trouble, à cause des particules d'argent oxydées. Laissez reposer pendant 1 heure pour que les sédiments se déposent dans le fond du récipient.

Lorsque l'argent colloïdal est fini, il est parfois doré. Cela indique la présence de particules de très petites tailles. Elles sont alors "visibles" si vous les éclairez avec un laser.

Stockez la solution d'argent colloïdal dans un contenant opaque en verre. Le plastique et les ultra-violets pourraient faire perdre aux ions d'argent leur charge positive et les faire s'agglomérer ensemble; ce qui leur ferait perdre leur propriété soignante.

Afin de ne pas avaler la solution d'argent colloïdal, tout en bénéficiant de ses effets, vous pouvez garder une gorgée deux minutes dans la bouche, pour la recracher après ce laps de temps. Vous pouvez aussi faire des gargarismes. Les particules d'argent colloïdal sont tellement petites que cela suffit pour qu'elles rentrent dans les cellules, ainsi que le sang.

## Informations techniques

Le protocole de fabrication d'argent colloïdal par Spooky est de grande qualité grâce à trois particularités uniques:

- La forme triangulaire de la forme d'onde est formée de pulsations d'amplitudes variées. Ces impulsions permettent aux particules d'argent colloïdal de se détacher des électrodes. Ces particules sont de la taille du nanomètre.
- La forme d'onde est programmée avec un **offset** de 10% de l'amplitude du signal. Cela accélère la fabrication.
- Les électrodes n'ont pas besoin d'être nettoyées, grâce à l'action de l'option **Swap Waveform**. L'anode étant successivement l'une des électrodes, puis l'autre, l'oxydation ne reste pas collée aux électrodes et ensuite elle se sédimente.

Les appareils de mesure de conductivité ne permettent pas une mesure directe des ppm d'argent colloïdal. C'est par déduction que le calculateur de Spooky donne un taux en ppm, en se basant sur le fait que la solution fabriquée contient essentiellement des nanoparticules d'argent colloïdal en suspension, et non des ions d'argent. Quant à l'eau distillée, la première mesure TDS doit être inférieure à 1.

Pour mesurer le courant, afin d'avoir une valeur de temporisation (**dwell**) correcte, pré-déclenchez le programme avec n'importe quelle valeur, et faites le relevé directement en plaçant l'ampèremètre en série sur le circuit, ou en le déduisant en mesurant la tension aux bornes de la résistance (si vous n'utilisez pas le mélangeur Spooky Boost 2.0). L'intensité du courant évolue au cours de la fabrication, mais la résistance de 10kΩ assure qu'il reste faible.

Pour éviter d'avoir à mélanger régulièrement la solution en préparation, vous pouvez utiliser un mélangeur magnétique. Attention, il ne s'agit pas de faire un vortex ici; quatre tours par minutes sont amplement suffisants. Pour l'aimant à placer dans le récipient, prenez-en un protégé par un plastique alimentaire.

## 18.2 Zapper du docteur Hulda Clark

Avant Spooky2, seuls les portefeuilles bien garnis pouvaient s'offrir une machine de Rife. La seule alternative abordable était le zapper. Inventé par la merveilleuse et très humaine Docteur Hulda Clark, le schéma et les instructions pour en fabriquer un, en utilisant des composants électroniques courants et facilement disponibles, ont été gratuitement rendus publics.

Depuis lors, une toute nouvelle industrie et un marché ont surgi autour des zappeurs. Il en existe de très bons, et d'autre moins. La quasi-totalité d'entre eux coûtent plus chers qu'un générateur Spooky2.

Dans sa version la plus simple, le zapper de Clark d'origine fonctionne en mode contact sur une fréquence unique de 30kHz et il tue tout ce qu'il trouve. Comment est-ce possible avec une fréquence unique ? La réponse se trouve dans les paramètres que le Dr Clark a choisis. Le zapper alimenté par une batterie était limité à une amplitude de 9 volts. Le choix d'une onde carrée permet de multiplier les harmoniques impaires, aussi bien supérieures qu'inférieures à 30 kHz. Son trait de génie réside dans le décalage positif (**Offset**) à 100% ce qui pour une onde carrée augmente encore les harmoniques générées, de 0 Hz jusqu'au million de Herz (MHz), avec un espacement entre harmoniques de 60kHz.

Plus tard, le Dr Clark a utilisé la fréquence 2500Hz. Utilisée avec les mêmes paramètres, elle permet une répartition des harmoniques

espacées de 5,000Hz. Nombre d'utilisateurs de zapper adoptent cette fréquence inférieure tenue pour être plus efficace pour les problèmes d'organes creux et des cavités du corps.

Ces deux versions sont paramétrées dans la base de données Spooky2. Nous avons également ajouté une double version qui utilise les deux sorties pour transmettre les deux fréquences en même temps.

Mais pourquoi s'arrêter là? Une autre version pour le mode distant intégrant la fonction spectre à été ajoutée.

Le zapper reste cependant plus efficace en mode contact, mais vous trouverez des séries que le Dr Pankaj Mishra a aimablement fournies pour le mode distant.

En mode contact, une session de zapper se termine habituellement par une phase de 21 minutes de courant continu. Nous avons décidé de la supprimer. Cela réduit le temps de la session à 3 phases de 31 minutes. Nous vous recommandons de prolonger la session par une détente de 21 minutes, afin que votre corps puisse sereinement éliminer les résidus. Vous pouvez aussi ajouter une session de détoxination.

Si vous n'avez jamais essayé le zapper, n'hésitez pas car c'est très efficace. Et c'est encore la meilleure façon de tuer un ténia en toute sécurité.

### 18.3 *Ravageurs et moisissures*

Mes expériences personnelles du balayage spectral de Spooky2 m'ont donné des résultats assez étonnants.

A la fin de l'été 2013 une moisissure noire est apparue sur les parties boisées de mon habitation et sur le carrelage. Ma maison n'est pas du tout humide, aussi, ce fut un choc. Cette moisissure était collante et ne pouvait être balayée ni aspirée – deux mauvaises idées de toute façon. La seule possibilité consistait à la nettoyer manuellement, à quatre pattes jusque dans les recoins, zone après zone. Souffrant du dos, cela m'était impossible. J'ai donc cherché une autre solution. J'ai prélevé un peu de moisissure pour l'insérer dans un support ADN fait maison connecté à un générateur UDB1108S que j'utilisais à cette époque. Ensuite, j'ai lancé les deux séries de fréquences CAFL Fungus and Mould en boucle. Un mois à six semaines plus tard, la moisissure a fini par grisonner signe qu'elle était morte.

Quelques temps après, une correspondante dont la maison était infestée d'insecte de type collemboles m'a écrit sur mon site. Elle n'avait pas de générateur Spooky2, mais disposait d'une machine de Rife commerciale. Je lui ai alors indiqué comment configurer sa machine en mode distant, en lui précisant qu'il lui fallait placer un insecte mort comme échantillon d'ADN, et ensuite transmettre un ensemble de fréquences réputées efficaces contre cet insecte. Cela a fonctionné et les collemboles ont disparus.

Peu de temps après la sortie du balayage spectral de Spooky2, j'ai remarqué un matin que de grandes fourmis noires infestaient une chambre inoccupée. Elles étaient environ 50 à 60 et apparaissaient de sous le plancher. J'ai donc tenté d'appliquer la même méthode : j'en ai tué une, que j'ai introduite dans un Spooky-Remote, et j'ai appliqué le balayage spectral en continu. Le nombre de fourmis a diminué de façon spectaculaire presque immédiatement, et en une semaine, elles étaient toutes parties.

J'ai aussi remarqué que mes produits frais biologiques moisissaient rapidement. J'ai procédé de même en prélevant deux types de moisissures, une bleue et une blanche. Depuis, je n'ai plus moisissures sur mes fruits et légumes !

J'ai encore été envahi une autre fois par des hordes de fourmis rouges dans ma cuisine. A l'aide du Spooky2-XM, de 2 Spooky-Remote, et du balayage spectral convergeant sur deux cadavres, elles ont toutes disparu en trois jours.

Après cela, j'ai subi encore une autre invasion d'une espèce différente de fourmis. Encore une fois, je m'en suis débarrassé en utilisant Spooky2, et elles se sont enfuies de ma cuisine dans les cinq minutes dans les cinq minutes qui ont suivi

Depuis, plus rien.

Comment ça marche ? Eh bien, tout comme nous, les intestins des insectes sont garnis de bactéries et de champignons symbiotiques qui participent à la digestion des aliments. Le balayage spectral les tue très rapidement, et tout à coup les parasites meurent de faim au milieu de l'abondance.

Spooky2 a également été utilisé avec succès pour éradiquer les puces en utilisant les séries de fréquences prévues à cet effet (**fleas CAFL**).

J'ai trouvé cela intéressant parce que cela signifie que les séries de fréquences prévues pour les insectes sont efficaces. Il existe des séries prévues contre les mites d'oiseaux dans la base de données, ce qui est une bonne nouvelle pour ceux qui sont infestés par ces terribles ravageurs à la fois personnellement et dans leur environnement. Cela permet l'éradication des mites adultes de la maison en même temps que les jeunes émergeant dans la peau.

La base de données comporte aussi des fréquences contre les acariens (**Dermatophagoides**), ce qui est une bonne nouvelle pour les asthmatiques et les personnes allergiques. Cela permet d'éradiquer sans pollution chimique tous les acariens présents dans la poussière de maison, tout simplement en introduisant quelques échantillons de poussière dans un Spooky-Remote.

Malheureusement, il est peu probable que Spooky<sup>2</sup> puisse résoudre les

problèmes du jardin. Les infestations de plein air sont beaucoup plus susceptibles d'être le fait d'insectes de souches variées dont les patrimoines génétiques sont trop diversifiés pour que l'échantillon réduit introduit dans le Spooky-Remote affecte l'insecte gênant.

En cas d'infestation par des d'insectes ou des moisissures, tentez votre chance avec Spooky-Remote et faites nous part de vos résultats.

# 19 Soins Rife expliqués

Suivant l'objectif visé, les soins avec les machines de Rife sont de différentes natures.

## 19.1 Destruction de pathogènes

La principale utilisation est très certainement la destruction de germes pathogènes et la meilleure explication de cette efficacité est sûrement celle de John White:

*"Imaginez un cowboy qui agite son fouet d'avant en arrière. Lorsque l'onde d'énergie sinusoïdale qui se transmet le long de la lanière de cuir atteint l'extrémité du fouet, elle change de sens très rapidement. A ce moment, on entend un claquement du fait de la vitesse du bout de la lanière qui peut même dépasser la vitesse du son.*

*C'est uniquement lorsque le bout de la lanière change de direction que son énergie est diffusée. Cette analogie explique pourquoi seules les informations sur les pics et les creux (les ventres et les nœuds en termes de physicien) permettent de décrire une onde. C'est là que l'amplitude (le voltage dans le cas de Spooky) et les champs électriques et magnétiques changent de direction.*

*Techniquement, cela peut s'expliquer par la conservation du moment d'une force. Le moment est ici une notion physique, à ne pas confondre avec le temps, ou l'instant. Le moment est un vecteur qui à une direction. Le moment ne peut pas tourner ou faire demi tour, c'est pourquoi il est transformé, expulsé en énergie."*

Imaginons maintenant ce germe pathogène sans méfiance, œuvrant à ses propres affaires, vous rendant la vie misérable, et s'agitant à son propre rythme. Sorti de nulle part, grâce à Spooky<sup>2</sup>, vous le soumettez à une vibration qui correspond à la sienne, qui le fait vibrer, et vous entretenez cette vibration, ces changements rapides d'énergie, ces coups de fouet. A force, cela va créer des changements d'état électrique dans le pathogène qui vont l'endommager, le casser ou le dévitaliser.

Certaines séries de fréquences ont été spécifiquement développées pour inhiber certaines fonctions vitales, détruire la paroi cellulaire, ce qui finit par détruire le pathogène.

## **19.2 Détoxification**

La détoxification consiste en appliquant des fréquences spécifiques, à déloger les polluants (métaux lourds, pesticides, fongicides, etc.) des recoins des cellules et des tissus pour les faire rentrer dans le réseau sanguin ou lymphatique, afin d'être ensuite éliminés par les reins ou le foie. Il s'agit dans ce cas de déplacer un élément étranger hors du corps humain. Voir à ce sujet le Protocole Morgellons, page 14.

## **19.3 Détoxination**

La détoxination vise à éliminer au moyen de fréquences spécifiques les résidus de cellules détruites par Spooky, les toxines, qui encombrant les systèmes sanguins, lymphatiques ou les organes excréteurs comme les reins et le foie. Il s'agit en fait d'aider l'organisme à faire face à une surcharge due à l'action thérapeutique de Spooky. Voir à ce sujet le "Maintenance Program" du Protocole Morgellons, page 16.

## **19.4 Stimulation de la guérison**

Pour ce qui concerne les fréquences de soutien du corps, le mécanisme est complètement différent. Il s'appuie sur le mécanisme de mimétisme de mouvement, de déplacement.

Pour expliquer le phénomène, imaginez deux horloges de grands-mères et placez-les côte à côte contre un mur. Arrangez-vous pour que les pendules ne soient pas synchronisées au départ de l'observation. Après quelques jours, vous verrez que les pendules sont synchronisées, et le resteront.

C'est ce qu'on appelle un couplage harmonique.

Un autre exemple encore plus étonnant est observable dans les dortoirs de filles. Au début de l'année scolaire, les cycles menstruels des filles sont désynchronisés. Après quelques mois, elles sont toutes réglées ensemble, à quelques jours près.

C'est de nouveau un couplage harmonique.

Par analogie, en appliquant à une personne malade du foie ou du système immunitaire, les fréquences du foie ou du système immunitaire en bonne santé une amélioration est observable après quelques jours toujours par couplage vous constaterez que ça ira mieux, par couplage harmonique.

Certains chercheurs expérimentés en soins de type Rife pensent le vivant en terme vibratoire. Pour eux, le simple fait d'appliquer au corps des fréquences bénéfiques agit comme un stimulant du système immunitaire.

## 20 Règles d'or

### 20.1 *Temporisation*

Il est important de noter que pour agir, les fréquences ont besoin de temps. Ce temps dépend de la méthode (distant, contact, etc.), des germes pathogènes ciblés et d'autres facteurs. Ne raccourcissez pas les temporisations au-delà des usages, car vous risqueriez de stimuler le pathogène, sans le détruire. La temporisation par défaut (dwell) est souvent de 3 minutes dans les bases de données de fréquences. Cette durée est idéale pour le mode plasma. En mode distant, il est possible de passer à une minute (**dwell multiplier** = 0.33). En mode contact, l'usage est d'utiliser entre 3 et 7 minutes par fréquence.

### 20.2 *Ne pas interrompre*

C'est une conséquence du point ci-dessus, il faut éviter d'interrompre un soin de destruction de germe pathogène, car cela risque de le stimuler avant de le détruire.

### 20.3 *Du plus petit au plus gros*

Toutes les choses qui vivent en vous ou sur vous, qui consomment votre énergie ou vos ressources, et qui ne vous fournissent rien en retour se nomment des parasites. Ce qui inclut les insectes, les champignons, les bactéries et les virus.

On ne s'en doute pas, mais à l'exception des virus qui sont les plus petits, tous les parasites sont porteurs de parasites. Les virus et les spirochètes peuvent parasiter des bactéries. Les champignons peuvent parasiter des champignons plus gros. Ils peuvent eux-mêmes devenir les hôtes de virus, bactéries et insectes. Quant aux insectes, ils peuvent héberger de nombreux parasites dans ou sur leur corps.

Bien évidemment, les malades infestés par les insectes souhaitent s'en débarrasser dès qu'ils disposent d'une machine de Rife. Ce que j'ai fait, et cela m'a valu des souffrances interminables. En effet, si des myriades de gros insectes, (gros en comparaison de la taille d'une bactérie) sont éradiqués, tous les parasites qu'ils hébergent sont libérés sur ou dans votre corps et votre système immunitaire déjà surchargé et affaibli sera complètement débordé.

La règle d'or des soins Rife consiste donc à traiter les petits organismes avant les grands, ou encore, de tuer les contenus avant les contenants.

En tuant les petits avant les gros, vous éviterez de gros soucis.

## 20.4 *Préparer le terrain*

Lorsque vous traitez une condition sérieuse, c'est toujours une bonne idée de préparer votre corps afin qu'il puisse mener la bataille qui s'annonce.

Le protocole qui suit a été préparé par Johann Stegmann pour la maladie de Morgellons, une nouvelle maladie qui se développe aux USA. Ce protocole est cependant fortement recommandé pour le cancer, la maladie de Lyme ou toutes les pathologies lourdes.

En suivant ce protocole, vous commencez par éliminer les métaux lourds, les toxines, les polluants divers (pesticides, fongicides, etc.) et quelques parasites communs qui gêneraient fortement la progression des soins s'ils n'étaient pas traités en premier lieu

Cela permet à votre organisme d'être prêt pour le nettoyage à venir et améliore le fonctionnement de vos réseaux sanguin et lymphatique.

Toutes les recommandations ci-dessous sont proposées pour un générateur Spooky2-XM unique, en utilisant une forme d'onde carrée et une temporisation réduite à son tiers (dwell multiplier = .33). Chargez et appliquez chaque programme en laissant une pause de 4 à 24 heures entre chacun si vous le jugez nécessaire. Le mieux sera ici d'utiliser le Spooky-Remote Bio North.

Notez que les temps indiqués sont à prendre comme un minimum. Ne vous inquiétez pas si vous dépassez les valeurs données.

Si vous souffrez du foie ou des reins, vous pouvez doubler les durées proposées.

Les **presets** de ce protocole sont téléchargeables sur le site <http://www.spooky2.com/downloadspage/index.html>

Paramétrage:

Utilisez les préréglages "JW Healing". Les changements par rapport à ces préréglages sont indiqués après [paramètres](#) à l'intérieur des étapes

### **Etape 1 – Métaux & polluant**

#### **Programme 1 (suppression métaux lourds):**

Arsenic as (XTRA)

Mercury Toxicity V (CAFL)

Heavy Metal Toxicity (XTRA)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 48 heures

#### **Programme 2 (suppression des polluants):**

Detox Pesticide (XTRA)

Detox Fluoride (XTRA)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 24 heures

### **Etape 2 –Détoxification**

#### **Programme 1 (suppression des toxines systémiques):**

Detox Toxic Proteins (XTRA)

Detox Toxins Elimination 1 (XTRA)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

#### **Programme 2 (suppression des toxines systémiques):**

Detox Toxins Elimination 2 (XTRA)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 24 heures

#### **Programme 3 (suppression des toxines intestinales):**

Detox 1 Toxins In The Intestines (CAFL)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

#### **Programme 4 (suppression des toxines systémiques):**

Detox 4 Toxins Throughout The Body (CAFL)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

### **Etape 3 – Support pour les organes/ le système**

#### **Programme 1 (suppression des parasites, restauration des fonctions nominales du foie):**

Liver 1 (PROV)

Liver 2 (PROV)

Liver Flukes (CAFL)

Liver Function Balance (XTRA)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 16 heures

#### **Programme 2 (restauration des fonctions nominales des reins):**

Kidney Function Balance (XTRA)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 16 heures

#### **Programme 3 (restauration des fonctions nominales des reins):**

Kidney Insufficiency (CAFL)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

#### **Programme 4 (supprimer du sang les toxines et les pathogène):**

Lymphangitis (CAFL)

Streptococcus Pyogenes (CAFL)

Paramètres : Spectrum %: 0.02

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

#### **Programme 5 (suppression des toxines du foie et des reins):**

Detox 3 Toxins In The Kidneys And Liver (PROV)

Paramètres : Spectrum %: 0

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

#### **Programme 6 (suppression des parasites intestinaux):**

Detox 2 Parasites In The Intestines (CAFL)

Paramètres : Spectrum %: 0.02

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

#### **Programme 7 (suppression des toxines lymphatiques, restauration des fonctions nominales):**

Lymphs and Detox (PROV)

Paramètres : Spectrum %: 0

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 16 heures

#### **Programme 8 (restauration des fonctions nominales du réseau lymphatique):**

Lymph Support (CAFL)

Faire tourner ce programme sans arrêt pendant 8 heures

# 21 Un petit peu d'histoire

## 21.1 Spooky, le commencement

Au début de l'année 2012, un Sud-Africain nommé Johann Stegmann fut à l'origine d'une révolution.

En travaillant sur la technologie Rife, Johann, utilisateur expérimenté et expérimentateur, s'est rendu compte que la plupart des gens ne pourraient jamais acquérir une machine qui coûte plusieurs milliers de dollars, sachant que le prix n'est pas toujours proportionnel à l'efficacité.

En collaboration avec le concepteur technique Hank Gigandet, Johann a développé un dispositif meilleur marché, sans sacrifier l'efficacité ou les fonctionnalités. Avec l'aide de sa fille Tania, Johann et Hank ont testé différents dispositifs. Ils ont découvert que l'énergie transmise par la plupart d'entre eux était agressive, désagréable et inefficace tandis que d'autres émettaient une énergie douce, agréable qui améliore l'état des patients, et aussi efficaces que les machines plus onéreuses.

Le dispositif qui retint leur attention était le générateur de fréquences UDB1108S DDS. Il est assez bon marché, mais le logiciel de pilotage était rédigé en chinois et il n'était pas vraiment adapté au travail spécialisé de soins par fréquences. En conséquence, Johann et Hank ont commissionné un développeur informatique pour produire le logiciel - RideUSB – et ils ont compilé une base de données de fréquences adaptées. Cet ensemble était néanmoins limité à un générateur de fréquences par ordinateur.

Et c'est là que John White, ingénieur électronicien, programmeur et concepteur de machines de Rife, intervient. Le résultat fut SPOOKY (fantasmagorique en français), un logiciel capable de piloter 127 générateurs distincts à partir d'un portable PC bon marché.

Le lundi de Pâques 2013, le 1er Avril, Spooky était lancé, sans fanfares, et sans publicité. Durant 2013, de mise à jour en mise à jour, Spooky a gagné en puissance, en polyvalence et en efficacité. Le bouche à oreille a suivi, et des milliers de personnes dans le monde ont déjà téléchargé le logiciel et l'utilisent pour améliorer leur santé sans se ruiner.

Mais l'équipe Spooky a poursuivi ses recherches et le développement de son équipement avec Spooky2, une machine de Rife aux performances inégalées qui offre des fonctionnalités inédites que vous ne trouverez pas sur une unité commerciale et pour un prix moindre que celui d'un zapper de milieu de gamme.

Après avoir acquis trois machines de Rife parmi les plus vendues, j'ai le plus grand respect pour les travaux de John White et de l'équipe Spooky. Au cours de ces trois dernières années, ils ont investis plusieurs milliers d'heures et de dollars de leurs deniers pour que ce projet se concrétise.

Le Dr Royal Raymond Rife est à l'origine de la machine qui porte son nom, qu'il développa dans les années 1930. A l'époque, il fut célébré par le corps médical américain, des galas furent organisés en son honneur, avec pour slogan « The end of all disease » (la fin de toutes les maladies). Son souhait était que chaque foyer dispose d'une machine de Rife efficace et bon marché. Spooky2 est notre hommage à un homme de génie, de vision, de courage et d'intégrité. C'est notre espoir et notre conviction que Spooky2 permettra au rêve du bon docteur de se réaliser enfin.

## 21.2 Balayage spectral

Ceux qui ont suivi l'histoire des soins par fréquences ont entendu parler du balayage fréquentiel (sweep) de Rife/Hoyland. Habituellement pratiqué avec une onde porteuse de 3.1 ou 3.3 MHz et un tube à plasma, ces quatre heures de balayage sont réputées tuer tous les agents pathogènes. En modulant la porteuse avec une large bande de fréquences du domaine audio, un grand nombre de fréquences latérales apparaissent de part et d'autre de la porteuse, ce qui permet d'atteindre les MOR (Mortal Oscillatory Rate, taux d'oscillation mortelle) de tous les organismes pathogènes.

Une représentation graphique de ce processus est disponible en suivant ce lien :

[http://www.rifevideos.com/dr\\_rife\\_and\\_philip\\_hoylands\\_3.3mhz\\_sweep.html](http://www.rifevideos.com/dr_rife_and_philip_hoylands_3.3mhz_sweep.html)

Faites défiler jusqu'à l'image bleue près du bas de la page. Vous verrez que la puissance la plus élevée est obtenue pour une onde porteuse de 3.3MHz. Cette porteuse n'a pas de fonction thérapeutique, mais seulement de permettre la pénétration du corps par les fréquences modulantes.

Vous verrez également que la puissance des harmoniques situées de part et d'autre de la porteuse diminue quand l'écart à la porteuse augmente. Il faut garder à l'esprit que l'échelle de l'amplitude (verticale) de ces bandes latérales est logarithmique. De ce fait, elles apparaissent beaucoup plus importantes qu'elles ne sont.

La conception de ce balayage est fondée sur l'observation de machines originales du Dr Rife, sur des documents, des notes parfois incomplètes ainsi que sur des propos du Dr Rife rapportés par certains de ses collaborateurs.

Nous avons décidé de reprendre la conception mathématique de ce balayage à la base plutôt que de nous perdre dans des conjectures historiques. Sans entrer dans les détails, disons que nos travaux nous ont permis de prendre conscience que le balayage de Rife/Hoyland laissait de vastes zones inexplorées.

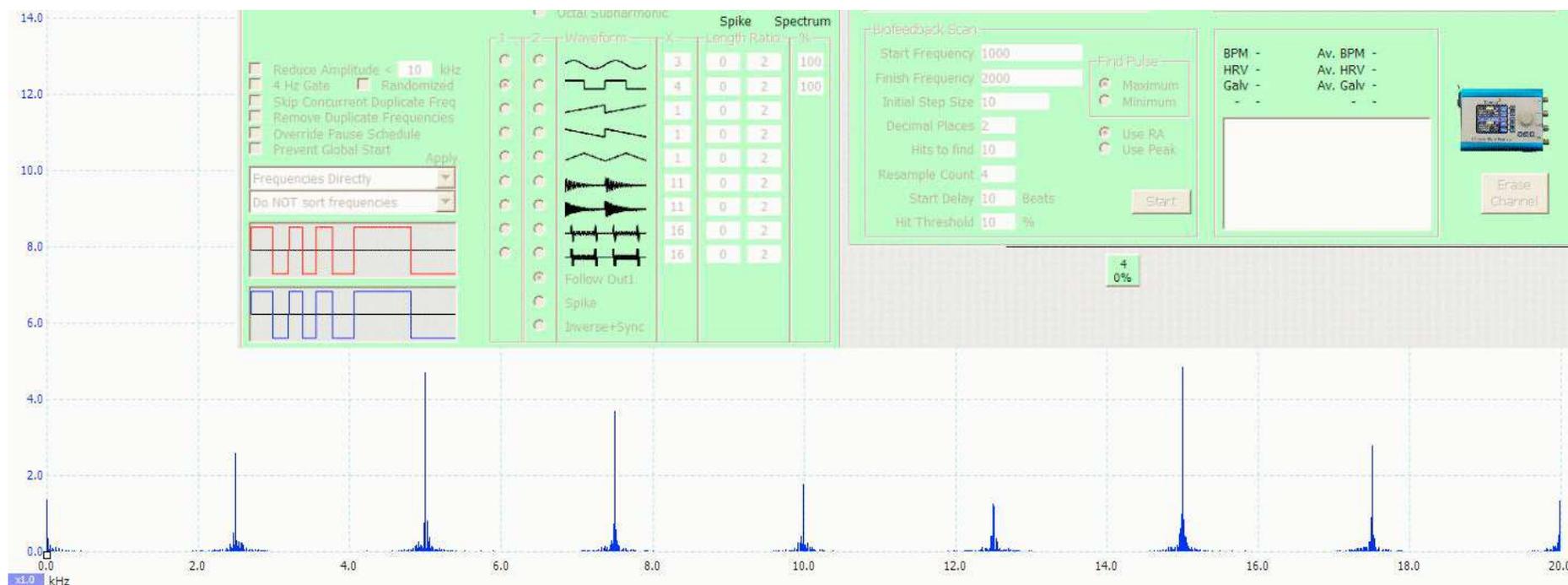
Nous avons donc décidé de reprendre le projet en nous focalisant sur une fréquence unique, pour l'étendre ensuite au balayage de fréquences.

Ces travaux ont produit le balayage spectral. Chaque fréquence est alors décomposée jusqu'à un maximum de 1024 harmoniques disposées de part et d'autre de la fréquence initiale, comme une lumière blanche qui serait décomposée en son spectre par un prisme. Dans ces conditions, l'onde porteuse devient inutile et, grand avantage, les bandes latérales qui apparaissent sont toutes d'égale amplitude, quel que soit l'écart à la fréquence centrale, comme un peigne où toutes les dents seraient de la même longueur.

Les implications de l'utilisation du spectre sur une seule fréquence statique sont déjà bien étonnantes, mais appliqué à un balayage en fréquences, cela devient un accomplissement inédit.

Notre balayage n'ayant pas besoin d'onde porteuse, il peut être utilisé en mode contact, distant, ou en mode plasma.

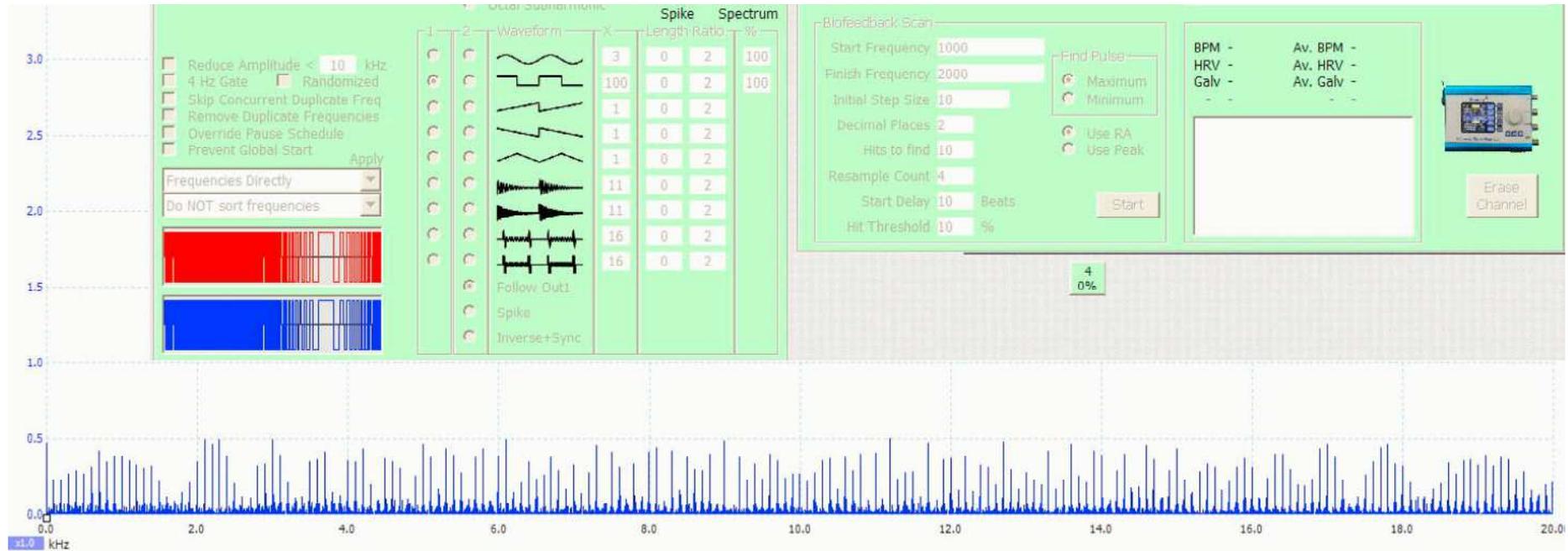
Après quelques explications techniques nous indiquons comment utiliser le spectre efficacement.



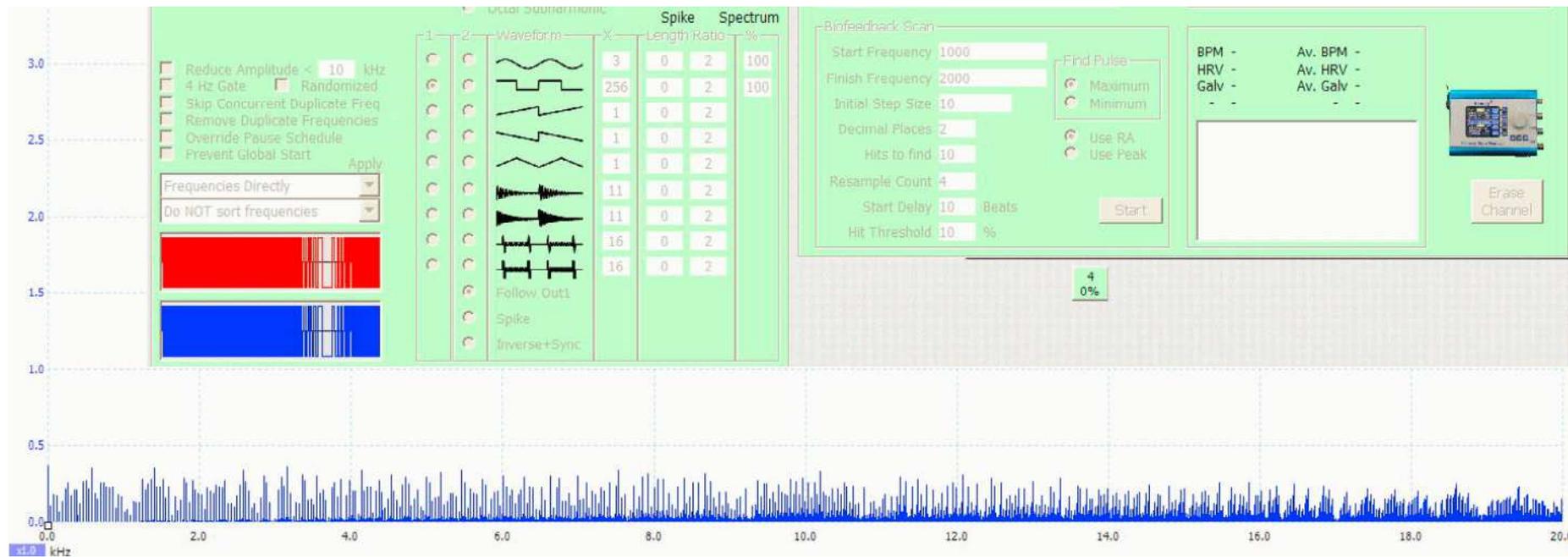
Ci-dessus la première image du paramétrage du balayage spectral suivi de la copie d'écran de l'oscilloscope qui nous ont confirmé que nous étions sur la bonne voie.

Nous expérimentons ici une onde carrée de 10000 Hz (=10 KHz). Nous avons précisé quatre sous-ondes, ou "ondelettes", et une valeur de spectre de 100%. Dans la partie inférieure de l'image, vous pouvez voir les pics de fréquences qui apparaissent sur l'oscilloscope dans la bande 0-20KHz.

Maintenant, voici ce qui se passe quand le nombre de sous-ondes passe de 4 à 100 :



La fréquence centrale carrée reste à 10000 Hz, mais le nombre de fréquences apparentes est démultiplié.

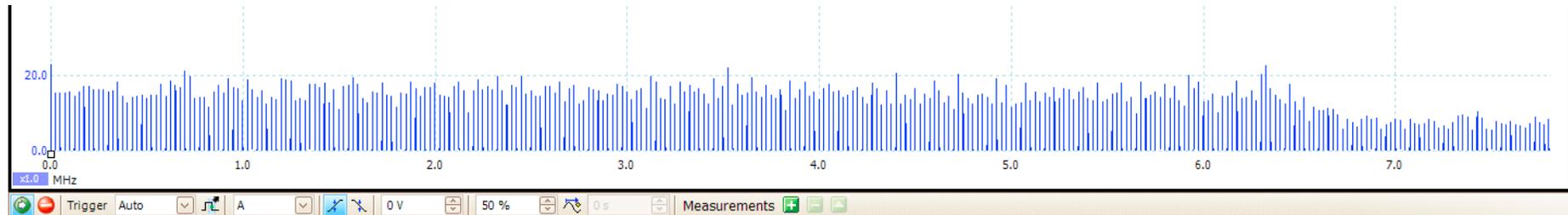


Nous avons poursuivi notre exploration avec 256 sous-ondes. Raisonnablement, nous n'aurions pas dû choisir une valeur aussi élevée pour le nombre de sous ondes, qui débordent deux fois sur les échantillonnages de la fréquence centrale. Une meilleure résolution aurait permis d'afficher le détail de la forme d'onde représentée par la courbe rouge (si une valeur inférieure du spectre est utilisée, le dénombrement des sous ondes devient possible).

Cependant cette image composite montre clairement que le spectre associé à Spooky2 peut rivaliser avec une machine à plasma, avec l'avantage d'une répartition uniforme des bandes latérales.

Il restait à améliorer la répartition des amplitudes des pics de fréquences. Le remplacement de l'onde carrée par une onde sinusoïdale a permis d'égaliser la hauteur (l'amplitude) des dents du peigne de fréquences.

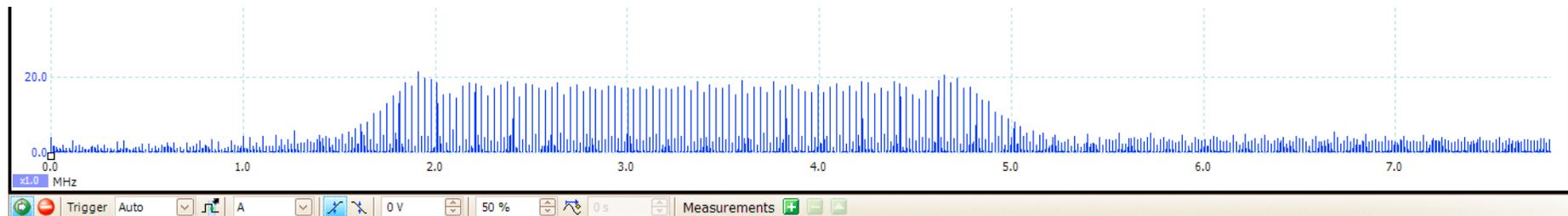
Ensuite, un paramétrage adapté a permis à Spooky2 d'obtenir le fameux balayage de Rife/Hoyland :



La fréquence centrale est la porteuse de Rife/Hoyland à 3.3MHz. Pour obtenir écart de 25 kHz entre les pics de fréquences, nous avons divisé 3.3 MHz par 25 KHz, ce qui donne 132 sous-ondes. Puis nous avons appliqué une largeur de spectre de 100% de part et d'autre de la porteuse, soit 3.3 MHz +– 3.3 MHz, soit une largeur de spectre de 0 à 6.6 MHz.

La puissance des pics (ou raies) du spectre est alors beaucoup plus uniforme de 0 à 6.6MHz, sans l'érosion de puissance constatée en s'écartant de la porteuse, typique d'un système à plasma.

Mais avec Spooky, la largeur du spectre de fréquence et le nombre de bandes sont ajustables.

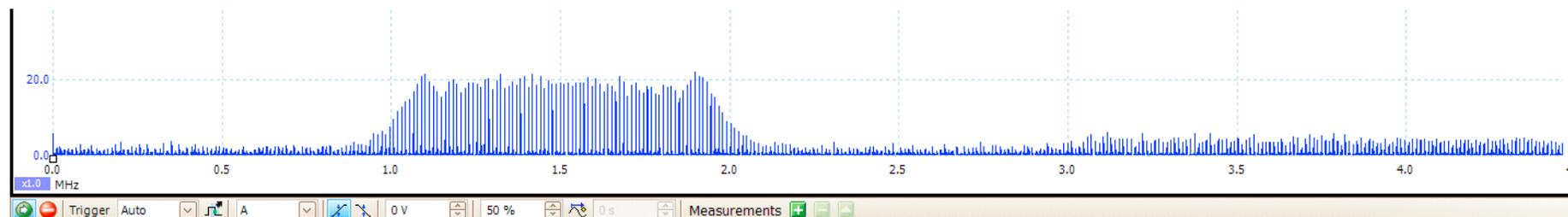


Simplement en divisant par deux le paramètre spectrum% (de 100% à 50%), la largeur du spectre devient 3.3 MHz +– 1.65 MHz soit une largeur de bande de 1.65 MHz à 4.95 MHz = 3.3 Mhz (3.3MHz plus ou moins 50%). Cela signifie que la puissance est ciblée sur une bande plus étroite. On observe également une égalisation renforcée des amplitudes de fréquence. Succès à mettre au crédit de Spooky2. L'espace entre les 132 pics est donc  $3.3/132 = 25 \text{ kHz} = 0.025 \text{ MHz}$ .

Jusque là, nous avons construit un spectre statique de pics de fréquences espacés de 25 kHz. Cela signifie que les fréquences situées entre les pics restent inaccessibles. Pour pallier à cet inconvénient, nous allons procéder à un glissement progressif de cet ensemble de fréquences sur une bande de 25 kHz.

C'est ainsi qu'un balayage de la fréquence centrale de 3.300 MHz à 3.325 MHz balayera **TOUTES** les fréquences situées entre 1.65 MHz et 4.975 MHz.

En balayant de 1 MHz à 2 MHz dans les mêmes conditions, nous allons produire toutes les fréquences situées entre 0.5 et 3 MHz (de  $1 - 0.50\% * 1 = 0.5$  MHz à  $2 + 50\% * 2 = 3$  MHz).



La plage de tolérance admise pour l'efficacité d'une fréquence est généralement de  $\pm 0,025\%$ . Ce qui correspond à 825 Hz pour une fréquence de 3.3 MHz. Ceci est réalisé en utilisant une fréquence centrale de 1,5 MHz, 128 sous-ondes, et une valeur de spectre de 33%.

Voyez comment presque toute l'énergie du générateur se concentre sur la bande sélectionnée, rendant les fréquences encore plus efficaces.

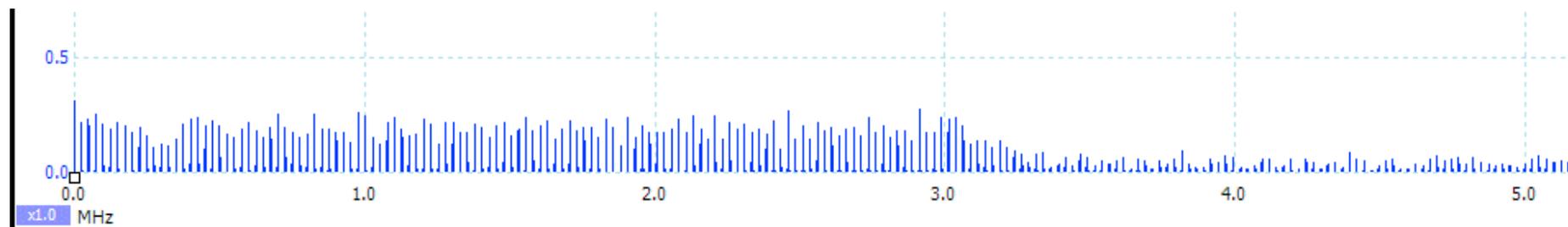
Spooky2 peut transmettre jusqu'à 1024 fréquences simultanément, dans la limite supérieure de 5 MHz. La gamme de fréquences et le nombre d'harmoniques sont paramétrables.

Le signal produit est un véritable signal multiple à chaque instant et non pas un balayage rapide d'un signal numérique ou un signal à commutation de paquets.

Avec les paramètres ci-dessus, un balayage très lent de 1,5 MHz à 1.5078125MHz produit les MOR (fréquences mortelles pour les agents pathogènes) de tous les agents pathogènes connus et même inconnus.

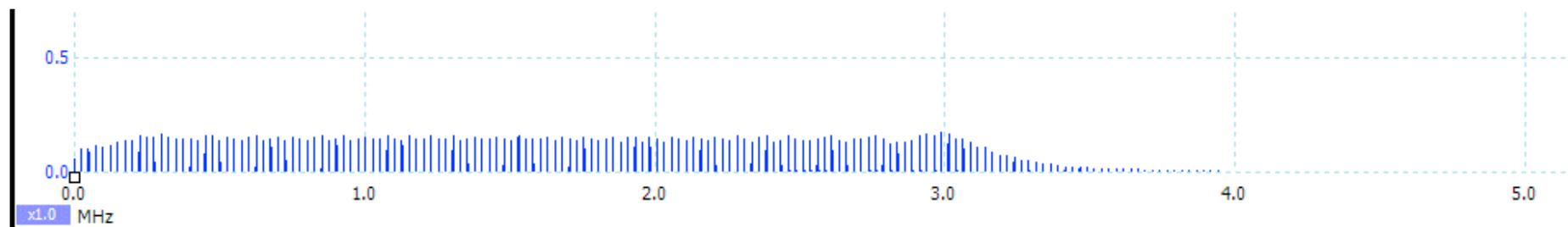
Reprenons rapidement l'évolution de la mise au point du balayage spectral par l'équipe Spooky<sup>2</sup>.

Tout d'abord, voici la version initiale du spectre obtenu avec une onde carrée :



On observe que la puissance des pics n'est pas uniforme du fait que les harmoniques impaires du signal carré interfèrent avec le lissage en puissance du signal.

Voyons maintenant la version obtenue avec un signal sinusoïdal :

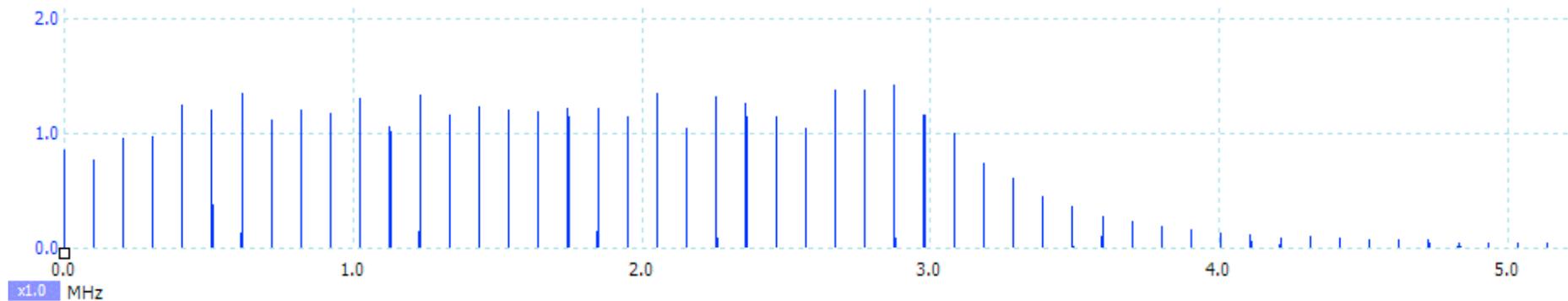


Les amplitudes sont uniformisées et la dispersion au-delà de 3.2 MHz est minimale.

Mais malgré ces succès, nous n'étions pas encore satisfaits parce que 64 fréquences étaient balayées, et que la tension maxi des nouveaux générateurs Spooky<sup>2</sup>-XM étant de 20 volts, l'amplitude de chaque pic était seulement de  $20/64 = 0.3$  Volt, ce qui est peu.

Nous avons poursuivi nos développements pour construire finalement un algorithme de balayage qui permet d'obtenir les mêmes résultats en utilisant 16 fréquences au lieu de 64.

C'est ce que nous avons appelé le "Spooky-Remote Sweep" (balayage à distance par Spooky).



Avec 16 sous-ondes au lieu de 64, la tension moyenne pour chaque fréquence est multipliée par 4, soit 1,25 volt !

Nous avons également modifié l'algorithme pour produire les harmoniques octales en même temps que les fréquences de base. Ainsi quand la fréquence 1604000Hz est produite, l'harmonique octale de 3208000Hz (le double) est également transmise.

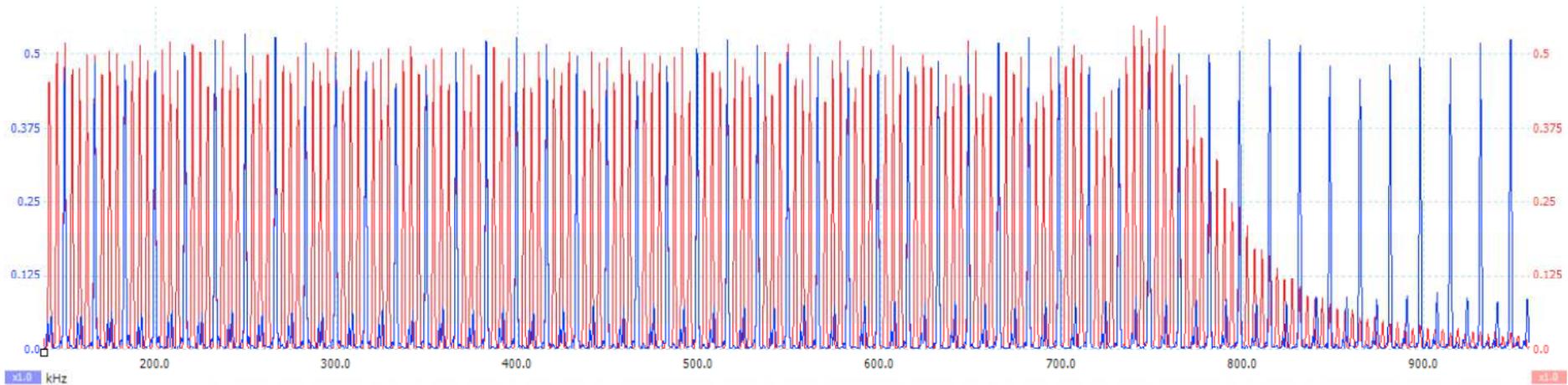
Cette technique est connue pour être beaucoup plus efficace que la seule génération des fréquences fondamentales. Et de plus, la tension totale appliquée à chaque MOR est en fait de 2,5 volts, la moitié alimentant l'harmonique.

Ce balayage est centré sur la fréquence du virus BX du cancer, et le "Spooky-Remote Sweep" original était composé de six séries de chacune une heure de balayage, ce qui en mode distant (où par usage on multiplie par 4 le "Repeat Each Set") nécessite 24 heures.

Cependant, les six heures de balayage complet rendait l'usage malcommode pour une utilisation en mode contact (c'est pourquoi nous l'avons appelé le balayage à distance).

Mais quelques jours après sa sortie, nous avons déjà trouvé un moyen de faire que ces 6 heures de balayage tiennent en un peu plus d'une heure, en passant de 16 à 96 le nombre d'onde multiples - sans aucune perte du temps d'exposition de l'agent pathogène.

Nous avons appelé cette version le "balayage spectral" (Spectrum Sweep) et nous avons actualisé la base de données **Spooky2** pour le rendre disponible. Mais, comme d'habitude, le développement s'est poursuivi, pour tenter de faire de notre balayage le tueur de pathogènes ultime. Il a abouti à une autre diffusion de la base de données ou figurait le très spécial **Spooky Spectrum Sweep** (balayage spectral Spooky).



En transmettant avec un Spooky-Remote supplémentaire sur Out2 (ou avec 1 Spooky-Remote connecté au Spooky-Boost ), cela ajoute un deuxième balayage plus fin qui, ajouté au balayage principal, sature l'ensemble de la bande de fréquences des virus et des agents pathogènes principaux. Ce second balayage est visible en rouge. Même lorsqu'il est exécuté sans le second Spooky-Remote connecté sur OUT2, cela reste le balayage d'agents pathogènes le plus efficace que nous connaissons.

La touche finale a été de repenser notre technologie de spectre pour qu'il puisse être utilisé de manière ascendante et descendante simultanément entre les deux mêmes fréquences. Le nouveau **Sweep Converge sweep** (balayage convergeant de Spooky) utilise également un Spooky-Remote supplémentaire, connecté à Out2 ou un Spooky-Remote connecté au Spooky-Boost .

**Fin du fin:** ces balayages de spectre submergent tous les agents pathogènes avec des fréquences, des amplitudes et des durées d'application qui répondent ou dépassent toutes les exigences initiales prévues par le Dr Raymond Royal Rife.

De fait, Spooky<sup>2</sup> constitue épanouissement de la technologie Rife, mais en poursuivant la réflexion, l'équipe de Spooky est particulièrement fière de son dernier développement, le spectre. Sans cela, les balayages extraordinaires de Spooky<sup>2</sup> ne seraient simplement pas possibles. Pour nous, le spectre est l'événement principal, la star de Spooky<sup>2</sup>, et notre codeur extraordinaire John White le considère comme l'apogée de sa carrière. Et nous sommes d'accord.

### 21.3 Lampes à plasma

Vous avez peut être déjà lu les documents relatifs au Docteur Royal Raymond Rife et à la rémission de 100% des 16 personnes atteintes de tuberculose et de cancers en phase terminal en 1930. Ce que vous n'avez peut être pas lu par contre est que la machine qu'il utilisait alors est de loin très différente de celles que vous pouviez acheter jusqu'à aujourd'hui.

Le Docteur Rife était à n'en pas douter un génie, mais il a sûrement manqué de discernement dans les années qui ont suivies. Sa décision la plus dommageable a probablement été de se faire aider par Philip Hoyland, un ingénieur en télécommunication. Lorsque le temps de commercialiser la machine, Hoyland a décidé de masquer les fréquences soignantes que le Dr Rife avait trouvées, afin de ne pas communiquer à une potentielle concurrence. Il a alors fait ce que tout ingénieur en télécommunication sait faire, il a utilisé une fréquence porteuse (**carrier** en Anglais) et a modulé les fréquences utiles, ce qui génère des bandes latérales multiples (**sidebands** en Anglais).

Bien que la machine ainsi conçue continue d'obtenir de très bons résultats thérapeutiques, elle n'égale pas ceux obtenus avec la machine originale. La différence était l'usage de cette porteuse. Pour la machine originale, toute la puissance utilisée (puissance électrique) du signal était à des fins thérapeutiques, alors que dans la machine de Rife/Hoyland, une grosse partie de la puissance était utilisée par la porteuse, qui n'offrait aucun bénéfice contre les maladies. De plus, parmi les bandes latérales, seule une était utile, ce qui implique que toutes les autres consommaient aussi de l'énergie sans bénéfice.

Toutes les machines de Rife qui ont été construites par la suite ont utilisées la façon de faire de Hoyland, avec cette porteuse, jusqu'à fin 2015 avec Spooky-Central. Spooky-Central, tout comme la machine originale du Dr Rife, ne dispense pas d'énergie dans une porteuse, et par conséquent ne fabrique pas de bandes latérales. La conséquence est que seule la fréquence ciblée est atteinte, et toute la puissance lui est dédiée.

Par ailleurs, Spooky-Central peut émettre des fréquences jusqu'à 3,5 MHz, ce qui en fait une vraie machine de Rife.

Le 22 Décembre 2015, les 100 premières unités Spooky-Central étaient disponibles à la vente.

## 22 Spécifications techniques

### 22.1 Générateur Spooky2-XM

Technical data		Spooky2-05M/10M/20M	
Main output	Frequency range	Sine	Normal: Spooky2-05M: 0Hz~5MHz; Spooky2-10M: 0Hz~10MHz; Spooky2-20M: 0Hz~20MHz. Ultra-low frequency : 0~600H
		Square	0Hz~5MHz
		Triangle	0Hz~5MHz
		Saw tooth	0Hz~5MHz
		Arbitrary	0Hz~5MHz
		CMOS	0Hz~5MHz
	Output modulation	Frequency sweep, amplitude sweep, duty cycle sweep, FSK, burst	
	Waveform	Sine, Square, triangle, pulse, ramp, CMOS, Arbitrary	
	Waveform length	1024 points	
	Sampling rate	200MSa/s	
	Wave accuracy	10bits	
	Frequency resolution	10mHz (Normal), 10μHz ( Ultra-low frequency )	
	Frequency error	±5×10 <sup>-6</sup>	
	Frequency stability	±1×10 <sup>-6</sup>	
	Amplitude range (peak to peak)	Spooky2-05M : 10mVp-p~20Vp-p; Spooky2-10M : 10mVp-p~20Vp-p; Spooky2-20M : 10mVp-p~20Vp-p(frequency≤15MHz), 10mVp-p~15Vp-p(frequency>15MHz)	
	Output impedance	50Ω±10%	
	Amplitude resolution	10mVp-p	
	Amplitude stability	±0.5% (per 5 hours)	
	Amplitude error	± 1%+10mV (frequency 1KHz., 20Vp-p)	
	Offset range	-100%~+100% (the ratio of offset voltage to signal amplitude)	
Offset resolution	1%		
Phase range	0~359°		
Phase resolution	1°		
Sine	Harmonic distortion	40dBc (<1MHz) , 35dBc (1MHz~20MHz)	
	Distortion factor	<0.8% (20Hz~20KHz)	
Square	Rise or fall time	≤20ns	
	Overshoot	≤10%	

	<b>Duty adjustment range</b>	0.1%~99.9%
<b>TTL/CMOS</b>	<b>Rise or fall time</b>	≤20ns
	<b>Low level</b>	<0.3V
	<b>High level</b>	1V~10V
<b>Saw tooth</b>	<b>Duty&gt;50%</b>	Rising saw tooth
	<b>Duty&lt;50%</b>	Falling saw tooth
<b>Arbitrary</b>	<b>Quantity</b>	15 sets
	<b>Memory depth / Set</b>	1024*10bits
<b>Sweep</b>	<b>Sweep mode</b>	Frequency sweep, amplitude sweep, duty sweep
	<b>Sweep time</b>	1S~99S
	<b>Sweep range</b>	Depending on the settings saved in M1 of CH1 and CH2
<b>Measurement</b>	<b>Frequency measurement range</b>	1Hz~60MHz (Normal) , 0.01Hz~1kHz ( Ultra-low frequency )
	<b>Min. input voltage</b>	0.5Vp-p
	<b>Max. input voltage</b>	20Vp-p
	<b>Counting range</b>	0~4294967295
	<b>Counting mode</b>	Manual
	<b>Positive and negative pulse width measurement</b>	10ns resolution, Max. up to10s
	<b>Period measurement</b>	20ns resolution, Max. up to20s
	<b>Duty measurement</b>	0.1% resolution, 0.1%~99.9% range
	<b>Signal option</b>	1.Ext.IN input (Analog signal ) , 2.TTL_IN input (Digital signal)
<b>Save</b>	<b>Quantity</b>	100
	<b>Location</b>	M00 to M99
<b>Interface</b>	<b>Interface mode</b>	USB to Serial Interface
	<b>Communication speed</b>	9600bps,19200bps,57600bps or 115200bps optional
	<b>Communication protocol</b>	Open
<b>Power supply</b>	DC 5V adapter	
<b>Dimensions</b>	146×96×56mm (W*H*D)	
<b>Weight</b>	416g	

## 22.2 Générateur UDB110xS

<b>SignalOutput function</b>	Output waveforms	Sine wave, Square wave, Triangle wave and saw tooth wave
	Output amplitude	$\geq 9V_{p-p}$ (signal output, no load) (MAX) $\leq 10mV_{p-p}$ (MIN)
	Output impedance	$50\Omega \pm 10\%$ (signal output)
	DC offset	$\pm 2.5V$ (no load)
	Display	LCD1602
	Frequency range	0.01Hz ~ 2MHz (UDB1102 or UDB1102S) 0.01Hz ~ 3MHz (UDB1103 or UDB1103S) 0.01Hz ~ 5MHz (UDB1105 or UDB1105S)
	Resolution	0.01Hz (10mHz)
	Frequency Stability	$\pm 1 \times 10^{-6}$
	Frequency accuracy	$\pm 5 \times 10^{-6}$
	Sine wave distortion	$\leq 0.8\%$ (reference frequency is 1kHz)
	Triangle linearity	$\geq 98\%$ (0.01Hz~10kHz)
	Rise and fall time of square wave	$\leq 100ns$
	Square Wave Duty range	1%~99% (digital control mode)
<b>TTL Output function</b>	Frequency range	0.01Hz ~ 2MHz (UDB1102 or UDB1102S) 0.01Hz ~ 3MHz (UDB1103 or UDB1103S) 0.01Hz ~ 5MHz (UDB1105 or UDB1105S)
	Amplitude	$> 3V_{p-p}$
	Fan Out	$> 20$ TTL loads
<b>COUNTER function</b>	Counter Range	0-4294967295
	Frequency Meter Range	1Hz~60MHz
	Input Voltage Range	$0.5V_{p-p} \sim 20V_{p-p}$
<b>SWEEP function (as for SG100xS series)</b>	Frequency range	fM1 to fM2
	Sweep time	1s~99s
	Input voltage range	$0.5V_{p-p} \sim 20V_{p-p}$
<b>Others function</b>	Save and Load Parameter	M0-M9 (M0: default load)

### 22.3 Spooky-Central

Mains voltage	230 or 110v (region specific)	Ultrasonic output	29VAC
Mains power (max)	< 150W	Ultrasonic power (max)	2W
		Ultrasonic optimum frequency range	0 Hz - 1 MHz
INPUT (INPUT & MODULATION) voltage			
INPUT frequency range	100 kHz - 3.5 MHz	Contact output	320VDC/0.5uS
MODULATION (optional input signal) voltage	5VDC	Contact power (mean)	150mW
MODULATION frequency range	100 kHz - 3.5 MHz	Contact power (instantaneous, 1K load)	102 Watts
		Contact frequency	100 Hz
High voltage output (RMS)	543v		
High voltage (peak)	9315v	Coil output	29VDC/69uS
Plasma tube power (max)	40W	Coil power (mean)	200mW
Frequency range	100 kHz - 3.5 MHz*  <i>*Minimum specification. Dependent on cable length, layout, and tube type.</i>	Coil power (instantaneous)	134 Watts
		Coil frequency	100 Hz
		Coil field strength	200 gauss

### 22.4 Spooky-Remote

Maximum voltage	+ - 20 volts	Minimum voltage	+ - 1.8 volts
Optimum voltage	+ - 4.5 volts	Minimum Frequency	0 Hz (DC)
Maximum Frequency	20 MHz (greater with a low impedance source)	Solder type	Lead free
DNA slot size	3.0 mm	Connector Type	BNC 50 ohms

## 23 Questions fréquentes

### 23.1 Logiciel spooky2

Q: De quand date le logiciel Spooky?

La première version de Spooky date du 1er avril 2013. Le développement a cessé en février 2014 quand Spooky2 est apparu. Spooky2 est toujours en évolution.

Q: Puis je utiliser un ordinateur Apple Mac, plutôt qu'un PC sous Windows?

R: Vous pouvez, mais il faut passer par un logiciel de virtualisation (BootCamp, Oracle VM VirtualBox, etc.) pour émuler un PC sur votre MAC. Vous devrez par ailleurs vous munir d'une licence pour le système d'exploitation Windows et configurer l'ensemble. Tout ceci n'est pas trivial, et l'achat d'une petite configuration PC, dédiée à Spooky2 sera peut être moins couteux en temps et en problème et vous offrira un réel confort.

Q: A quoi servent les "drivers", les pilotes?

R: Les pilotes de périphériques sont des logiciels qui gèrent les spécificités matériels des périphériques connectés à votre ordinateur. L'installation du pilote "CP210x USB to UART Bridge Driver" est indispensable pour le générateur Spooky2-XM, et le pilote "PL-2303 USB-to-Serial driver" est indispensable pour le générateur UDB1108S.

Q: Avoir à rechercher et à recharger toutes les séries de fréquences à chaque fois que j'allume Spooky2 est pénible. Y a-t-il un moyen plus facile?

R: Oui, il y a un moyen, en sauvegardant vos séries et paramétrages.

Q: Mon père a un stimulateur cardiaque. On m'a dit que les machines Rife ne doivent pas être utilisées dans ce cas.

R: Cela est vrai pour les machines Rife qui utilisent des électrodes en mode contact, car le danger vient de l'énergie électrique transmise dans le corps qui peut interférer avec l'électronique du stimulateur cardiaque. Le mode distant ne transmet pas de puissance électrique et donc relativement sûr pour tout le monde.

## 23.2 *Traitement de masse*

Q: J'ai beaucoup de problèmes sur lesquels je veux expérimenter. Puis-je utiliser deux générateurs de fréquences en même temps sur moi-même?

R: Oui, en mode distant, vous pouvez utiliser plusieurs générateurs. Nous appelons cela "traitement parallèle des agents pathogènes", et Spooky2 est le seul système Rife qui le permet. Mais assurez-vous de cocher la case **Skip Concurrent Duplicate Freq.**

Q: Chez moi, nous avons tous le rhume et la grippe, tous en même temps. Est-il possible d'utiliser Spooky2 pour tout le monde à la fois?

R: Tant que tous ont le même problème, vous pouvez mutualiser le soin. Il est possible de glisser jusqu'à six échantillons d'ADN différents dans Spooky-Remote. Coupez les ongles en trois et utilisez seulement une partie que vous enveloppez dans du scotch de peintre, en notant les initiales de chaque personne, puis insérez-la délicatement.

## 23.3 *Paramétrages de Spooky2*

Q: Qu'est ce que la **Phase Angle**, et comment doit on l'utiliser dans les traitements?

R: L'angle de phase est le déphasage (décalage) entre 2 ondes. Ces paramètres existent car en électronique, ils peuvent être utiles. Pour les soins, ces champs ne sont jamais utilisés, vous pouvez donc les ignorer en laissant zéro.

Q: Est-ce que les formes d'ondes en dents de scie inversées ont les mêmes harmoniques que les formes d'ondes carrées ? Et pourquoi certains disent que pour obtenir des dents de scie inversée, il positionner le Duty Cycle à 49% ?

R: Les dents de scies inversées contiennent toutes les harmoniques, alors que les formes d'ondes carrées n'utilisent que des harmoniques impaires. Le Duty Cycle à 49% est utile uniquement pour la première génération de générateur, les UDB1108S, et cette valeur est automatiquement positionnée par Spooky si vous choisissez cette forme d'onde.

Q: Comment savoir si un Duty Cycle de 93% sera plus bénéfique qu'un Duty Cycle à 50% ?

R : Changer le Duty Cycle modifie les harmoniques présentes dans le signal. Un Duty Cycle de 93% créera plus d'harmoniques, mais chacune aura moins de puissance. Le mieux est d'expérimenter afin de comparer les résultats, et déterminer quel est le Duty Cycle optimal.

Q: Quel Dwell multiplier (coefficient de temporisation) dois je utiliser avec un Spooky-Remote v1.1. Et quels paramètres de répétition mettre?

R: Beaucoup d'utilisateur réduisent la temporisation à son tiers en mettant 0.33 dans le champ Dwell Multiplier, répètent les séries (Repeat Each Set) 4 fois et répètent le programme (Repeat Program) 5 à 30 fois. D'autres préfère ne pas changer le Dwell Mutiplier, laisse à 1 le Repeat Each Set et répètent le programme 4 à 10 fois. Chaque paramétrage se défend.

Comme toujours, le mieux est d'expérimenter et de vous faire votre propre idée.

## 23.4 Spooky-Remote

Q: J'ai remarqué que l'une des LEDs de mon Spooky-Remote est parfois plus brillante que l'autre. Y a-t-il quelque chose que je puisse faire pour résoudre ce problème?

R: Ne vous inquiétez pas - il n'y a rien cassé. Les LEDs de Spooky-Remote répondent et reflètent exactement la forme d'onde que vous transmettez. Normalement, tous les signaux ont deux phases - une positive et une négative. Si vous regardez une onde, vous verrez qu'elle s'élève, puis retombe. Quand elle monte, la tension (Volt) devient positive, et quand elle baisse, la tension devient négative. Au cours de la phase positive, seule la LED de gauche s'allume, et au cours de la phase négative, seule la LED de droite s'allume. Si vous examinez la forme d'onde en dent de scie, vous verrez que l'une de ses phases est lente à monter ou descendre, tandis que l'autre phase est quasi instantanée. Puisque les LEDs reflètent la forme d'onde, le résultat est que l'une des deux LED peut apparaître plus faible que l'autre. C'est particulièrement vrai avec la forme d'onde en dents de scie.

Q: Le calibrage AC à deux volts sur le générateur UDB1108S n'est-il pas trop faible pour une machine Rife?

R: Non, vous pouvez même descendre encore si vous le souhaitez et cela restera efficace. Cependant, il a été constaté pendant la phase initiale de développement de Spooky que deux volts est optimal - cela fournit des résultats efficaces sans provoquer de réaction d'Herxheimer chez le sujet.

Q : Certains positionnent des amplitudes de 1 à 2 Volts. Est-ce assez?

R: en mode à distance, oui, c'est suffisant. Avec les Spooky-Remote v1.1 (avec les aimants), vous pouvez monter jusqu'à 20 Volts sans ressentir de fatigue ou de réaction d'Herxheimer. Par contre, en mode contact, il faut au moins mettre 14 Volts pour une bonne pénétration dans les cellules.

Q : Y a-t-il un maximum d'énergie scalaire à appliquer à l'ADN d'une personne, pour les modes à distance?

R: Appliquer 20 Volts à un Spooky-Remote v1.1 ne donnera pas d'effets indésirables. L'onde scalaire est forte, mais les changements dans le champ magnétique restent faibles. Nous ne savons pas la limite maximum à appliquer, mais nous recommandons de ne pas dépasser les 20 Volts pour une utilisation régulière.

Q: Je ne comprends pas ces lumières sur le Spooky-Remote. Parfois, elles brillent de manière identique, parfois, elles clignotent très lentement, tout d'abord d'un côté puis de l'autre. J'ai même remarqué que parfois, elle ne s'allume pas du tout. Ceci est très perturbant. Que ce passe-t-il?

R: L'état des LEDs de Spooky-Remote est régi par deux choses - la forme de l'onde et la fréquence. Ce que vous observez est la manière dont les fréquences contrôlent les LEDs. La première chose à comprendre est que les 2 LEDs du Spooky-Remote ne sont jamais allumées en même temps, en dépit de ce que vos yeux vous disent. Chaque forme d'onde a une phase positive et une phase négative, et chacune de ces phases allume une seule LED. Puisqu'une onde ne peut jamais être positive et négative dans le même temps, les LEDs ne peuvent jamais être allumées en même temps. Avec une fréquence faible, comme 0.5Hz, la polarité de l'onde retourne du positif au négatif, une fois toutes les deux secondes, de sorte que les LEDs s'allument alternativement et lentement. Avec une fréquence de 60 000 Hz, la bascule de polarité se produit 60 000 fois par seconde, ce qui est beaucoup trop rapide pour que nos yeux les distinguent. C'est pourquoi les deux LEDs semblent être allumés en permanence. Avec une fréquence très élevée comme 7MHz, le changement d'état s'effectue sept millions de fois par seconde. Dans ce cas, c'est tout simplement trop rapide pour que la LED puisse réagir à la commande "ON" avant la prochaine commande "OFF". Dans ce cas, les LEDs semblent rester éteintes. Mais elles reviendront à la normale avec les fréquences de milieu de gamme qui suivront.

Q: Si de l'ADN reste dans un Spooky-Remote avec aimant, sans aucun programme lancé, est ce que l'aimant a malgré tout une influence sur la personne propriétaire de l'ADN?

R: Le sujet est encore ouvert au débat : seuls les changements sur les champs magnétiques semblent avoir des effets biologiques. Le gradient magnétique sur le support ADN est faible, et bien que les champs fixes possèdent un effet, cet effet est plus faible.

Q: Est-il normal d'entendre un sifflement lorsqu'une fréquence est appliquée sur un Spooky-Remote avec aimant?

R: Oui, c'est normal, l'aimant transforme une partie du signal en son audible, suivant le même principe qu'un haut parleur (un haut parleur possède aussi des aimants). Le son généré varie en fonction de la fréquence appliquée au générateur. Bien que désagréable, cela est parfaitement normal. Pour éviter les nuisances, c'est une bonne idée de mettre Spooky2 dans une autre pièce que celle où vous vivez.

## 23.5 Générateurs Spooky

Q: Quelles sont les différences entre les générateurs Spooky2-XM et les UDB1108S?

Le générateur UDB1108 est le premier générateur que Spooky pouvait piloter. Malgré quelques instabilités mécaniques, ces boîtiers fournissaient un signal de très bonne qualité. Le générateur Spooky2-XM a été conçu conjointement par John White et l'équipe d'Echo Lee, pour tirer le meilleur parti du logiciel. L'étendue des possibilités a été grandement élargie.

Si vous devez utiliser un générateur Spooky2-XM uniquement avec le logiciel Spooky2, le générateur Spooky2-XM est le modèle recommandé.

Q: Puis-je utiliser les sorties OUT1 et OUT2 du générateur Spooky2-XM indépendamment?

Non, les sorties OUT1 et OUT2 sont liées. Les générateurs Spooky2-XM sont des générateurs avec 2 sorties, pas avec 2 canaux. L'avantage d'un générateur 2 sorties est la puissance et la souplesse que l'on peut en tirer lors de son utilisation.

Q: Comment dois-je configurer les boutons poussoirs et les boutons de réglage de mon générateur?

R: Spooky2 est conçu pour contrôler par logiciel les 2 types de générateurs. Les seules commandes que vous avez besoin d'actionner sont les interrupteurs d'alimentation sur les boîtiers Spooky2-XM et UDB. Sur le boîtier UDB, vous devez en plus agir sur le bouton -32dB (qui ne doit pas être enfoncé), et le bouton de réglage d'amplitude et d'offset.

Q: Est-ce que Spooky2 travaille comme un zapper?

R: La plupart des zappeurs travaillent en mélangeant un certain nombre de fréquences définies qui ne peuvent pas être modifiées par l'utilisateur. Par conséquent, une très grande gamme d'harmoniques est produite, ce qui n'est pas toujours souhaitable. L'utilisation à long terme d'un zapper peut endommager la flore bénéfique de la peau, tout comme un antibiotique à large spectre qui tue toutes les bactéries - celles amicales incluses. Comme toutes les machines Rife, Spooky2 permet la sélection exacte des fréquences requises.

Q: Mes UDB1108S sont arrivés avec une alimentation externe à deux broches. Quel en est l'usage?

R: Ce transformateur est inclus pour une utilisation autonome en laboratoire et pour des scénarios d'ingénieurs. Il n'est pas nécessaire pour une utilisation avec Spooky2 parce votre PC alimente le générateur via son câble USB. Ne le jetez pas - il peut être utile pour autre chose.

Q: Je remarque que le générateur UDB1108S a une fréquence maximale de 8 MHz. Est-ce suffisant?

R: Il n'y a pas de fréquences Rife au-delà de 2 MHz. Les plages approximatives sont:

- moisissures et mycotoxines 75 - 215KHz,
- bactéries et la plupart des virus 275 - 450KHz,
- protozoaires, vers ronds et vers plats 325 - 480KHz,
- verrues 400 - 475KHz,
- ténias 425 - 515KHz,
- acariens 675 - 880KHz,

Il n'y a que très peu de virus - la grippe essentiellement - qui existent autour de la gamme 3KHz et plus, donc 8 MHz est très bien.

Q: Quel générateur Spooky2-XM prendre? Celui limité à 5MHz, 10MHz ou 20MHz?

R: Lorsque vous utilisez le logiciel Spooky2 pour piloter le générateur, vous utilisez uniquement la forme d'onde composite du générateur. La forme d'onde composite est une forme d'onde arbitraire, construite par 1024 points d'échantillonnage. La spécificité de cette forme d'onde composite est qu'elle ne peut pas aller au-delà de 5MHz, qu'importe le modèle de générateur Spooky2-XM que vous possédez. Il est donc inutile d'acheter un autre modèle que le Spooky2-XM-5MHz si vous souhaitez le piloter avec le logiciel Spooky2.

## 23.6 Spooky-Central

Q : Je ne ressens rien lorsque j'utilise le mode contact de Spooky-Central. Est-ce Normal?

R : Oui, c'est normal car la pulsation électrique de 320Volts, ce qui est une valeur élevée, est extrêmement courte, moins d'un millionième de seconde. Cette impulsion ne tétanise pas les muscles mais secoue les parois des cellules, ce qui augmente l'efficacité du plasma,

Q : Pourquoi mon générateur s'arrête de fonctionner lorsque j'utilise Spooky-Central, alors que j'utilise des câbles USB filtrants?

R : La forte puissance et les fréquences élevées émises par Spooky-Central affectent votre générateur. Le câble USB filtrant et les câbles BNC de grandes qualités protègent les générateurs de la plupart des perturbations, mais malgré tout, les générateurs sont fait de métal, et peuvent être perturbés directement par le tube et les câbles à haute tension. Eloignez autant que possible des générateurs les câbles à haute tension et la lampe.

Q : Pouvez vous me dire le ratio Puissance / Distance / Fréquence pour le tube à plasma de Spooky-Central. Je lis qu'il est plus performant que les autres unités existantes, mais malgré tout, il faut être à moins de 2 cm de distance. J'ai déjà efficacement utilisé le MOPA de GB4000 à environ 2 mètres.

R : Spooky-Central fonctionne à bien plus que 2 cm. A 60 mètres de distance, il est encore possible de détecter un fort signal émanant de Spooky-Central, même au travers de murs épais. Le tube à une puissance de 40 Watts, et toute la puissance qu'il utilise est pour le soin. Rien n'est perdu dans une porteuse dont la seule fonction est d'allumer le tube, porteuse qui provoque par nature des fatigues sur les personnes. Par contre, il est vrai que l'efficacité du tube est très supérieure dans le champ proche (**near field**), dont la distance est de quelques centimètres. A champ distant (**far field**), l'efficacité s'atténue, c'est pourquoi il est recommandé de garder le tube proche de vous, et même d'être en contact avec lui.

Q : Quelles sont les limites en fréquences de Spooky-Central?

R : Les tubes à plasma s'ionisent à 80 kHz, mais nous avons mis une marge pour prendre en compte des variables de construction et les différentes températures de fonctionnement. Spooky-Central fonctionne dès 0 (zéro) Hertz en fait, mais l'ionisation est si brève que ça ne peut pas être détectée. La fréquence maximum est de l'ordre de 3,6MHz, mais encore une fois cela dépend de beaucoup de facteurs comme l'écartement, la position et l'orientation des câbles haute tension qui alimente le tube, la type du tube en lui-même et d'autres paramètres encore. En prenant un crénelage (gate en Anglais) élevé (autour de 20 Hz), vous augmenterez la plage d'ionisation. Nous avons utilisé Spooky-Central avec une fréquence de 8MHz en utilisant des câbles courts et un crénelage de 20Hz.

Q : Qu'est ce qui vous fait dire que le champ proche est plus efficace?

R : C'est le constat des médecins qui utilisaient les machines originales de Rife. Ils constataient qu'au-delà d'une courte distance, les résultats étaient moins bons. Le signal était toujours perceptible et efficace, mais moins puissant lorsque le champ était lointain. Le champ proche s'étend jusque 15 centimètres de distance du tube.

Q : Existe-t-il des limitations d'usage pour un balayage spectral sur le plasma de Spooky-Central? Faut-il limiter le coefficient multiplicateur? Est-ce que l'amplification de Spooky-Central est capable d'amplifier autant de fréquences simultanément, sans dégradation du signal? Et chacune des fréquences rayonnées aura-t-elle une amplitude suffisante pour rester efficace pour le soin?

R : Nous avons fait de nombreux tests de balayage spectral avec Spooky-Central. Nous avons constaté que l'amplitude de chaque fréquence du spectre était forte. La plupart des analyseurs de spectre ne permettent pas de rendre compte la valeur précise de chaque fréquence du fait de leur méthode d'échantillonnage, mais ils montrent clairement que les formes d'ondes et les écartements entre les fréquences sont conformes aux attentes. Ceci étant dit, nous constatons qu'en prenant un coefficient multiplicateur faible semble apporter plus rapidement des bénéfices pour les soins. La fonction d'onde BXBY, qui n'est ni plus ni moins qu'un spectre personnalisé avec un coefficient multiplicateur de 2 offre un signal particulièrement puissant aux 2 fréquences attendues. La plupart des machines de Rife gâche leur puissance sur la porteuse. Seuls 2 % de la puissance est alors affecté aux fréquences qui frappent les cibles. Avec le Spooky-Central, c'est 100% des 40 Watts qui sont affectés au soin. 40Watts peut sembler une faible puissance, mais cette puissance est complètement dédiée au but recherché. Nous évitons de comparer Spooky-Central avec les autres machines à plasma du commerce, mais trop de personnes pensent que plus la machine utilise de puissance, plus elle sera efficace. Royal Rife (et les médecins qui l'ont suivi) collait le phanatron aux patients pendant les traitements. Le tube de sa machine consommait 45Watts. Nous avons modélisé Spooky-Central sur ces valeurs.

Q : Le tube plasma est-il assez puissant pour traiter l'ensemble du corps, ou uniquement une partie?

R : Le plasma est suffisant pour traiter l'ensemble du corps, mais afin de bénéficier au mieux des fréquences, nous suggérons de traiter la partie du corps concerné par la série ou de faire un balayage pour l'ensemble du corps.

Q : Est-ce que le plasma protège des Ultra-violet. Je traite des pathologies importantes dans la zone des yeux, et j'ai besoin de savoir si des rayonnements dangereux sortent du plasma?

R : Le verre en quartz est transparent pour la lumière UV qui ionise l'oxygène, ce qui fabrique de l'ozone. Cependant, comme le tube ne contient pas de mercure, il génère très peu d'UV.

Q : Est-il possible d'utiliser des tubes plasma d'autres compagnies?

Les autres tubes plasma vendus par d'autres compagnies devraient fonctionner avec Spooky-Central, s'ils possèdent des électrodes internes et si leur tension d'ionisation n'est pas trop élevée. Pour ces raisons, les tubes de la compagnie TrueRife risquent de ne pas fonctionner avec Spooky-Central.

Q : J'ai cru comprendre de vos rapports précédents que ce tube à plasma était capable d'émettre simultanément une douzaine de fréquences, et pas seulement l'une après l'autre, limitation que possèdent les électrodes pour mains, ou pieds, etc.

R : Spooky-Central peut effectivement émettre des formes d'ondes spectrales, contenant plusieurs fréquences équidistantes qui sont alors transmises simultanément. Par contre, Spooky-Central ne peut pas transmettre par exemple 8 fréquences d'une série simultanément. Le mieux que puisse faire Spooky-Central est d'en transmettre 2, une indiquée par OUT1, l'autre indiquée par OUT2, mais dans ce cas, la puissance est répartie sur les 2 fréquences.

Q : Quelle est la puissance à sa surface (en Gauss) de la bobine PEMF? Sur quelle plage de fréquence est-elle opérationnelle? Diriez-vous qu'elle est aussi performante que la plus chère disponible sur le marché?

R : La sortie pour la bobine PEMF est un pic de tension relativement court. Son fonctionnement n'est donc pas comparable aux autres systèmes. La bobine à un taux de 200 gauss mais la force du champ peut être plus élevé. Nous sommes en train de regarder pour des bobines plus puissantes. La fréquence du signal est de 100Hz et l'impulsion dure 69 micro-secondes.

Q : En plus des précautions d'usage contraindiquant l'usage du PEMF pour les porteurs de pacemakers, j'ai lu que les patients ayant des pinces vasculaires en métal ne devraient pas utiliser les PEMF. Ces pinces maintiennent des vaisseaux sanguin et la force magnétique pourrait agir sur les pinces et désaligner les vaisseaux sanguins, voir les sectionner.

R: La plupart des pinces vasculaires sont compatibles avec l'usage des scanners IRM, qui sont bien plus puissants que les bobines de Spooky-Central. La raison est que ces pinces sont faites en métal qui n'est pas magnétisable. Cependant, certaines pinces sont faites de métaux ferriques. Si c'est votre cas, alors évitez les IRM et les PEMF, à moins que ce ne soit à la demande d'un professionnel du corps médical.

Q : Quel est le meilleur emplacement pour Spooky-Central. Puis je le positionner dans une zone dégagé de type salon, qui communique avec le salon et la cuisine? J'ai demandé à mon conjoint de la mettre dans la chambre. J'espère que les abat-jours ne vont pas l'affecter, ou réciproquement. Est-ce que des étincelles peuvent jaillir sur les parties métalliques?

R : Spooky-Central peut être mis sans danger dans presque toutes les pièces, à l'exception des pièces humides comme la salle de bain ou la buanderie. Aucune étincelle ne jaillira sur les parties métalliques. La chambre est un endroit parfait où mettre Spooky-Central car cela favorisera le confort pour les traitements durant la nuit.

Q : Pendant combien de temps puis je utiliser le plasma en continu?

R: Il n'y a pas de limite maximale. Il peut être utilisé durant toute la nuit. Nous suggérons de faire des traitements de durée inférieure à la journée afin de surveiller votre santé et son évolution au court du traitement.

Q : Pourquoi le tube de Spooky-Central ne s'allume plus?

R : Il peut y avoir de nombreuses raisons. Commencez par vous assurer que les câbles blancs sont bien séparés l'un de l'autre, et ne forment aucune boucle. Les choix dans le logiciel Spooky2 peuvent aussi être la cause du problème. Nous vous recommandons d'utiliser les presets Spooky-Central pour garantir les meilleurs résultats.

Q : Pourquoi je n'entends pas le transducteur acoustique lorsque je programme la fréquence 3000Hz?

R : Le haut-parleur à ultrasons fonctionne à une fréquence plus lente que l'entrée du générateur. La fréquence d'entrée est divisée par 16 pour un fonctionnement à haute vitesse et 256 pour un fonctionnement à faible vitesse. Pour 3000 Hz sur le générateur, en position lente (**slow**), le haut parleur à ultrason transmettra à une fréquence de 187,5 Hz et vous aurez du mal à l'entendre. Pour imposer une fréquence de 3000Hz au transducteur acoustique, il faut régler la fréquence du générateur à  $3000 \times 16 = 48000$  Hz.

Q : Comment appliquer les fréquences BXBY sur Spooky-Central? Faut-il utiliser le preset Spooky-Central? Faut il utiliser comme dans une configuration précédente la forme d'onde BXBY?

R : La forme d'onde BXBY n'a pas rempli ses attentes et n'est plus disponible dans les choix. Utiliser les preset "JW - Spooky Central Cancer" à la place.

Q : Comment appliquer les fréquences de Charlene Boehms (cpsResearch LLC DNA Frequencies) sur Spooky-Central? Doit on choisir le preset "JW - Spooky Central"?

R : Oui, choisissez le preset "JW - Spooky Central". Les fréquences de Charlene seront automatiquement transposées dans les valeurs limites de fonctionnement du plasma.

Q : Le tube ne s'allume pas. Comment vérifier s'il s'agit d'un souci sur la centrale ou sur le tube?

R : Cherchez le mot clé "1604000" dans la base de données. Démarrez cette fréquence en chargeant le preset "JW - Spooky Central", en modifiant le comportement d'OUT2 comme suit :  $OUT2=OUT1 \times 0 + 2000Hz$ . Allumé une radio et sélectionner la fréquence de réception à 1604000 Hz, puis rapprocher la radio des câbles blancs à haute tension. Vous devriez entendre une forte réception sur la radio, ce qui indiquera que la machine n'est pas en cause dans le dysfonctionnement.

Q : L'indicateur de modulation ne semble pas fonctionner parfois, ou il s'arrête alors qu'une fréquence est toujours en court de transmission. Lorsque ça arrive, le tube plasma s'arrête de flasher, tout en restant allumé. Si je stoppe le programme, le générateur ne s'arrête pas, sauf si je relance complètement Spooky2 (arrêt et relance du logiciel). Toutes les connexions semblent correctes. Que se passe-t-il?

R : La cause la plus probable est le bruit électromagnétique. Eloignez autant que possible le tube et les câbles blancs du générateur, utilisez des câbles USB et BNC filtrant fournis avec Spooky-Central. Si vous n'en avez pas, fournissez-vous sur [www.spooky-mall.com](http://www.spooky-mall.com) par exemple.

Q : Le logiciel Spooky2 est installé, mais je n'ai pas les presets "JW - Spooky Central". J'ai par contre un preset qui se nomme "Spooky Plasma". Puis-je l'utiliser?

R : Non, ne l'utilisez pas. Il pourrait endommager Spooky-Central. Installez la dernière version de Spooky2 du site [www.spooky2.com](http://www.spooky2.com). Elle contiendra les presets ad hoc.

Q : Parfois, les traitements semble ne pas appliquer des fréquences du programme, et celui-ci dure moins longtemps. Que se passe-t-il?

R : Vérifiez si vous avez saisi des fréquences indésirables dans la **blacklist** du le menu avancé (**Advanced Menu**). Vérifiez aussi que l'option de ne pas appliqué les fréquences dupliquées (**Remove Duplicate Frequencies**) est bien désactivé.

Q : Est-ce que Spooky-Central est efficace pour un cancer qui n'est pas nommé dans les bases de données?

R : Nous vous suggérons d'utiliser les presets "générique" pour cancer car ils ne durent pas trop longtemps. Les fréquences sont automatiquement chargées avec les réglages, et elles ciblent la plupart des cancers.

Q : Est-il possible de faire du soin de soutien ou de la détox en utilisant Spooky-Central?

R : Oui, vous pouvez, en utilisant le preset "JW - Spooky Central".

## 24 Remerciement

Bien que mon nom apparaisse sur la page de garde, le contenu de ce guide provient de diverses sources sans lesquelles il n'aurait pas vu le jour. Il contient certainement des erreurs, des oublis. Si vous en voyez, n'hésitez pas à me le faire savoir afin que cela soit corrigé. Vos commentaires sont aussi les bienvenus.

Merci à vous:

**John White** (pour son esprit visionnaire et sa passion)

**Echo Lee** (pour sa politesse et sa gentillesse)

**Johann & Tania Stegmann** (pour les graines et les fruits)

**L'équipe:** **Keith Body** (pour sa sagesse et son exemplarité)

**Gwen Burley** (pour son intégrité et sa volonté)

**Jadran Dargan** (pour sa perspicacité et son empathie)

**Jeff Kaczor** (pour sa grâce et sa détermination)

**John M. Kane** (pour son dévouement et son courage)

**Henrik Lorange** (pour sa compréhension et sa patience)

**Manuel Mallo** (pour son enthousiasme et ses compétences)

**Witold Pawlowski** (pour sa connaissance et sa volonté)

**Bryan Yamamoto** (pour sa gentillesse et son dévouement)

**Linda Ray** (pour sa clairvoyance et son zèle)

**Paul Gruszla** (pour sa poursuite sans répit de la connaissance et de la vérité)

**synergy7** (pour être le loup solitaire pour Spooky2 sur YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCjavVNxjFVyy6xm4V01VGmg>)

**Peter Carlich** (pour nous avoir fait découvrir les tubes pour pieds - bientôt disponibles)

**Les membres du forum Spooky2** (pour leur engagement et leur support)

**Et vous, cher utilisateur de Spooky2** (pour votre confiance et votre esprit)

## 25 Précautions d'usage

- Si vous souffrez du foie ou des reins, soyez prudent lorsque vous utilisez Spooky2.
- Les soins par fréquences ne doivent jamais être utilisés pendant une grossesse.
- N'utilisez pas le générateur de fréquences Spooky2 pendant la conduite ou l'utilisation de machines dangereuses.
- Gardez votre générateur de fréquences Spooky2 hors de la portée des enfants.
- Si vous vous sentez nauséux, faible, étourdi ou si vous avez des symptômes pseudo-grippaux, des maux de tête après l'exposition à des fréquences de Spooky2, rappelez-vous qu'il faut boire beaucoup d'eau pure et raccourcir la durée des séances.
- Parce qu'aucune électricité n'est envoyée dans le corps lors de l'utilisation du système de générateur de fréquences Spooky2 par le biais de l'espace non local (mode distant, ondes scalaires), ce système ne devrait pas avoir d'effet néfaste sur les composants électriques ou mécaniques des stimulateurs cardiaques et des défibrillateurs internes. Mais, comme toujours lors de l'utilisation des soins par fréquences, merci de procéder prudemment.
- Si vous souffrez de problèmes cardiaques, ou portez un stimulateur cardiaque ou tout autre implant électrique, vous ne devez JAMAIS utiliser le mode contact (avec électrodes) du système Spooky2. Merci de n'utiliser QUE le mode distant (avec Spooky-Remote).
- En général, il est préférable d'expérimenter avec Spooky2 avant 17 heures parce que les effets d'excitation sur des cellules humaines peuvent affecter le sommeil. Toutefois, en fonction de la nature de l'expérimentation, Spooky2 peut être exécuté pendant la nuit, si désiré.
- Enfin, lors de l'expérimentation avec Spooky2 ou tout autre système générateur de fréquences, une bonne hydratation produira de meilleurs résultats. En règle générale, il est recommandé de boire 2 à 4 litres d'eau pure par jour, dont la moitié avant midi.

Au nom de mes associés et de toutes les personnes qui ont aidé à l'élaboration de Spooky2, je vous souhaite à tous une vie longue et saine.

- John White et David Bourke, Avril 2014.

## 26 Informations légales et avertissements

Le logiciel Spooky2 et les systèmes de générateur de fréquences ne sont pas approuvés par la FDA (Food and Drug Administration, l'équivalent américain d'ANSM en France, Agence Nationale de Sécurité du Médicament et des produits de santé) en tant que dispositif médical. Spooky2 est destiné à être utilisé en tant que dispositif électronique expérimental seulement. Il n'est pas destiné au diagnostic, à la prévention, à la guérison, au traitement, à l'atténuation de toute pathologie ou d'une maladie chez les êtres humains. Il n'est pas conçu ou destiné à affecter le fonctionnement ou la structure du corps humain dans son ensemble.

Moi, John White, n'ai aucune revendication thérapeutique de quelque ordre que ce soit pour le système Spooky2. Si vous avez un problème avec votre santé, merci de consulter un professionnel agréé santé.

Aux États-Unis, vous pouvez légalement utiliser des systèmes de fréquence tel que Spooky2 pour les essais, l'équilibrage de l'énergie, la prolongation de la vie, et la détente. Vous pouvez expérimenter les fréquences sur les cultures bactériennes, les animaux de laboratoire, et vous-même. Pour ce que cela vaut, vous avez encore le droit à l'automédication dans le cadre du neuvième amendement de la Constitution des États-Unis.

En Allemagne et en Afrique du Sud, ainsi que certains autres pays, les dispositifs de fréquences sont légalement autorisés comme des instruments médicaux. Merci de noter que ni moi, John White, ni aucun de mes collaborateurs impliqués dans la conception et le développement de ce système, ne sommes responsables de l'usage, de l'abus, ou d'une mauvaise utilisation, intentionnelle ou non, du générateur de fréquences Spooky2 ou de ses composants en raison de circonstances hors de notre contrôle. En aucun cas, moi, John White, ni aucun de mes associés, ne pouvons être impliqués.

De par l'utilisation du système de générateur de fréquences Spooky2, vous, utilisateur, comprenez et acceptez que vous n'avez aucune attente d'amélioration thérapeutique. Vous comprenez aussi que des effets physiques et/ou mentaux non désirés, inconnu de John White ou de ses associés, pourraient résulter de l'utilisation du système de générateur de fréquences Spooky2. De plus, votre intention de pratiquer seul vous rend pleinement responsable de vos expérimentations, et vous acceptez en connaissance de cause votre responsabilité dans l'utilisation et l'application de toutes les fréquences générées par le système Spooky2.

En outre, vous convenez que vous ne tiendrez pas John White ou ses associés pour responsable des conséquences, préjudiciables ou non, qui pourraient résulter de l'utilisation du système de générateur de fréquences Spooky2.

## 27 Licence logiciel Spooky2

Bien que le code source appartienne à © John White, ce logiciel est libre, et a été écrit pour le plus grand bénéfice et savoir de toute l'humanité. Vous êtes vivement encouragés à le transmettre librement à toutes les personnes que vous connaissez, tant qu'il est accompagné de ce manuel.

